

государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрено на
ШМО учителей -предметников
Протокол от 28.08.2024г. №4

Составлена на основе Федеральной АООП
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)

Принята на педагогическом
совете
Протокол от 29.08.2024г.
№5

Утверждаю:
Директор школы

Н.С.Фукалова
Приказ от 29.08.2024г. №89

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Чтение»

(для 5 класса)

Составитель: Фукалова Наталья Сергеевна

с. Чепца, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным

составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество: считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки Сказки	21	1 (тест)	1
2	Картины родной природы. Лето. Осень.	15	1 (тест)	1
3	«О друзьях – товарищах»	12	1 (тест)	1
4	«Спешите делать добро»	16	1 (тест)	1
5	Картины родной природы. Зима.	8	1 (тест)	1
6	Басни И.А.Крылова.	3	1 (тест)	1
7	Рассказы о животных.	15	1 (тест)	1
8	Картины родной природы. Весна.	14	1 (тест)	1
9	«Из прошлого нашего народа.»	17	1 (тест)	1
10	«Из произведений зарубежных писателей».	13	1 (тест)	1
	Итого:	128	14	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Тема урока	Кол-во часов в	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Устное народное творчество -12ч					
1	Считалки Заклички- приговорки.	1	Умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами (по слогам). Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями, интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе.	Знакомятся с учебником (вспоминают элементы книги, рассматривают иллюстрации, поясняют условные обозначения, работают с содержанием). Беседуют на тему «Что такое устное народное творчество?» Рассматривают иллюстрации в учебнике, припоминают названия русских народных сказок. Прослушивают считалки, определяя особенности их чтения (громкость, ритмичность, настроение). Слушают ответы детей об особенности их чтения). Вспоминают и рассказывают знакомые считалки. Называют игры, в которых можно использовать считалки. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают заклички с установкой определения слов-обращений. Беседуют об отношении предков к природе. (Слушают ответы детей). Читают. Отвечают на вопросы по содержанию). Упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной	Знакомятся с учебником (вспоминают элементы книги, рассматривают иллюстрации, поясняют условные обозначения, работают с содержанием, формулируют правила обращения с книгой). Беседуют на тему «Что такое устное народное творчество?» Рассматривают иллюстрации в учебнике, припоминают названия русских народных сказок. Рассуждают на тему «Для чего нужны считалки?» Разбирают незнакомые слова. Прослушивают считалки, определяя особенности их чтения (громкость, ритмичность, настроение). Читают про себя, в парах. Динамическая пауза в малых группах «Выбери водящего с помощью считалки» (упражняются связать слова и жесты при чтении). Вспоминают и рассказывают знакомые считалки. Называют игры, в которых можно использовать считалки. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают заклички с установкой определения слов-обращений. Беседуют об отношении предков к природе. Читают про себя. Анализируют содержание прочитанного Упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Читают по смысловым отрывкам, цепочкой. Участвуют в конкурсе чтецов закличек.

				выразительности. Читают по смысловым отрывкам, цепочкой.	
2	Потешки. Пословицы и поговорки.	2	Умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений. Учить высказываться о своём отношении к поступку героя.	Прослушивают несколько (на выбор учителя) потешек с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Рассуждают о роли потешек. Слушают ответы детей. Предварительно читают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух. Соотносят поступки героев с чертами характера с помощью учителя). Высказываются о своём отношении к поступкам героев. Упражняются в группах в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп по ролям. Читают вслух по цепочке, объясняют смысл с помощью. Осуществляют подбор пословиц и поговорок (к темам, к чертам характера, к конкретным ситуациям. Читают подобранные детьми пословицы. Участвуют в игре «Закончи пословицу». Заканчивают наиболее знакомые пословицы и поговорки. Работают с вопросами и заданиями к теме (на выбор учителя).	Работают над значением слова «потешка» (подбор родственных слов, слов близких по значению). Прослушивают несколько (на выбор учителя) потешек с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Рассуждают о роли потешек. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя. Предварительно читают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух. Соотносят поступки героев с чертами характера. Высказываются о своём отношении к поступкам героев. Упражняются в группах в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Инсценируют потешки на выбор. Беседуют о сходствах и различиях пословиц и поговорок. Слушают примеры учителя. Читают про себя. Находят примеры пословиц и поговорок. Читают вслух по цепочке, объясняют смысл.
3	. Загадки	3	Умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами и по слогам. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Способность участвовать	Участвуют в игре «Собери пословицы». (Читают собранные пословицы). Слушают загадки (учитель читает в произвольном порядке), называют отгадки.	Участвуют в игре «Собери пословицы». Слушают загадки (учитель читает в произвольном порядке), называют отгадки.

