

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «ОЗОНО-ЧЕПЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

**РАССМОТРЕНА**

на ШМО воспитателей  
Протокол от 29.08.2023 г. № 3

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023 г. № 6



Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Выжигание по дереву»**

для детей 11-17 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель: Поздеев Юрий Геральдович  
педагог дополнительного образования

с. Чепца, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы.** Программа «Выжигание по дереву» является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **технической направленности** для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Программа носит ознакомительный характер и ориентирована на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развития личности ребенка. Программа реализуется в сетевой форме.

Данная программа разработана согласно требованиям:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12. 12г.;
- ✓ «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- ✓ Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
- ✓ Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- ✓ Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Национальной доктрины образования Российской Федерации до 2025 года.
- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Актуальность программы** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, в применении знаний в практической деятельности. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, глазомер, скорость и координацию движений, физическую силу и выносливость, улучшают память и речь обучающихся с ОВЗ.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию. У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют специфические особенности: неустойчивое внимание, фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти, пониженная работоспособность, нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому программа направлена на коррекцию недостатков развития ребенка и раскрытие потенциальных творческих способностей.

**Адресат программы.** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» рассчитана на обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) от 11 до 17 лет.

В коллектив принимаются все желающие (не имеющие противопоказаний по состоянию физического и психического здоровья). Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

**Объём и срок освоения программы.** Адаптированная дополнительная программа «Выжигание по дереву» рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 68 ч., из них на теорию – 26 ч., на практические занятия – 42 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. На занятии обязательны физкультминутки на снятие статического напряжения, профилактику эмоционального и зрительного напряжения.

**Формы организации образовательного процесса.** Программа реализуется в очной форме. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия. Занятия определяются возможностями и особенностями ребенка и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий.

**Особенности организации образовательного процесса.** При очной форме освоения программа реализуется в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости 12 человек, принимаются мальчики и девочки.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обучение обучающихся с ОВЗ выжиганию.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей культуры нашего народа, возникновением и развитием искусства выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

**Воспитательные:**

- воспитать у учащихся усидчивость, терпеливость;
- воспитать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалом и инструментом;
- формировать умение видеть и понимать красоту творческого труда.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие моторики рук;
- развитие внимания, мышления, пространственного воображения;
- развитие речи, обогащение словарного запаса за счет технической терминологии.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выжигание как вид искусства	4	2	2
3	Инструменты и оборудование	4	2	2
4	Свойство материала	4	2	2
5	Техника перенесения рисунка на заготовку	4	2	2
6	Основные приемы выжигания	6	2	4
7	Выжигание по контурам	6	2	4
8	Точечное выжигание	6	2	4
9	Выжигание силуэтов	4	2	2
10	Основные узоры выжигания	4	2	2
11	Наложение тонов	4	2	2
12	Теория и практика цвета	4	2	2
13	Отделка работ	4	2	2
14	Самостоятельные творческие работы	10	-	10
15	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>

#### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Введение в программу, инструктаж по правилам безопасности. История выжигания.

**2. Выжигание как вид искусства.** Выжигание, как вид искусства на Руси. Народные умельцы.

**Практика.** Просмотр презентации изделий народных умельцев.

**3. Инструменты и оборудование.** Измерительные инструменты. Устройство, правила безопасности при работе с электровыжигателем. Правила расположения и работы с инструментом и приспособлениями.

**Практика.** Организация рабочего места.

**4. Свойства материала.** Древесина, как материал для художественных работ. Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев, пригодных для выжигания. Фанера. Обработка. Приспособления для обработки заготовок. Наждачная бумага: структура, размеры.

**Практика.** Просмотр иллюстраций. Определение размеров работ. Выпиливание. Обработка заготовки.

**5. Техника перенесения рисунка на заготовку.** Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Способ копирования. Правильное расположение рисунка на заготовке.

**Практика.** Выбор картинки, перевод на заготовку. Простой, сложный рисунок.

**6. Основные приемы выжигания.** Плоское выжигание. Глубокое выжигание.

**Практика.** Освоение приемов выжигания плоского и глубокого

**7. Выжигание по контурам.** Контурное выжигание. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

**Практика.** Выжигание по контурам «Зимний сад».

**8. Точечное выжигание.** Приемы точечного выжигания.

**Практика.** Точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

**9. Выжигание силуэтов.** Выжигание силуэтов. Выжигание негативных силуэтов.

**Практика.** «Силуэты».

**10. Основные узоры выжигания.** Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка.

**Практика.** «Основные узоры выжигания».

**11. Наложение тонов.** Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

**Практика.** Наложение тонов.

**12. Теория и практика цвета.** История возникновения красок. Раскрашивание. Основные и дополнительные цвета. Составные цвета. Холодные и теплые цвета. Роль красок в искусстве выжигания.

