

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического
совета

Протокол № 3 от 28.08.2024 г.

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:

Директор школы _____ Н.С.Фукалова

Приказ № 89 от 29.08.2024 г.

Составлена на основе федеральной
адаптированной основной
общеобразовательной программы
обучающихся с умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)

Рабочая программа
по предмету изобразительная деятельность
2б класс
(вариант 2)

Составитель: Мокрецова Татьяна Олеговна

с. Чепца, 2024г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительная деятельность» для 2б класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 об утверждении «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат», 2 вариант.

Программа составлена для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Эти дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с

наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части, данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Процесс запоминания является механическим, зрительно моторная координация грубо нарушена.

Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинноследственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории, обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блупен на трафарет. Многообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель программы – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год. На изучение предмета отведено 102 часа в год.

Формы контроля знаний, умений, навыков обучающихся: устный опрос, дидактические игры, практическая работа, проверочная работа, создание материального продукта (рисунок, аппликация и т.д.).

2. Подходы и принципы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.

Из-за системных нарушений развития, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях ("академический" компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Структура специальной индивидуальной программы развития включает: общие сведения о ребенке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребенка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребенком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителях;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребенка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;
- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные умения и знания (счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);
- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

3. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Для обучающихся, получающих образование по **варианту 2** адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического

спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированной той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированной речи выделяются дети с отсутствием речи, со звуком комплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части, данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории, обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжёлых и множественных нарушениях развития (ТМНР)**, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой

существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой. Глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений,

умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп, обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы, обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуется следующее комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие "аспекты реализации особых образовательных потребностей" разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: "Речь и альтернативная коммуникация", "Человек"; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Продолжительность образования. Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близковозрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д. С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. Технологии, методы и формы обучения.

Технологии обучения:

- коррекционно - развивающие технологии;
- технологии деятельностного подхода;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- арт-терапевтические технологии.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические работы, рассказ, демонстрация, беседа, работа с книгой, метод иллюстраций и др.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать успешному усвоению программного материала.

Формы работы: индивидуальные, групповые, урок, экскурсии.

5. Формирование базовых учебных действий (БУД).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

6. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП (вариант 2).

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

7. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения коррекционного курса «изобразительная деятельность».

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации, обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения, отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения, обучающихся важно учитывать затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков, обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

1. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

2. Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за полугодие текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Для стимулирования и поощрения деятельности используются следующие знаки оценивания:

Молодец! Ты справился с заданием -



- Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действия самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), уверенно и с желанием работает; показывает высокую результативность выполняемых работ.

Очень хорошо! Но ты можешь работать ещё лучше. -



- Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действие по образцу, с частичной помощью; уверенно выполняет все задания.

Старайся! -



- Обучающийся проявляет интерес к изучаемой теме, предмету; легко справляется с заданием по показу и образцу, самостоятельно действовать затрудняется. Выполняет действие с частичной или значительной физической помощью, не всегда узнает объект; высказывания носят несвязный характер, затрудняется высказываться по изучаемой теме.

8. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
I	1 раздел	37	
II	2 раздел	19	
III	3 раздел	22	
IV	4 раздел	24	

Режим занятий: 3 часа в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

9. Содержание учебного курса.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность» (2б класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);

- письменные рекомендации (по необходимости).

10. Календарно-тематический план.

№	Раздел и название темы.	Дата.	Минимальный объем знаний и умений	Методы контроля.	Коррекционная работа.
I	1 раздел	37			
1	Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. (Урок 1)		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; Коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
2	Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.(Урок 2)		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
3	Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных,		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие

	наклонных, зигзагообразных.(Урок 3)		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске.	Анализ работ	зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
--	-------------------------------------	--	---	--------------	---

4	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. (Урок 1)		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
5	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. (Урок 2)		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
6	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. (Урок 3)		Соблюдение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.

			раскраске, выполнение инструкций учителя.		
7	Рисование замкнутых круговых линий. (Урок 1)		Формирование умения организовать рабочее место; правильно сидит за партой, правильно держит тетрадь для рисования и карандаш. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
8	Рисование замкнутых круговых линий. (Урок 2)		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, правильно держит тетрадь для рисования и карандаш. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.