			в беседе.	Разбирают незнакомые слова с помощью учителя Читают по цепочке. Динамическая пауза «Школьные загадки». Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение (загадки о живой и неживой природе, подбор загадок к иллюстрациям). Упражняются в выразительном чтении загадок на выбор. В парах придумывают тематические загадки. Работают в паре с сильным учеником. Озвучивают загадки, дают отгадки.	Разбирают незнакомые слова. Читают про себя. 1. Предварительно читают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке, анализируют (какие признаки, действия, сравнения помогают найти отгадку). Динамическая пауза «Школьные загадки». Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение (загадки о живой и неживой природе, подбор загадок к иллюстрациям). Упражняются в выразительном чтении загадок на выбор. Слушают и оценивают выразительное чтение. В парах придумывают тематические загадки. Озвучивают загадки, дают отгадки.
4	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	4	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, выделять в нём смысловые части, осуществлять пересказ близкий к тексту по опорным словам и выражениям из текста.	Работают по содержанию (называют изученные виды устного народного творчества, просматривают названия сказок, вспоминают прочитанные сказки). Читают название сказки, рассматривают иллюстрацию). Разбирают новые слова. Прослушивают сказку(чтение учителем или аудиозапись) с установкой определения главных героев. Называют главных героев сказки. Предварительно читают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой определения последовательности событий. Отвечают на вопросы, уточняющие порядок событий. Отвечают на вопросы с помощью учителя).	Работают по содержанию (называют изученные виды устного народного творчества, просматривают названия сказок, вспоминают прочитанные сказки). Прогнозируют содержание событий, действующих лиц с опорой на название и иллюстрацию к сказке. Разбирают новые слова. Прослушивают сказку(чтение учителем или аудиозапись) с установкой определения главных героев. Называют главных героев сказки. Предварительно читают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой определения последовательности событий. Отвечают на вопросы, уточняющие порядок событий. Дают характеристику главному герою, подтверждают черты характера, выборочно читая текст. Пересказывают с эстафетой по опорным словам и выражениям из текста. Подбирают пословицу к сказке. Делают вывод.

			Дают характеристику главному герою, подтверждают черты характера, выборочно читая текст. Слушают ответы детей). Слушают пересказ). Подбирают пословицу к сказке. Читают пословицу. Слушают вывод.	
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	5	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Умение осуществлять подробный пересказ по опорным словам. Отгадывают загадки о медведе и лосе. Вспоминают и рассказывают, что знают об этих животных. Прослушивают сказку. Разбирают незнакомые слова и выражения. Читают про себя. Отвечают на вопросы с помощью учителя). Читают по цепочке выразительно после предварительного разбора средств устной выразительности. Пересказывают текст с эстафетой по опорным словам. Слушают пересказ. Переносят основную идею сказки на сходные ситуации из жизни, обсуждают эти ситуации. Делают выводы с помощью.	Отгадывают загадки о медведе и лосе. Вспоминают и рассказывают, что знают об этих животных. Прогнозируют, о чём может идти речь по заголовку. Прослушивают сказку с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Сравнивают прогноз заголовка с содержанием прочитанного. Разбирают незнакомые слова и выражения. Читают про себя с установкой поиска ответов на данные вопросы. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Подтверждают ответы предложениями текста. Читают по цепочке выразительно после предварительного разбора средств устной выразительности. Доказывают, что произведение относится к жанру сказки (определяют правду и вымысел). Пересказывают текст с эстафетой по опорным словам. Слушают пересказ и оценивают. Переносят основную идею сказки на сходные ситуации из жизни, обсуждают эти ситуации. Делают выводы.
6	Башкирская сказка «Золотые руки».	6	Умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе, выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Предлагают объяснения выражения – заголовка сказки. Разбирают новые слова. Прослушивают сказку с установкой поиска слов, говорящих об особенностях жизни башкирского народа.	Работают с деформированной пословицей (тема мастерства, умений). Предлагают объяснения выражения – заголовка сказки. Опираясь на иллюстрацию, делятся знаниями о башкирском народе. Разбирают новые слова. Прослушивают сказку с установкой поиска слов, говорящих об особенностях жизни башкирского народа. Перечисляют главных героев сказки. Предварительно читают слова

