

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол от 29.08.24г. № 5

Принято на заседании педагогического
совета
Протокол от 29.08.23г. №5

Утверждаю:
Директор школы
Приказ от 29.08.24г. №89

Программа составлена на основе
федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы
обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 2)

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 2

коррекционного курса

«Логопедические занятия»

(для 2б класса)

(вариант II)

Составитель:
Сунцова Мария Алексеевна
учитель-логопед
первая квалификационная категория

с.Чепца, 2024г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования РФ от 03.04.2003 № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»,
- Устава МКОУ «Балезинская школа-интернат».
- Письма Министерства образования Российской Федерации от 20.06.2002г. № 29/2194-6 «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида».

Кому адресована программа

Данная программа разработана для детей в классах с умеренной умственной отсталостью.

Образовательная область

В учебном плане занятия по коррекции нарушений речи относятся к внеурочной деятельности.

Цели и задачи

Целью логопедического сопровождения являются:

Коррекция и профилактика речевых расстройств, а также достижение необходимой степени социальной адаптации.

Основные задачи:

1. коррекция нарушений в развитии в устной и письменной речи ребенка-инвалида.
2. социальная адаптация и интеграция ребенка-инвалида, имеющего речевые нарушения в современном обществе.
3. разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающегося.

Исходя из особенностей речевого недоразвития обучающегося, составлена рабочая программа.

Для создания данной программы явились разработки о различных формах речевых нарушений и создании эффективных методик их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, А.В. Ястребовой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и А.А. Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности.

Коррекция нарушений речи обучающегося требует организации специальной логопедической работы.

Межпредметные связи

Учитель-логопед ведет работу в тесном контакте с родителями. Родители должны способствовать закреплению речевых навыков, приобретаемых обучающимся в процессе логопедических занятий.

Особенности организации учебного процесса

Особенности организации учебного процесса: индивидуальные логопедические занятия. Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребенка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Формой организации диагностического процесса является логопедическое обследование.

Формой организации процесса логопедической работы является индивидуальное логопедическое занятие.

Формы контроля

Формы контроля: наблюдения за обучающимся в процессе самостоятельной работы на занятии, за непосредственной речевой деятельностью на занятии, тестирование, слуховые диктанты, проверочные работы.

Общая характеристика дисциплины

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учетом программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Используются практические, словесные, наглядные методы. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

В работе над развитием лексико-грамматической стороны речи используются записи, рисунки, картинки. При формировании связной речи применяются наглядно-графические модели. Ребенку легче составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, чем дать описание предмета. Для смены вида деятельности используются ребусы, кроссворды. Также в работе используется программное обеспечение «Живой звук 3.01» и включены следующие модули «Водопад», «Дом», «Животные», «Звуки природы», «Профили», «Учись говорить звуки», «Картинный словарь», «Проявление эмоций».

В работе применяются так же нетрадиционные методики и здоровьесберегающие технологии.

Коррекционная работа на логопедических занятиях направлена не только на предупреждение и исправление речевых недостатков, но и на развитие психических процессов.

Общая характеристика учебного процесса

Индивидуальные занятия проводятся по расписанию логопедических занятий. На занятие отводится 20 минут. Занятия проводятся 4-5 раз в неделю.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала ребенком.

Содержание логопедического занятия включает в себя следующие направления:

1. Развитие общих речевых навыков.
2. Развитие общей моторики; координации движений.
3. Развитие мелкой моторики (массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, работа с мозаикой, лепка, вырезание, штриховка).
4. Развитие высших психических функций.
5. Обязательный комплекс общей артикуляционной, индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
6. Работа над слоговой структурой слова.
7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов).
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по серии картинок, по сюжетным картинкам, по наблюдениям).
10. Развитие грамматического строя речи.
11. Задания и упражнения направленные на профилактику или устранение дислексии и дисграфии.
12. С учащимися младших классов проводится работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте.

