

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрено на методическом
объединении учителей
начальных классов
Протокол № 3 от 28.08.2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор школы
Приказ № 89 от 29.08.2024 г.

Составлена на основе федеральной
адаптированной основной
общеобразовательной программы
обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 6.4)

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
5 б класс
(Вариант 6.4)

Составитель: Белова Елена Николаевна,
без категории.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 4 – 5 года обучения разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 2)), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 и адресована для обучения детей с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата) с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа составлена для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Эти дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированной той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная. Ввиду этого при обучении большей части, данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена.

Программа учитывает индивидуальные особенности детей с ОВЗ, что соответствует ФГОС. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории, обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию

дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель программы – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год. На изучение предмета отведено 102 часа в год.

2. Подходы и принципы к формированию федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению программы для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно - практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении получает образование по варианту 2 АООП, учитывающую индивидуальные образовательные потребности

обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). АООП (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Из-за системных нарушений развития, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях ("академический" компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Структура специальной индивидуальной программы развития включает: общие сведения о ребенке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребенка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и

форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребенком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителях;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребенка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятий, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;
- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные умения и знания (счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);
- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

3. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним

речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части, данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории, обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжёлых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью

волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастика конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями

затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп, обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы, обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуется следующее комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие "аспекты реализации особых образовательных потребностей" разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: "Речь и альтернативная коммуникация", "Человек"; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Продолжительность образования. Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близковозрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д. С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. Технологии, методы и формы обучения.

Технологии обучения:

- коррекционно - развивающие технологии;
- технологии деятельностного подхода;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- арт-терапевтические технологии.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические работы, рассказ, демонстрация, беседа, работа с книгой, метод иллюстраций и др.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать успешному усвоению программного материала.

Формы работы: индивидуальные, групповые, урок, экскурсии.

5. Формирование базовых учебных действий (БУД).

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.
- **Группа БУД**
- **Учебные действия и умения.**

- 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
- - входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- - организовывать рабочее место;
- - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- - следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- 2. Формирование учебного поведения:
- - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- - умение выполнять инструкции педагога:
- - использование по назначению учебных материалов:
- - умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- 3. Формирование умения выполнять задание:
- 1) в течение определенного периода времени:
- - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- 2) от начала до конца:
- - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- 3) с заданными качественными параметрами:
- - ориентируется в качественных параметрах задания
- 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.
-

6. Планируемые результаты освоения обучающимися ФАООП (вариант 2)

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося содержит задачи, включающие повышение информированности семьи об образовании ребенка, развитие мотивации родителей к конструктивному взаимодействию со специалистами, отражающие способы контактов семьи и организации с целью привлечения родителей к участию в разработке и реализации СИПР и преодоления психологических проблем семьи. Задачами сотрудничества с семьей являются: повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка; психологическая поддержка семьи. Для этого необходимо проводить индивидуальные консультации родителей со специалистами, индивидуальные консультации с психологом.

7. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения коррекционного курса «Изобразительная деятельность»

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе ФАООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации, обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения, отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения, обучающихся важно учитывать затруднения

в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков, обучающихся в каждой образовательной

области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с

отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за полугодие текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Для стимулирования и поощрения деятельности используются следующие знаки оценивания:

Молодец! Ты справился с заданием -



Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действия самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), уверенно и с желанием работает; показывает высокую результативность выполняемых работ.

Очень хорошо! Но ты можешь работать ещё лучше. -

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действие по образцу, с частичной помощью; уверенно выполняет все задания.

Старайся! - - Обучающийся проявляет интерес к изучаемой теме, предмету; легко справляется с заданием по показу и образцу, самостоятельно действовать затрудняется. Выполняет действие с частичной или значительной физической помощью, не всегда узнает объект; высказывания носят несвязный характер, затрудняется высказываться по изучаемой теме.