				Перечисляют главных героев сказки. Читают про себя. Выборочно читают подтверждения к словесному портрету. Читают вслух по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию сказки по данным вопросительным словам. Составляют вопросы и дают ответы с помощью учителя.	сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой нарисовать словесный портрет главной героини. Выборочно читают подтверждения к словесному портрету. Читают вслух по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию сказки по данным вопросительным словам. Делают вывод о правильности выбора главной героини.
7	Башкирская сказка «Золотые руки».	7	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Развивать умение осуществлять пересказ по готовому плану.	Участвуют в викторине «Назови, из какой сказки герой». В группах упражняются в выразительном чтении отрывков по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Рассматривают иллюстрацию. Выборочно читают отрывки, подходящие к изображённым героям на иллюстрации. Высказываются о своём отношении к главным героям. Обосновывают ответ. Объясняют смысл выражения – заголовка сказки с опорой на текст. Читают пословицы о мастерах и мастерстве. Слушают объяснение детей). Рассуждают, чему учит сказка.	Участвуют в викторине «Назови, из какой сказки герой». В группах упражняются в выразительном чтении отрывков по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Рассматривают иллюстрацию. Выборочно читают отрывки, подходящие к изображённым героям на иллюстрации. По цепочке рассказывают сказку с опорой на готовый план. 1. Высказываются о своём отношении к главным героям. Обосновывают ответ. Объясняют смысл выражения – заголовка сказки с опорой на текст. Вспоминают и объясняют пословицы на тему мастерства, мастера. Рассуждают, чему учит сказка.
8	Русская народная сказка «Морозко».	8	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	Речевая разминка «Слово с противоположным значением» (добрый-злой, ленивый-трудолюбивый, вежливый-грубый и т.п.). Называют слова с помощью учителя.	Речевая разминка «Слово с противоположным значением» (добрый-злой, ленивый-трудолюбивый, вежливый-грубый и т.п.). Отгадывают загадку про Деда Мороза, делятся информацией об этом персонаже.

			поступкам. Отгадывают загадку про Деда Мороза, делятся информацией об этом персонаже. Прослушивают первую часть сказки. Называют главных героев. Разбирают незнакомые выражения. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют содержание текста по вопросам учебника и картинке с помощью учителя. В парах составляют рассказы от первого лица. Слушают и оценивают рассказы. Составляют характеристику главной героини. Работают в паре с сильным учеником. Делают предположения о дальнейшем развитии событий рассказа.	Прослушивают первую часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Называют главных героев. Разбирают незнакомые выражения. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют содержание текста по вопросам учебника и картинке. Находят в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа, читают вслух. В парах составляют рассказы от первого лица. Слушают и оценивают рассказы. Составляют характеристику главной героини. Делают предположения о дальнейшем развитии событий рассказа.
9	Русская народная сказка «Морозко»	9	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Способность выделять главную мысль произведения. Вспоминают героев сказки с опорой на иллюстрации. Прослушивают 2 часть сказки. Упражняются в чтении трудных слов. Читают про себя, находят отрывки, связанные с определёнными событиями. Составляют сравнительную характеристику героев. Отвечают на вопросы по содержанию текста с помощью учителя). Пересказывают сказку по цепочке с опорой на слова и выражения из текста. Оценивают пересказы. Слушают пересказы детей.	Вспоминают героев сказки с опорой на иллюстрации. Прослушивают 2 часть сказки. Упражняются в чтении трудных слов. Читают про себя, находят отрывки, связанные с определёнными событиями. Составляют сравнительную характеристику героев. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Пересказывают сказку по цепочке с опорой на слова и выражения из текста. Пересказывают. Оценивают пересказы. Коллективно работают по выделению основной идеи сказки.

				Коллективно работают по выделению основной идеи сказки.	
10	Русская народная сказка «Два Мороза».	10	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части, осуществлять с опорой на план полный пересказ.	Беседуют с опорой на личный опыт «Как согреться на морозе». Разбирают незнакомые слова. Прослушивают сказку с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию текста с помощью учителя). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают текст про себя с установкой восстановить порядок частей данного плана. Восстанавливают порядок частей. Коллективно выделяют части в соответствии с планом. Выполняют задание с помощью учителя или сильного ученика). Пересказывают по цепочке по плану. Оценивают пересказы. Находят народную мудрость в тексте, объясняют с опорой на содержание. Слушают ответы детей.	Беседуют с опорой на личный опыт «Как согреться на морозе». Прогнозируют события с опорой на заглавие и иллюстрации. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают сказку с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают текст про себя с установкой восстановить порядок частей данного плана. Восстанавливают порядок частей. Коллективно выделяют части в соответствии с планом. В группах упражняются в выразительном чтении частей по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Пересказывают по цепочке по плану. Оценивают пересказы. Находят народную мудрость в тексте, объясняют с опорой на содержание. Подводят итог.
11	Татарская сказка «Три дочери».	11	Умение делить текст на законченные по смыслу части с опорой на рисунки-символы, осуществлять с опорой на символы полный пересказ.	Беседуют на тему «Наше отношение к матерям». Прослушивают аудиосказку с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (учитель сопровождает аудиозапись вывешиванием на доску рисунков главных героев). С опорой на рисунки называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Читаю про себя с установкой деления	Беседуют на тему «Наше отношение к матерям». Прослушивают аудиосказку с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (учитель сопровождает аудиозапись вывешиванием на доску рисунков главных героев). С опорой на рисунки называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читаю про себя с установкой деления текста на законченные по смыслу части с опорой на рисунки. Читают вслух по цепочке, коллективно делят текст на законченные по смыслу части.