9	Рисование замкнутых круговых линий. (Урок 3)		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, правильно держит тетрадь для рисования и карандаш. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок и цветов предметов, обводка линий в контуре предмета, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие зрительной, слуховой памяти и внимания; коррекция и развитие зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук.
10	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. (Урок 1)		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, соразмерности движений).
11	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. (Урок 2)		Составление картинки из геометрических фигур. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, соразмерности движений).

12	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. (Урок 3)		Составление картинки из геометрических фигур. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, соразмерности движений).
13	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячи».		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение аппликации по инструкции.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
14	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Башенки». (Урок 1)		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение аппликации по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
15	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Башенки».		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение аппликации по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

16	Рисование больших и маленьких шаров, мячей. (Урок 1)		Различие размеров и цветов шаров. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
17	Рисование больших и маленьких шаров, мячей. (Урок 2)		Различие размеров и цветов шаров. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
18	Рисование больших и маленьких шаров и мячей. (Урок 3)		Различие размеров и цветов шаров. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
19	«Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист. (Урок 1)		Различие размеров и цветов кружков. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

20	«Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист. (Урок 2)		Различие больших размеров и цветов кружков. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
21	«Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист. (Урок 3)		Различие больших размеров и цветов кружков. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
22	«Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. (Урок 1)		Определение размеров и цветов квадратиков, раскрашивание и наклеивание фигур. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

23	«Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. (Урок2)		Определение размеров и цветов квадратиков, раскрашивание и наклеивание фигур. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
24	«Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. (Урок 3)		Определение размеров и цветов квадратиков, раскрашивание и наклеивание фигур. Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами, работа по раскраске, выполнение рисунка. по инструкции учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
25	Лепка предметов круглой и овальной формы - фрукты и овощи. (Урок 1)		Отгадывание загадок, выполнение пальчиковой гимнастики, определение фруктов и овощей, работа с пластилином, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
26	Лепка предметов круглой и овальной формы - фрукты и овощи. (Урок 2)		Отгадывание загадок, выполнение пальчиковой гимнастики, определение фруктов и овощей, работа с пластилином, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
27	Лепка предметов круглой и овальной формы - фрукты и		Отгадывание загадок, выполнение пальчиковой	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и

	овощи. (Урок 3)		гимнастики, определение фруктов и овощей, работа с пластилином, работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Анализ работ.	зрительного восприятия.
28	Рисование предметов круглой и овальной формы - фрукты и овощи. Выставка работ. (Урок 1)		Определение предметов круглой и овальной формы, различие овощей и фруктов по форме и цвету. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
29	Рисование предметов круглой и овальной формы - фрукты и овощи. Выставка работ. (Урок 2)		Определение предметов круглой и овальной формы, различие овощей и фруктов по форме и цвету. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
30	Рисование предметов круглой и овальной формы - фрукты и овощи. Выставка работ. (Урок 3)		Определение предметов круглой и овальной формы, различие овощей и фруктов по форме и цвету. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
31	Человек из геометрических фигур. (Урок 1)		Определение геометрические фигуры. Определять и называть размеры и цвета предметов. Конструирование и раскрашивание человека из геометрических фигур.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

32	Человек из геометрических фигур. (Урок 2)		Определение геометрические фигуры. Определять и называть размеры и цвета предметов. Конструирование и раскрашивание человека из геометрических фигур.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
33	Человек из геометрических фигур. (Урок 3)		Определение геометрические фигуры. Определять и называть размеры и цвета предметов. Конструирование и раскрашивание человека из геометрических фигур.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
34	«Девочка» раскрашивание готового контура. (Урок1)		Определение контура предмета, его цвет и размер. Раскрашивание готового контура. Выполнение инструкций учителя, оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
35	«Девочка» раскрашивание готового контура. (Урок2)		Определение контура предмета, его цвет и размер. Раскрашивание готового контура. Выполнение инструкций учителя, оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
36	«Мальчик» раскрашивание готового контура. (Урок 1)		Определение контура предмета, его цвет и размер. Раскрашивание готового контура. Выполнение инструкций учителя, оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
37	«Мальчик» раскрашивание готового контура. (Урок 2)		Определение контура предмета, его цвет и размер. Раскрашивание готового контура. Выполнение	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