**Практика.** Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.

**13. Отделка работ.** Покрытие изделия олифой. Лакирование.

**Практика.** Покрытие изделия олифой. Лакирование.

**14. Самостоятельные творческие работы.**

**Практика.** Выполнение работ на свободную тему с использованием различных техник выжигания.

**15. Итоговое занятие.** Повторение и закрепление пройденного. Оценка результатов (выставка работ).

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Прогнозируемые результаты обучения**

**К концу обучения обучающиеся будут знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы обработки дерева;
- виды и способы выжигания по дереву;
- основные термины и терминологию;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- свойства древесины;
- правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);
- виды орнаментов и узоров;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**К концу обучения обучающиеся будут уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

**Метапредметными результатами** изучения программы «Выжигание по дереву» является формирование следующих базовых учебных действий.

**Регулятивные БУД**

- связывать воедино и использовать отдельные части знаний
- решать учебные и самообразовательные задачи
- извлекать пользу из образовательного опыта
- соединять знания технических приемов с художественной фантазией

**Личностные БУД**

- оценивать подходы, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой
- выполнять проекты
- практические работы (индивидуальные, совместные)

**Коммуникативные БУД**

- выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей
- выступать на публике
- владеть способами презентации

**Познавательные БУД**

- развитие информационной компетентности учащихся через овладение системой дополнительных знаний в области современных ИКТ
- формирование у них алгоритмического стиля мышления
- развитие познавательной исследовательской деятельности, что будет способствовать подготовке учащихся к жизни в информационном обществе

## 2.Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 68 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Введение в программу, инструктаж по правилам безопасности. История выжигания.	2	Инструктаж, тест
2.	Выжигание, как вид искусства на Руси.	2	Опрос
3.	Народные умельцы. Изделия.	2	Наблюдение
4.	Инструменты и оборудование для выжигания.	2	Опрос
5.	Организация рабочего места.	2	Индивидуальный контроль Тестирование
6.	Свойства материала.	2	Опрос
7.	Выпиливание.Обработка заготовки.	2	Наблюдение Индивидуальный контроль
8.	Техника перенесения рисунка на заготовку.	2	Индивидуальный контроль
9.	Перерисовываниеизображения с передачей особенностей его декоративногорешения.	2	Наблюдение
10.	Основные приемывыжигания.	2	Наблюдение Индивидуальный контроль
11.	Освоение приемов плоского выжигания.	2	Наблюдение Индивидуальный контроль
12.	Освоение приемов глубокого выжигания.	2	Наблюдение Индивидуальный контроль
13.	Выжигание по контурам.	2	Наблюдение Индивидуальный контроль
14.	Выжигание поконтурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.	2	Индивидуальный контроль
15.	Выжигание по контурам «Зимний сад».	2	Выставка работ
16.	Точечное выжигание. Точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».	6	Выставка работ
17.	Выжигание силуэтов	4	Наблюдение
18.	Основные узоры выжигания.	4	Опрос
19.	Создание тонов спомощью штриховки. Элементы штриховки.	2	Индивидуальный контроль
20.	Наложение тонов.	2	Наблюдение
21.	Теория и практика цвета.	2	Тестирование
22.	Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	2	Наблюдение
23.	Отделка работ	2	Индивидуальный контроль
24.	Покрытие изделия олифой. Лакирование.	2	Практическая работа
25.	Самостоятельная творческая работа.	10	Выставка работ
26.	Итоговое занятие.	2	Презентация выполненных работ
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>	

## Условия реализации программы

### Материально - техническое обеспечение.

Для реализации программы в очной форме необходимы:

1. Технологический кабинет, хорошо освещенным, площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещения должны быть сухими, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемыми, с достаточным дневным и вечерним освещением.

2. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели
- аптечку
- специальное оборудование и инструменты
- учебные принадлежности: выжигатели по дереву, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски, кисти и т.п.

**Информационное обеспечение.** Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер
- медиа - проектор
- DVD-проектор
- Интернет - ресурсы
- видео- и аудио – материалы

### Дидактическое обеспечение программы

- дидактические материалы и наглядные пособия
- литературу по техническому творчеству
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры
- инструктивные карточки для практических работ
- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
- произведения литературы и искусства и др.

**Кадровое обеспечение.** В реализации программы участвуют педагог дополнительного образования обладающий:

- профессиональной подготовкой
- демократическим стилем общения
- соблюдением педагогической этики и такта
- высокопрофессиональным уровнем работы

## Формы аттестации

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, практическая работа, тест, выставка. Контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом.

1. Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляется через наблюдение, анкетирование, инструктаж.

2. Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в виде наблюдения, опроса, тестирования, практической работы.

3. Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (тестирование, индивидуальные и групповые задания, практические работы, взаимоконтроль и самоконтроль и др.).

4. Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (выставка работ, зачет).

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- конкурс,



- практическая и контрольная работа,
- открытое занятие,
- отчет,
- отзыв детей и родителей,
- тест,
- фото-видео отчет,
- праздник,
- выставка и др.

### Оценочные материалы

#### *Методика определения отношения к занятиям. (О.А. Жданова)*

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	Всегда	Иногда	Никогда
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	1. Родители заставляют заниматься. 2. Занимаюсь, так как это мой долг. 3. Занятие полезно для жизни			
В	1. Узнаю много нового. 2. Занятия заставляют много думать. 3. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	1. На занятии мне нелегко дается. 2. С нетерпением жду занятий. 3. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

#### **Методика диагностики структуры учебной мотивации.**

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

**Общая характеристика методики.** Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

## Содержание тест-опросника.

**Инструкция.** Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (-);

неверно – (- -).

Благодарим за участие в опросе!

### Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

**Общая характеристика методики.** Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

### Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

**Ключ** Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

**Нет** 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

**Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)**

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам: Знания, умения, навыки (ЗУН). Мотивация к занятиям. Социальная активность. Творческая активность. Самостоятельная работа. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

**Показатель «ЗУН»:**

- Ознакомительный уровень.
- Начальный уровень.
- Владение основами ЗУН.
- Владение специальными ЗУН.
- Уровень совершенствования.

**1. Показатель «Мотивация к занятиям»:**

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация не устойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация не устойчивая, связанная срезультативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

**2. Показатель «Социальная активность»:**

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. Проявление стремления помочь, но редко.

Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. Проявление стремления помочь, но не всегда.

Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

**3. Показатель «Творческая активность»:**

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

#### 4. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога. Не справляется с заданием.

#### 5. Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Результаты на районном уровне.

Результаты на уровне республики.

Значительные результаты на уровне республики.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

### Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие. В рамках реализации программы проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме технологических карт, презентаций.

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные методы** (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопрос и др.);
- **наглядные методы** (показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, объектов во время экскурсий и др.);
- **практические методы** (демонстрации, практическая работа, опыт),
- **объяснительно – иллюстративные методы обучения** (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- **репродуктивные методы обучения** (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- **частично – поисковые методы обучения** (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса);
- **игровой метод**, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков (дидактические, подвижные игры, инсценировки т.п.);

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качества прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

**Формы организации образовательного процесса.** Обучение проводится в очной форме. При очной форме обучения используются групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа, лекция
- экскурсия,
- практическая и контрольная работа;
- викторина;
- комбинированное занятие;
- игра;
- мастер-класс;
- видеозанятие;
- тест;
- сообщение;
- занятия в чате и др.

**Педагогические технологии.** Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

- Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

- Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свою игрушку, нарисуй, составь эскиз» и др.

- Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

- Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обыгрывании сделанных поделок, обсуждении сказок, рассказов.

- Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия.

- Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

- Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

- Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть сильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

## Критерии оценки изделия

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые притекущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

**Низкий уровень:** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

**Средний уровень:** изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

**Высокий уровень:** изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

## Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. / Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
5. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
7. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
8. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. Издательство: Рипол. Классик, 2011.
9. Пул Стефан. Выжигание по дереву: техника, приемы ,изделия. Издательство: АСТ пресс., 2007.
10. Алферов Л. Технология росписи. Учебный курс. Ростов - на -Дону, 2000.
11. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск,1999год.
12. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец»,М,1988 год.
13. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
14. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
15. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

## Тест «Теория цвета»

**Вопрос №1**

Сколько светов радуги.

1. 5
2. 6
3. 7

**Вопрос №2**

Какие цвета являются основными или главными?

1. Синий, красный, желтый
2. Синий, черный, белый
3. Синий, желтый, белый

**Вопрос №3**

Как получается оранжевый цвет?

1. Смешиваем синий и красный цвет
2. Смешиваем желтый и красный
3. Смешиваем желтый и синий цвет

**Вопрос №4**

Какие краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета?

1. Гуашь, акварель
2. Эмаль, акриловые

**Вопрос №5**

Маркировка на карандашах (ТМ, Т, 2М и т.д.) обозначает.

1. Степень оттенка цвета
2. Код производителя
3. Степень твёрдости или мягкости

**Вопрос №6**

К тёплым цветам относятся

1. Голубовато-зелёный, голубой;
2. Красный, жёлтый;
3. Сине-зелёный, синий.

**Вопрос №7**

Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются

1. Нейтральными
2. Оптическими
3. Дополнительными

Ответы:

1. 3
2. 1
3. 2
4. 1
5. 3
6. 2
7. 3