			текста на законченные по смыслу части с опорой на рисунки. Выполняют задание с помощью учителя или сильного ученика. Читают вслух по цепочке, коллективно делят текст на законченные по смыслу части. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Пересказывают с эстафетой по картинно-символическому плану. Характеризуют главных героев сказки.	В группах упражняются в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Пересказывают с эстафетой по картинно-символическому плану. Характеризуют главных героев сказки. Определяют, на чьей стороне симпатии народа, чему учит сказка.
12	<u>Внеклассное чтение.</u> Сказки и народов России. <i>Урок рефлексии.</i>	12	Способность читать доступные детские книги из школьной библиотеки. Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Участвуют в викторине по изученным сказкам. Вспоминают прочитанные сказки, обращаясь к содержанию. Высказываются о понравившихся сказках. Называют жанровые особенности сказок. Представляют рисунки к сказкам. Пересказывают прочитанные сказки по вопросам учителя). Обсуждают, что узнали о жизни народа-автора сказки. Коллективно делают вывод, чему учит каждая сказка. Работают с деформированными пословицами. Делают вывод о многонациональности своей страны. Беседуют об уважении к культуре других народов, проживающих в России.	Участвуют в викторине по изученным сказкам. Вспоминают прочитанные сказки, обращаясь к содержанию. Высказываются о понравившихся сказках. Называют жанровые особенности сказок. Рассматривают выставку книг. Называют прочитанные к уроку сказки. Представляют рисунки к сказкам. Пересказывают прочитанные отрывки сказок. Обсуждают, что узнали о жизни народа-автора сказки. Коллективно делают вывод, чему учит каждая сказка. Работают с деформированными пословицами. Подбирают к сказкам подходящие пословицы. Делают вывод о многонациональности своей страны. Беседуют об уважении к культуре других народов, проживающих в России.

Литературные сказки – 9ч				
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, давать оценку поступкам героев.	Рассматривают портрет А.С.Пушкина. Читают полное имя писателя. Рассматривают выставку книг Пушкина. Слушают факты биографии Пушкина. Прогнозируют события с опорой на заглавие и иллюстрации. Разбирают новые слова. Прослушивают 1 и 2 части с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Читают про себя с установкой поиска устаревших слов. Правильно читают устаревшие слова. Читают вслух с установкой характеристики главной героини - царицы. Дают характеристику героине, доказывая качества характера примерами из текста. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации к сказке, подбирают подходящие слова из текста. Читают по ролям в группах. Рассуждают на тему

Рассматривают портрет А.С.Пушкина. Читают полное имя писателя. Рассматривают выставку книг Пушкина. Вспоминают факты из биографии писателя названия знакомых произведений.

Прогнозируют события с опорой на заглавие и иллюстрации. Разбирают новые слова. Прослушивают 1 и 2 части с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию.

Читают про себя с установкой поиска устаревших слов. Разбирают устаревшие слова, соотносят их с современными.

Читают вслух с установкой характеристики главной героини - царицы. Анализируют прочитанное. Дают характеристику героине, доказывая качества характера примерами из текста. Рассматривают иллюстрации к сказке, подбирают подходящие слова из текста.

В группах упражняются в выразительном чтении по ролям отрывков после предварительного разбора средств устной выразительности. Читают по ролям в группах. Слушают и оценивают выразительное чтение групп.

Рассуждают на тему несоответствия внешности и характера человека, о том, что важнее в человек: внешняя красота или внутренние качества.

				несоответствия внешности и характера человека, о том, что важнее в человек: внешняя красота или внутренние качества.	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Отгадывают загадку о зеркале. Вспоминают название, автора, героев сказки. Прогнозируют события сказки. Разбирают новые слова. Прослушивают 3 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Отвечают на вопросы и работают с текстом с помощью учителя. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Читают цепочкой, по смысловым отрывкам. Читают в паре с сильным учеником. Слушают и оценивают чтение одноклассников. Инсценируют отрывок из сказки. Оценивают актёров.	Отгадывают загадку о зеркале. Вспоминают название, автора, героев сказки. Прогнозируют события сказки. Разбирают новые слова. Прослушивают 3 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Находят в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Читают цепочкой, по смысловым отрывкам. Участвуют в конкурсе чтецов отрывка из 3 части. Слушают и оценивают чтение одноклассников. Инсценируют отрывок из сказки. Оценивают актёров.
15	А.С. Пушкин «Сказка о	3	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с	Рассматривают рисунки (яблоко, зеркало, собака). Соотносят с читаемым	Рассматривают рисунки (яблоко, зеркало, собака). Соотносят с читаемым произведением.