			инструкций учителя, оформление выставки.		
--	--	--	---	--	--

II	2 раздел	19			
38	Рисование грибов по трафарету.		Отгадывание загадок, конструирование фигур, определение контура предмета, его цвет. Рисование по трафарету, раскрашивание.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
39	Рисование грибов по трафарету и самостоятельно.		Отгадывание загадок, конструирование фигур, определение контура предмета, его цвет. Рисование по трафарету, раскрашивание.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
40	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).(Урок 1)		Конструирование фигур, определение контура предмета, его цвет. Рисование по точкам, раскрашивание. Выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
41	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).(Урок 2)		Конструирование фигур, определение контура предмета, его цвет. Рисование по точкам, раскрашивание. Выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
42	Аппликация «Закладка» (геометрический узор в полосе). (Урок 1)		Определение геометрической фигуры, её цвет. Составление узора из геом. фигур. Рисование узора в полосе, использовать Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ. изученные элементы, узоры.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

43	Аппликация «Закладка» (геометрический узор в полосе). (Урок 2)		Определение геометрической фигуры, её цвет. Составление узора из геом. фигур. Рисование узора в полосе, использовать изученные элементы. Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ. узоры	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
44	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.		Определение геометрической фигуры, её цвет. Составление узора из геом. фигур. Рисование узора в полосе, использовать изученные элементы, узоры.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
45	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов.		Определение геометрической фигуры, её цвет. Составление узора из геом. фигур. Рисование узора в полосе, использовать изученные элементы, узоры.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
46	Декоративное рисование. Узор в полосе из квадратов.		Определение геометрической фигуры, её цвет. Составление узора из геом. фигур. Рисование узора в полосе, использовать изученные элементы, узоры.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
47	Рисование (по показу) несложных по форме предметов - флажки.		Определение цвета и формы, соединение фигур до получения флажка. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

48	Рисование (по показу) несложных по форме предметов - бусы.		Определение формы и цвета предмета. Работа по раскраскам. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
49	Рисование несложных по форме ёлочных игрушек.		Определение цвета и формы, соединение точек до получения игрушки. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
50	Рисование несложных форм ёлочных игрушек. Раскрашивание.		Определение цвета и формы, соединение точек до получения игрушки. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

51	Лепка «Ёлка». (Урок1)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
52	Лепка «Ёлка». (Урок2 2)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
53	Лепка «Ёлка». (Урок 3)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

54	Рисование ветки елки с игрушками. Раскрашивание.		Определение цвета и формы, соединение точек до получения игрушки. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
55	Рисование ветки ёлки с игрушками. Раскрашивание.		Определение цвета и формы, соединение точек до получения игрушки. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
56	Рисование ветки елки с игрушками. Выставка рисунков.		Определение цвета и формы, соединение точек до получения игрушки. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

III	3 раздел	22			
57	Рисование на тему «Снеговик».		Определение цвета и формы, Работа по раскраске. Составлять композицию, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
58	Рисование на тему «Снеговик».		Определение цвета и формы, Работа по раскраске. Составлять композицию, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
59	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам (по образцу). (Урок 1)		Определение цвета и формы, соединение точек до получения узора. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

60	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам (по образцу). (Урок 2)		Определение цвета и формы, соединение точек до получения узора. Работа по раскраске. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
61	Аппликация «Светофор».		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
62	Аппликация «Дом» (Урок 1)		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

63	Аппликация «Дом» (Урок 2)		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
64	Рисование с натуры связки воздушных шаров.		Определение цвета и формы, Работа по раскраске. Составлять композицию, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
65	Рисование с натуры связки воздушных шаров. Раскрашивание.		Определение цвета и формы, Работа по раскраске. Составлять композицию, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

66	Беседа на тему «Дымковские узоры».		Различие некоторых элементов дымковской игрушки, узнавать на картинках дымковскую игрушку. Работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
67	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. (Урок 1)		Различие некоторых элементов дымковской игрушки, узнавать на картинках дымковскую игрушку. Работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
68	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. (Урок 2)		Различие некоторых элементов дымковской игрушки, узнавать на картинках дымковскую игрушку. Работа по раскраске, выполнение инструкций учителя.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
69	Вырезание игрушек.		Вырезание по прямым и линиям, составлять композицию из деталей, работать аккуратно с клеем.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
70	Рассматривание игрушек. Аппликация «Грузовик». (Урок 1)		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
71	Рассматривание игрушек. Аппликация «Грузовик». (Урок 2)		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