**Коррекционно-развивающие занятия учащихся надомного обучения
(170 часов)**

№	Дата:	Название раздела, тематика занятий:10 часов
1	2	Обследование тактильно-двигательного восприятия.
2	2	Обследование кинестетического и кинетического развития.
3	2	Обследование восприятия формы, величины, цвета.
4	2	Обследование зрительного восприятия и памяти.
5	2	Обследование слухового восприятия и памяти.
		Тактильно – двигательное восприятие – 15 часов
6	1	Развитие осязания. Знакомство с тактильными ощущениями. Упр. «Какие бывают предметы?» (крупные – мелкие)
7	1	Определение на ощупь разных свойств предметов (мягкие - жёсткие). Дид. игра «Волшебный мешочек».
8	1	Определение на ощупь разных свойств предметов (холодные-тёплые). Дид. игра «Волшебный мешочек».
9	2	Определение на ощупь разных свойств предметов (гладкие-шершавые). Дид. игра «Волшебный мешочек».
10	2	Определение на ощупь формы предметов (круглый – квадратный – овальный-прямоугольный - треугольный). Дид. игра «Волшебный мешочек».
11	2	Упр. «Подбери предмет такой же формы». Дид.игра «Что бывает круглое? «
12	2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) Дид. игра «Что бывает пушистое?»
13	2	Работа с пластилином. Лепка предметов круглой и треугольной формы по теме «Овощи».
14	1	Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника.
15	1	Игры со средней мозайкой, конструктором.
		Кинестетическое и кинетическое развитие – 39 часов
16	2	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (Бабочка. Ветер). Вербализация собственных ощущений.

17	1	Движения и позы всего тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) Дид. игра «Зеркало».
18	2	Движения и позы всего тела. Дид.игра: «Море волнуется».
19	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Штанга». Релаксация.
20	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Олени». Релаксация.
21	1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Обезьянки».
22	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Кенгуру».
23	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Пружинки». Релаксация.
24	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Маятник». Релаксация.
25	1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Рыбки». Релаксация.
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов-35 часов
26	2	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом.
27	2	Понятие «овал». Группировка предметов по форме. Обозначение словом
28	2	Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнение 2-3 предметов по длине. Длинный - короткий.
29	1	Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнение 2-3 предметов по ширине. Широкий – узкий.
30	2	Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнени2-3 предметов по высоте. Высокий – низкий.
31	2	Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнени2-3 предметов по толщине. Толстый – тонкий.
32	2	Составление сериационных рядов по величине из 3 – 4 предметов по заданному признаку.
33	2	Конструирование предметов из геометрических фигур (2 – 4 детали). Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье и т.д.
34	1	Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале. Дид. игра «Часть и целое».
35	2	Группировка предметов по цвету. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.
36	2	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.
37	2	Различение цветов и оттенков. Дид. игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам. Дид. игра «Подбери предмет такого же цвета».
38	2	Группировка предметов по цвету и величине.
39	2	Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.
40	1	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).

41	2	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). Сравнение 2 – 3 предметов по высоте и толщине.
42	2	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...).
43	2	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
44	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
45	1	Работа с конструктором, мозайкой.
		Развитие зрительного восприятия –23 часа
46	2	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.
47	2	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дид. игра «Что пропало?» 4-5 предметов.
48	2	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дид. игра «Что изменилось?» 4-5 предметов.
49	2	Нахождение сходства и различия у 2 сюжетных картинок.
50	2	Дид. игра «Повтори узор».
51	2	Работа с наложенными картинками. 2-3 картинки.
52	2	Работа с зашумленными изображениями. 2-3 изображения.
53	2	Работа с недорисованными картинками. 3-4 картинки.
54	1	Развитие зрительного восприятия в игре «Найди половинку».
55	1	Развитие зрительного восприятия в игре «Точки-крючки». Обводка изображения по точкам.
56	1	Развитие зрительного восприятия в игре «Театр теней».
57	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога).
58	1	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2 картинок). Различение наложенных изображений предметов (2-3).
59	1	Развитие зрительной памяти. Дид. игра «Что изменилось?» 4- 5 предметов. Упражнения для профилактики коррекции зрения.
60	1	Упражнения для профилактики коррекции зрения.
		Восприятие особых свойств предметов - 20 часов
61	1	Знакомство с органами чувств.
62	1	Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное). Обозначение словом вкусовых ощущений.