	мёртвой царевне и о семи богатырях».		соблюдением интонационного оформления предложений. Умение давать оценку поступкам главных действующих лиц. Способность заучивать <u>наизусть</u>.	произведением. Прогнозируют события сказки. Разбирают новые слова. Прослушивают аудиозапись 4 части сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Работают с устаревшими словами. Читают про себя. Сравнивают прогноз с содержанием прочитанного. Дают характеристику героям (царевна, Елисей), доказывая качества характера примерами из текста. Отвечают на вопросы с помощью учителя. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Выделяют жанровые особенности произведения. Высказывают своё мнение о поступках героев. Слушают	Прогнозируют события сказки. Разбирают новые слова. Прослушивают аудиозапись 4 части сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Работают с устаревшими словами. Читают про себя. Сравнивают прогноз с содержанием прочитанного. Дают характеристику героям (царевна, Елисей), доказывая качества характера примерами из текста. Выборочно читают отрывок, подходящий к иллюстрации. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Выделяют жанровые особенности произведения. Работают над темой добра и зла в сказке. Высказывают своё мнение о поступках героев. Делают выводы.
--	---	--	--	--	--

				ответы детей.	
16	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	4	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение осуществлять с опорой на план и слова выборочный пересказ.	Беседуют на тему «Наступление осени в природе» с опорой на личный опыт. Прогнозируют события с опорой на заглавие и иллюстрации. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 1 часть сказки. Проводят анализ текста по вопросам учебника с помощью учителя. Выборочно читают вслух, коллективно подбирают словарь к отрывку о поздней осени. По цепочке пересказывают отрывок о поздней осени. Динамическая пауза «Загадки о птицах». Рассказывают, что узнали о жизни птиц, подтверждая чтением подходящих отрывков. Выборочно читают отрывок, подходящий к иллюстрации. Беседуют о материнской любви, переживаниях матерей о своих детях. Озаглавливают 1 часть.	Беседуют на тему «Наступление осени в природе» с опорой на личный опыт. Прогнозируют события с опорой на заглавие и иллюстрации. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 1 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Проводят анализ текста по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью учителя). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают текст про себя с установкой поиска описываемых признаков наступления осени. Выборочно читают вслух, коллективно подбирают словарь к отрывку о поздней осени. По цепочке пересказывают отрывок о поздней осени. Динамическая пауза «Загадки о птицах». Рассказывают, что узнали о жизни птиц, подтверждая чтением подходящих отрывков. Выборочно читают отрывок, подходящий к иллюстрации. Беседуют о материнской любви, переживаниях матерей о своих детях. Озаглавливают 1 часть.
17	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая	5	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с	Слушают отрывок из музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года».	Слушают отрывок из музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь». Определяют настроение мелодии. Соотносят музыку со временем года.

	Шейка».	соблюдением интонационного оформления предложений. Умение осуществлять с опорой на цитатный план краткий пересказ.	года. Октябрь». Определяют настроение мелодии. Соотносят музыку со временем года. Словесно рисуют картину природы. Вспоминают содержание 1 части. Прослушивают 2 часть сказки. Отвечают на вопросы из учебника с помощью учителя. Читают про себя с установкой сформулировать вопрос к содержанию текста. Составляют вопрос с помощью учителя. Работают с вопросами, уточняют события 2 части. Вслух зачитывают предложения с непонятными словами и выражениями, объясняют непонятные слова и выражения. В парах озаглавливают 2 часть. Определяют настроение текста. Подбирают строчки, подходящие к иллюстрации. Работают в паре с сильным учеником. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям. Слушают и оценивают чтение групп. Кратко пересказывают с опорой на цитатный план.	Словесно рисуют картину природы. Вспоминают содержание 1 части. Прослушивают 2 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Читают про себя с установкой сформулировать вопрос к содержанию текста. Работают с вопросами, уточняют события 2 части. Вслух зачитывают предложения с непонятными словами и выражениями, объясняют непонятные слова и выражения. В парах озаглавливают 2 часть. Определяют настроение текста. Подбирают строчки, подходящие к иллюстрации. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. Кратко пересказывают с опорой на цитатный план. Высказывают своё отношение к героям.
--	---------	---	---	---

18	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	6	Умение осуществлять различные виды пересказов (по плану, с опорой на слова и выражения, от первого лица). Умение читать по ролям с использованием средств устной выразительности после предварительного разбора.	Работают с деформированным планом: читают названия частей, расставляют события сказки в нужном порядке. Вспоминают события сказки с помощью учителя. Прослушивают 3 часть сказки. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Разбирают новое слово «попынь», смотрят иллюстрацию попыньи. Читают про себя с установкой поиска сравнений в тексте. Находят сравнения с помощью учителя. Читают по цепочке вслух отрывок – описание природы. С опорой на слова и выражения автора пересказывают отрывок. Озаглавливают 3 часть. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям. Слушают и оценивают чтение групп. Пересказывают от первого лица. Слушают ответы детей.	Работают с деформированным планом: читают названия частей, расставляют события сказки в нужном порядке. По цепочке кратко вспоминают содержание прочитанных частей. Прослушивают 3 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Разбирают новое слово «попынь», смотрят иллюстрацию попыньи. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой поиска сравнений в тексте. Выборочно читают сравнения. Читают по цепочке вслух отрывок – описание природы. С опорой на слова и выражения автора пересказывают отрывок. Озаглавливают 3 часть. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям. Слушают и оценивают чтение групп. Пересказывают от первого лица. Высказываются о своих чувствах к героям.
----	----------------------------------	---	--	--	--