8. Учебный план

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов (всего)	Практическая часть	Контрольные работы
1	Аппликация	34	34	
2	Лепка	34	34	
3	Рисование	34	34	
	Итого	102	102	

9. Содержание программы.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и

техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура) и т.д. Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений среди других материалов. Сминание, разрывание, скручивание, сгибание бумаги. Разрезание бумаги ножницами. Сборка изображения объекта из нескольких деталей

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование и соединение точек. Заполнение контура точками, закрашивание. Рисование линий, геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Рисование, штриховка карандашом и красками. Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

10. Календарно-тематический план

№	Раздел и название темы	Кол-во часов	Дата	Минимальный объём знаний	Методы контроля.	Коррекционная работа
1	Рисование «Овощи» Проверчный тест	1		Организация рабочего места; посадка за партой, правильно держит тетрадь для рисования и карандаш. Выполнение пальчиковой гимнастики. штриховка	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия.
2	Лепка «Улитка»	1		Организация рабочего места; посадка за партой, Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
3	Аппликация «Подсолнух»	1		Выполнение пальчиковой гимнастики. Обрывание бумаги Узнавание (различение)	Наблюдение. Самостоятельная	развитие мелкой моторики рук;

				разных видов бумаги Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Рвание бумаги.	я работа. Анализ работ.	развитие слухового и зрительного восприятия.
4	Рисование «Осенний лист».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, различие картинок с геометрическими фигурами и цветов предметов, выполнение задания. Трафареты. Штмп.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
5	Лепка «Осенний лист».	1		Цвета. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штмп Размазывание пластилина.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
6	Аппликация «Цветочная клумба».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрез.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
7	Рисование «Пешеходный переход»	1		Выполнение пальчиковой гимнастики. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
8	Лепка «Зебра»	1		Организация рабочего места; посадка за партой, Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Лепка колбасок.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
9	Аппликация «Сирень»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами.	Наблюдение. Самостоятельна я работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия

10	Рисование «Радуга».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
11	Лепка «Радуга».	1		Организация рабочего места; посадка за партой, Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Лепка колбасок.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
12	Аппликация «Урожай».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
13	Рисование: «Урожай в огороде».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
14	Лепка: «Урожай в огороде».	1		Организация рабочего места; посадка за партой, Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина Катание шарика на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
15	Аппликация: «Урожай в огороде - горох».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
16	Рисование «Фрукты, ягоды беру...».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Оставление графического следа	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
17	Лепка «Фрукты, ягоды беру...».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции	Наблюдение. Самостоятельная	развитие мелкой моторики рук;

				учителя. Отрезание кусочка материала стеклой	я работа. Анализ работ.	развитие слухового и зрительного восприятия
18	Аппликация «Фрукты, ягоды беру...».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
19	Рисование «Простые формы».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Оставление графического следа	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
20	Лепка «Мухомор».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Отрезание кусочка материала стеклой Катание шарика на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
21	Аппликация «Заяц».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
22	Рисование «Дом».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Освоение приемов рисования карандашом	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
23	Лепка «Дом».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках). Отрезание кусочка материала стеклой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
24	Аппликация «Дом».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного

						восприятия
25	Рисование «Флаг».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
26	Аппликация «Флажок».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
27	Лепка «Флажок».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
28	Рисование «Узор в полосе из колечек».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
29	Лепка «Узор в полосе из колечек».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Отрезание кусочка материала стеклой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
30	Аппликация «Узор в полосе из колечек».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
31	Рисование «Букет для мамы».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия

32	Лепка «Букет для мамы».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
33	Аппликация «Букет для мамы».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Вырезание по полосе	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
34	Рисование «Снежинка»	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
35	Лепка «Снежинка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках) Отрезание кусочка материала стеклой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
36	Аппликация ««Снежинка»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
37	Рисование «Снеговик».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
38	Лепка: «Снеговик».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках), шарика	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
39	Аппликация: «Снеговик».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции	Наблюдение. Самостоятельная	развитие мелкой моторики рук;

				учителя. Работа с ножницами	я работа. Анализ работ.	развитие слухового и зрительного восприятия
40	Рисование «Ёлочка».	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
41	Лепка «Ёлочка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
42	Аппликация «Ёлочка»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
43	Рисование «Новогодняя игрушка»	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
44	Лепка «Новогодняя игрушка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках), шарика, работа скалкой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
45	Аппликация «Новогодняя игрушка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Распределение композиции.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
46	Рисование «Дед мороз»	1		Выполнение пальчиковой гимнастики, Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, пальчиками	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного

						восприятия
47	Лепка «Дед мороз»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках, на доске)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
48	Аппликация «Дед мороз»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами, вырезание углов	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
49	Рисование «Простых форм».	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места Рисование «Простых форм».	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
50	Лепка «Простых форм».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках Лепка «Простых форм»., узор	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
51	Аппликация «Простых форм».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, работа с ножницами, узор в полосе	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
52	Рисование «Сказка»	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. раскрашивание	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
53	Лепка «Сказка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках на доске), размазывание	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия

54	Аппликация «Сказка»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, обрезание углов	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
55	Рисование «Снежинка»	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Рисование прямых линий	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
56	Лепка «Снежинка»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание колбаски на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
57	Аппликация «Снежинка»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, узор	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
58	Рисование «Папин праздник».	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
59	Лепка «Папин праздник».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках)	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
60	Аппликация «Папин праздник».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
61	Рисование «Скоро весна».	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация	Наблюдение. Самостоятельная	развитие мелкой моторики рук;

				рабочего места.	я работа. Анализ работ.	развитие слухового и зрительного восприятия
62	Лепка «Скоро весна».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Получение формы путем выдавливания формочкой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
63	Аппликация «Скоро весна».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
64	Рисование «8 Марта»	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Пальчиковое рисование	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
65	Лепка «8 Марта»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Получение формы путем выдавливания формочкой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
66	Аппликация «8 Марта»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем, сгибание бумаги пополам	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
67	Рисование «Весенняя капель».	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Работа с восковыми мелками.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
68	Лепка «Весенняя капель».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Получение формы путем выдавливания формочкой	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного

						восприятия
69	Аппликация «Весенняя капель».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
70	Рисование «Весна»	1		Выбор цвета для рисования. Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Работа с восковыми мелками.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
71	Лепка «Весна»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Сгибание колбаски в кольцо Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
72	Аппликация «Весна»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
73	Рисование «Кораблик»	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
74	Лепка «Кораблик»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках), сплющивание шарика, работа со стеклой Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
75	Аппликация «Кораблик»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия

76	Рисование «Ручейки»	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
77	Лепка «Ручейки»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
78	Аппликация «Ручейки»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
79	Рисование «Домашние животные».	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
80	Лепка «Домашние животные».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках), сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
81	Аппликация «Домашние животные».	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
82	Рисование «Гнездо»	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
83	Лепка «Гнездо»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции	Наблюдение. Самостоятельная	развитие мелкой моторики рук;

				учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей	я работа. Анализ работ.	развитие слухового и зрительного восприятия
84	Аппликация «Гнездо»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
85	Рисование «Первые цветы»	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
86	Лепка «Первые цветы»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
87	Аппликация «Первые цветы»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
88	Рисование «9 Мая»	1		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета Выполнение пальчиковой гимнастики, организация рабочего места. Игры на внимание.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
89	Лепка «9 Мая»	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Сгибание колбаски в кольцо Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
90	Аппликация «9 Мая»	1		Намазывание всей (части) поверхности клеем Сгибание бумаги, работа с ножницами, срезание углов	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного

						восприятия
91	Рисование «Ёжик...».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, Освоение приемов рисования карандашом	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
92	Лепка «Ёжик...».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей Сгибание колбаски в кольцо	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
93	Аппликация «Ёжик...».	1		Сборка изображения объекта из нескольких деталей Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
94	Рисование «Бабочка».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, Освоение приемов рисования карандашом	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
95	Лепка «Бабочка».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
96	Аппликация «Бабочка».	1		Сборка изображения объекта из нескольких деталей Сгибание бумаги, работа с ножницами	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
97	Рисование «Цветок».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, Освоение приемов рисования карандашом	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия

98	Лепка «Цветок».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
99	Аппликация «Цветок».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, Сминание бумаги	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
100	Рисование «Лето».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, Освоение приемов рисования карандашом, штамп	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
101	Лепка «Лето».	1		Организация рабочего места; правильно сидит за партой, выполнение инструкции учителя. Катание шарика на доске (в руках, сплющивание шарика Лепка предмета из одной (нескольких) частей, размазывание	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
102	Аппликация «Лето».	1		Сборка изображения объекта из нескольких деталей Сгибание бумаги, работа с ножницами, намазывание клеем.	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ работ.	развитие мелкой моторики рук; развитие слухового и зрительного восприятия
	ИТОГО ЧАСОВ	102				

11. Учебно-методическое оборудование

Средства обучения:

- игрушки; пластилин, бумага, картон
- презентации,
- картинки и раскраски,
- конструкторы из бумаги,

- раздаточный материал,
- технологические карты;

12. Список литературы.

1. Федеральная адаптированная общеобразовательная программа образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
3. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.

13. Лист изменений

**Контрольно-измерительный материал по предмету
«Изобразительная деятельность»**

1. Выбери инструмент, который необходим художнику

- 1) скрипка 3) кисть
2) ноты 4) ножницы

2. Человек, занимающийся изобразительным искусством

- 1) поэт 3) композитор
2) художник 4) писатель

3. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

4. Катание шарика на доске (в руках).

5. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон

6. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги

7. Выбор цвета для рисования.

8. Расположение объектов на поверхности листа