72	Лепка «Матрёшка».(Урок 1)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
73	Лепка «Матрёшка».(Урок 2)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
74	Лепка «Дом».(Урок 1)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
75	Лепка «Дом».(Урок 2)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Лепка «колбаски» способом раскатывания пластилина между ладоней	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
76	Аппликация «Многоэтажный дом».		Вырезание по прямым и линиям, составлять композицию из деталей, работать аккуратно с клеем.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
77	Аппликация «Улица» .(Урок 1)		Вырезание по прямым и линиям, составлять композицию из деталей, работать аккуратно с клеем.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

78	Аппликация «Улица» . Выставка работ. (Урок 2)		Вырезание по прямым и линиям, составлять композицию из деталей, работать аккуратно с клеем.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
IV	4 раздел	21			
79	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. (Урок 1)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
80	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. (Урок 2)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
81	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. (Урок 3)		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Устный опрос. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
82	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».		Организация рабочего места, выполнение пальчиковой гимнастики. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

83	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке.		Организация рабочего места, выполнение инструкций учителя. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
84	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке. Раскрашивание.		Организация рабочего места, выполнение инструкций учителя. Определение цвета и формы. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом, давать оценку своей работе	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
85	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма).		Определение узора в круге, конструирование. Рисование узора в круге, использовать изученные элементы, узоры.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
86	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма). Раскрашивание.		Определение узора в круге, конструирование. Рисование узора в круге, использовать изученные элементы, узоры. Работа по раскраске.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
87	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма). Выставка работ.		Определение узора в круге, конструирование. Рисование узора в круге, использовать изученные элементы, узоры. Оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
88	Аппликация «Ракета».		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

89	Аппликация «Ракета».Выставка работ.		Конструирование предмета, правила выполнения аппликации, определение формы и цвета. Выполнение аппликации.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
90	Дымковская игрушка, геометрический узор в полосе из треугольников.(Урок 1)		Конструирование узора из треугольников, определение формы и цвета. Работа по раскраске.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
91	Дымковская игрушка, геометрический узор в полосе из треугольников.(Урок 2)		Различие некоторых элементов дымковской игрушки. Конструирование узора из треугольников, определение формы и цвета. Работа по раскраске.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
92	Дымковская игрушка, геометрический узор в полосе из треугольников.(Урок 3)		Различие некоторых элементов дымковской игрушки. Конструирование узора из треугольников, определение формы и цвета. Работа по раскраске.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
93	Рисование с натуры праздничного флажка.		Определение цвета и формы. Рисование по образцу, сравнивать своё изделие с образцом.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
94	Рисование с натуры праздничного флажка, раскрашивание.		Определение цвета и формы. Рисование по образцу, сравнивать своё изделие с образцом.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
95	Рисование узора в полосе из растительных элементов.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование узор в полосе, использовать изученные элементы, узоры.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

96	Рисование узора в полосе из растительных элементов. Раскрашивание.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование узор в полосе, использовать изученные элементы, узоры.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
97	Рисование с натуры. Ветка в вазе.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
98	Рисование с натуры. Ветка в вазе. Раскрашивание.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом.	Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
99	Рисование с натуры. Ветка в вазе. Выставка работ.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом. Оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
100	Рисование с натуры. Цветок в вазе.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом. Оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
101	Рисование с натуры. Цветок в вазе.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом. Оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
102	Рисование с натуры. Цветок в вазе.		Составление рисунка. Определение цвета. Рисование с натуры, сравнивать своё изделие с образцом. Оформление выставки.	Беседа. Устный опрос. Самостоятельная работа. Анализ работ.	Развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.

11. Учебно-методическое обеспечение.

Средства обучения:

- игрушки;
- презентации,
- картинки и раскраски,
- конструкторы из бумаги,
- раздаточный материал,
- технологические карты;
- посуда;
- муляжи овощей и фруктов, грибов.

12. Список литературы.

1. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
2. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.

13. Лист внесения изменения.

Контрольно-измерительный материал по предмету ИЗО.

Вариант проверочной работы.

A1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...

- 1) красный 3) коричневый
- 2) бордовый 4) бирюзовый

A2. Выбери инструмент, который необходим художнику

- 1) скрипка 3) кисть
- 2) ноты 4) ножницы

A3. Человек, занимающийся изобразительным искусством

- 1) поэт 3) композитор
- 2) художник 4) писатель