19	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	7	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Способность давать оценку поступкам героев.	Игра «Назови героя сказки по его словам». Перечисляют главных героев. Вспоминают названия частей. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 4 часть. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Читают про себя с установкой поиска сравнений в тексте. Выборочно читают сравнения. Находят сравнения с помощью учителя. Читают отрывок описания наступления зимы. Подбирают подходящую к описанию иллюстрацию. Выбирают заглавие из предложенных учителем, аргументируют выбор. В парах упражняются в выразительном чтении по ролям. Слушают и оценивают чтение пар. Работают в паре с сильным учеником. Находят в тексте слова и выражения, характеризующие героев. Рассуждают об отношении	Игра «Назови героя сказки по его словам». Перечисляют главных героев. Вспоминают названия частей. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 4 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой поиска сравнений в тексте. Выборочно читают сравнения. Читают отрывок описания наступления зимы, рисуют словесную картину. Подбирают подходящую к описанию иллюстрацию. Читают эстафетой с целью подбора подходящего заглавия к части. Выбирают заглавие из предложенных учителем, аргументируют выбор. В парах упражняются в выразительном чтении по ролям отрывка после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение пар. Находят в тексте слова и выражения, характеризующие героев. Рассуждают об отношении автора к событиям и героям. Прогнозируют дальнейшие события.
----	----------------------------------	---	--	---	--

				автора к событиям и героям. Выполняют задание с помощью учителя. Прогнозируют дальнейшие события.	
20	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	8	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Способность давать оценку поступкам действующих лиц. Способность выделять главную мысль произведения.	Беседуют об охоте и охотниках с опорой на личный опыт и иллюстрацию. Прогнозируют события сказки. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 5 часть . Проводят анализ текста по вопросам. Отвечают на вопросы с помощью учителя). Читают по цепочке с установкой восстановления пунктов плана. По ходу объясняют незнакомые выражения. Восстанавливают пункты плана в нужной последовательности. Читают пункты плана в нужной последовательности. Озаглавливают 5 часть. По цепочке кратко пересказывают 5 часть по восстановленному плану. Слушают ответы детей. В группах составляют предложения о главной героине.	Беседуют об охоте и охотниках с опорой на личный опыт и иллюстрацию. Прогнозируют события сказки. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 5 часть сказки с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Проводят анализ текста по вопросам учебника. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке с установкой восстановления пунктов плана. По ходу объясняют незнакомые выражения. Восстанавливают пункты плана в нужной последовательности. Озаглавливают 5 часть. По цепочке кратко пересказывают 5 часть по восстановленному плану. В группах упражняются в выразительном чтении отрывка после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. Коллективно составляют рассказ о главной героине по вопросам учебника и с опорой на иллюстрации.. Рассуждают о возможности произошедшего в реальной жизни. Отмечают, что носит в произведении сказочный характер. Определяют настроение первых частей сказки и последней. Оценивают поступок охотника. Делятся информацией о своей помощи животным в жизни. Делают вывод.

				Рассуждают о возможности произошедшего в реальной жизни. Отмечают, что носит в произведении сказочный характер. Оценивают поступок охотника. Делятся информацией о своей помощи животным в жизни.	
21	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	9	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Устное народное творчество». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. Формировать умение беседовать на заданную тему.	Работают по содержанию: читают название раздела, фамилии авторов. Участвуют в командной игре «Путешествие по разделу». Выполняют задания с помощью сильных учеников и наводящей помощи учителя. Задания к игре: -Перечисляют жанры устного народного творчества; -Работают с деформированными пословицами; -Участвуют в аукционе считалок; -Отгадывают загадки; -Отгадывают по описанию (внешность, характер) главных героев прочитанных сказок; -Называют прочитанные сказки по иллюстрациям, по предметам из сказок, по	Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. Участвуют в командной игре «Путешествие по разделу»: выполняют задания, за правильные ответы получают баллы. Задания к игре: -Перечисляют жанры устного народного творчества; -Работают с деформированными пословицами; -Участвуют в аукционе считалок; -Отгадывают загадки; -Отгадывают по описанию (внешность, характер) главных героев прочитанных сказок; -Называют прочитанные сказки по иллюстрациям, по предметам из сказок, по отрывкам из сказок; -Вспоминают значение новых слов из прочитанных произведений; -Дополняют героев прочитанных сказок; -Составляют вопросы команде соперников по прочитанным произведениям; -Вспоминают, чему учат прочитанные произведения. Работают по вопросам и заданиям к теме, данным в учебнике. Рассуждают о понравившихся произведениях. Подводят итог игры. Оценивают работу членов команды.