63	1	Различение вкусовых качеств. Дид. игра «Повар».
64	1	Что бывает сладким? Дид. игра «На базаре».
65	1	Что бывает кислым?
66	1	Что бывает солёным?
67	1	Что бывает горьким?
68	1	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, пищевые запахи), обозначение словом ощущений.
69	1	Дид. игра «Определи предмет по запаху». Пищевые запахи.
70	1	Дид. игра «Баночки с сюрпризом». Запахи приятные и неприятные.
71	1	Дид. игра «Съедобное – несъедобное».
72	1	Дид. игра «Чудесный мешочек».
73	1	Дид.игра «Узнай предмет на вкус».
74	1	Адекватная реакция на продукты разной консистенции (жидкий, твёрдый, вязкий, сыпучий)
75	1	Адекватная реакция на продукты разной консистенции (жидкий, твёрдый, вязкий, сыпучий)
76	1	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.
77	1	Определение веса без весов, на глаз. Сравнение предметов по весу.
78	1	Определение веса при помощи весов. Виды весов.
79	1	Сравнение двух предметов по весу (тяжёлый – лёгкий).
80	1	Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – полегче - самый лёгкий).
		Развитие слухового восприятия – 15 часов
81	1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Дид.игра «Где звенит колокольчик?»
82	1	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Дид.игра «Где звук?»
83	1	Локализация неподвижного удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником.
84	1	Прослушивание аудиозаписи «Шум леса». Времена года.
85	1	Прослушивание аудиозаписи «Шум моря».
86	1	Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя». Дид. игра «Зонтики».
87	1	Музыкальные инструменты и их звучание. Дид.игра «Угадай, что звучит».

88	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
89	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)
90	1	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Выполнение действий по звуковому сигналу. Дид. игра «Прерванная песня».
91	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).
92	1	Различение по голосу. Дид. игра «Кто позвал тебя, скажи».
93	1	Прослушивание аудиозаписи «Голоса близких людей».
94	1	Прослушивание музыкальных произведений.
95	1	Прослушивание музыкальных произведений.
		Закрепление полученных навыков. Итоговая диагностика – 12 часов
96	1	Дид.игры «Что пропало?», «Что изменилось?» «Волшебный мешочек».
97	1	Дид.игры «Море волнуется», «Кто тебя позвал?», «Узнай по запаху».
98	2	Обследование тактильно-двигательного восприятия.
99	2	Обследование кинестетического и кинетического развития.
100	2	Обследование восприятия формы, величины, цвета.
101	2	Обследование зрительного восприятия и памяти.
102	2	Обследование слухового восприятия и памяти.

Список литературы для обучающихся и учителя

1. Учебно – методическое пособие в 2 – х частях «Интеграция детей с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта в современную образовательную среду». Пермь 2010г.
2. Е. В. Мазанова «Коррекция аграмматической дисграфии» /конспекты занятий/ М. : Из-дательство ГНОМ и Д, 2006. - 136
3. Е. В. Мазанова «Коррекция акустической дисграфии» /конспекты занятий/ М. : Из-дательство ГНОМ и Д, 2006. - 136
4. Е. В. Мазанова «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза /конспекты занятий/ М. : Из-дательство ГНОМ и Д, 2006. – 136
5. Л. Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»: Пособия для логопеда. М., 2001г.
6. Р.И. Лалаева «Логопедическая работа в коррекционных классах» Методическое пособие для учителя –логопеда. –М.,2001.
7. Л.М. Козырева Тетради для логопедических занятий «Секреты прилагательных, тайны глаголов».Ярославль Академия развития 2004г
8. Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на разные звуки. Ярославль Академия развития:Академия Холдинг, - 2003г.