				отрывкам из сказок; -Вспоминают значение новых слов из прочитанных произведений; -Дополняют героев прочитанных сказок; -Составляют вопросы команде соперников по прочитанным произведениям; -Вспоминают, чему учат прочитанные произведения. Работают по вопросам и заданиям к теме, данным в учебнике. Рассуждают о понравившихся произведениях. Подводят итог игры. Оценивают работу членов команды.	
Картины родной природы – 15 ч. (Лето – 9 ч. Осень – 6 ч.)					
22	Г.Скребицкий «Июнь»	1	Умение под руководством учителя делить текст на смысловые части, озаглавливать части. Умение осуществлять с опорой на план и иллюстрации полный пересказ.	Работают по содержанию (читают название нового раздела, названия и авторов произведений раздела). Участвуют в игре «Самый внимательный» (называют прямой и обратный порядок месяцев, месяцы по сезонам, соседей конкретного месяца). Беседуют о признаках наступления лета. Делятся впечатлениями о прошедшем лете. Прослушивают текст с установкой определения главных примет лета.	Работают по содержанию (читают название нового раздела, названия и авторов произведений раздела). Участвуют в игре «Самый внимательный» (называют прямой и обратный порядок месяцев, месяцы по сезонам, соседей конкретного месяца). Беседуют о признаках наступления лета. Делятся впечатлениями о прошедшем лете. Прослушивают текст с установкой определения главных примет лета. Называют приметы лета. Объясняют незнакомое выражение. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Участвуют в аукционе «Грибы наших лесов». Читают по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию текста. Работают в парах: задают друг другу вопросы, отвечают на вопросы. Выборочно читают отрывки по заданию учителя. Смотрят презентацию «Ягоды нашего леса». Делятся впечатлениями о личном опыте сбора ягод. Коллективно делят текст на смысловые части, составляют простой план. По цепочке

			Называют приметы лета. Читают про себя. Отвечают на вопросы по прочитанному. Участвуют в аукционе «Грибы наших лесов». Читают по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию текста. Выборочно читают отрывки по заданию учителя. Смотрят презентацию «Ягоды нашего леса». Делятся впечатлениями о личном опыте сбора ягод. Коллективно делят текст на смысловые части, составляют простой план. По цепочке пересказывают с опорой на план и иллюстрации. Высказываются о своём отношении к лету.	пересказывают с опорой на план и иллюстрации. Высказываются о своём отношении к лету.
23	И.Суриков «Ярко солнце светит».	2	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений стихотворения. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение. Беседуют о самом жарком летнем месяце. Рассматривают иллюстративный материал (освещённый лучами солнца лес, пёстрая от цветов поляна, жаворонок). Делятся своими впечатлениями о жарких летних днях. Прослушивают стихотворение. Отвечают на	Беседуют о самом жарком летнем месяце. Рассматривают иллюстративный материал (освещённый лучами солнца лес, пёстрая от цветов поляна, жаворонок). Делятся своими впечатлениями о жарких летних днях. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Анализируют содержание прочитанного. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Объясняют непонятные выражения. Читают вслух. Называют отличия в описании лета у И.Сурикова и Г.Скребицкого. Рисуют словесную картину. Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, используя приём

			вопросы по прочитанному. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Слушают объяснения детей. Читают вслух. Рисуют словесную картину. Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). Делают разметку с помощью учителя. 1. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своём отношении к стихотворению.	нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своём отношении к стихотворению.	
24	А.Платонов «Июльская гроза».	3	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Умение осуществлять	Отгадывают загадки о явлениях природы. Беседуют о грозе. Делятся личными впечатлениями. Рассматривают репродукцию картины	Отгадывают загадки о явлениях природы. Беседуют о грозе. Делятся личными впечатлениями. Рассматривают репродукцию картины К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Рассуждают о чувствах главных героев картины. Прогнозируют содержание рассказа с опорой на заглавие и иллюстрацию в учебнике.

		пересказ с опорой на слова и иллюстрации. Способность давать оценку поступкам действующих лиц.	К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Рассуждают о чувствах главных героев картины. Прогнозируют содержание рассказа с опорой на заглавие и иллюстрацию в учебнике. Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определения главных героев. Называют главных героев. С опорой на иллюстрацию определяют место событий. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Беседуют по содержанию с помощью учителя. Читают по цепочке. Выборочно читают описание ржи, неба, туч, молнии и грома. Рисуют словесную картину начала грозы с опорой на текст. Обсуждают поведение и чувства главных героев. Определяют черты характера главной героини. Сравнивают героев картины Маковского и героев рассказа. (Слушают ответы	Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определения главных героев. Называют главных героев. С опорой на иллюстрацию определяют место событий. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Подтверждают ответы строками из текста. Читают по цепочке. Выборочно читают описание ржи, неба, туч, молнии и грома. Рисуют словесную картину начала грозы с опорой на текст. Обсуждают поведение и чувства главных героев. Определяют черты характера главной героини. Сравнивают героев картины Маковского и героев рассказа. Озаглавливают 1 часть. Пересказывают в парах 1 часть по опорным словам. Оценивают пересказы. Прогнозируют дальнейшие события. Делают вывод.
--	--	--	--	--

				детей). Озаглавливают 1 часть. Пересказывают в парах 1 часть по опорным словам. (Слушают ответы детей). Оценивают пересказы. Прогнозируют дальнейшие события. Делают вывод.	
25	А.Платонов «Июльская гроза».	4	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением интонационного оформления предложений. Умение осуществлять пересказ с опорой на вопросы.	Вспоминают правила безопасного поведения во время грозы. Называют главных героев рассказа, события, которые произошли в 1 части рассказа. Прослушивают 2 часть с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Высказываются о своих чувствах к героям рассказа. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Выбирают название 2 части из ряда предложенных учителем. Поясняют свой выбор. Анализируют текст по вопросам учебника. (Отвечают на вопросы с помощью учителя). 1. Читают с эстафетой с установкой задать вопрос к	Вспоминают правила безопасного поведения во время грозы. Называют главных героев рассказа, события, которые произошли в 1 части рассказа. Прослушивают 2 часть с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Высказываются о своих чувствах к героям рассказа. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Выбирают название 2 части из ряда предложенных учителем. Поясняют свой выбор. Анализируют текст по вопросам учебника. (Отвечают на вопросы с помощью учителя). Читают с эстафетой с установкой задать вопрос к содержанию 2 части. Озвучивают вопросы, отвечают на вопросы, уточняя события 2 части. Находят и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. Обсуждают поведение героев. Пересказывают по цепочке с опорой на вопросы учителя. Оценивают пересказы. Прогнозируют дальнейшие события. Делают вывод.

			содержанию 2 части. (М. Составляют вопросы с помощью опоры - вопросительных слов). Озвучивают вопросы, отвечают на вопросы, уточняя события 2 части. (Отвечают на вопросы с помощью учителя). Находят и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. Обсуждают поведение героев. Пересказывают по цепочке с опорой на вопросы учителя. (Слушают ответы детей).	
26	А.Платонов «Июльская гроза».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение осуществлять краткий пересказ с опорой на план. Вспоминают и называют признаки приближения грозы. Читают народные приметы о грозе. Делятся опытом на основе личных наблюдений о достоверности примет. Прослушивают 3 часть с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Высказываются о своих чувствах к детям. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Озаглавливают часть. Анализируют прочитанное по вопросам учебника (зачитывают описание	Вспоминают и называют признаки приближения грозы. Читают народные приметы о грозе. Делятся опытом на основе личных наблюдений о достоверности примет. Прослушивают 3 часть с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Высказываются о своих чувствах к детям. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Озаглавливают часть. Анализируют прочитанное по вопросам учебника (зачитывают описание вспышки грозы, выборочно читают о поведении детей). Читают по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию части. В парах работают с вопросами. Знакомятся с деформированным планом 3 части. В парах восстанавливают порядок частей. Вслух осуществляют проверку. С эстафетой кратко пересказывают 3 часть по плану. Прогнозируют дальнейшие события. Делают вывод.

			вспышки грозы, выборочно читают о поведении детей). (Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Следят за чтением детей). Читают по цепочке с установкой составить вопрос к содержанию части. В парах работают с вопросами. (Работают в паре с сильным учеником). Знакомятся с деформированным планом 3 части. В парах восстанавливают порядок частей. (Работают в паре с сильным учеником). Вслух осуществляют проверку. С эстафетой кратко пересказывают 3 часть по плану. Прогнозируют дальнейшие события. Делают вывод. (Слушают ответы детей).	
27	А.Платонов «Июльская гроза».	6	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность давать оценку поступкам действующих лиц, выделять главную мысль произведения. Речевая зарядка: вполголоса читают на карточках отрывки из рассказа, составляют вопрос к содержанию. Читают по одному вслух текст на карточке классу. Оценивают качество чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 4 часть с установкой на	Речевая зарядка: вполголоса читают на карточках отрывки из рассказа, составляют вопрос к содержанию. Читают по одному вслух текст на карточке классу. Оценивают качество чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 4 часть с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Читают про себя с установкой подобрать заголовок. Коллективно выбирают наиболее подходящий заголовок. Читают в группах по ролям отрывки из части. Оценивают чтение по ролям. По цепочке

			адекватное эмоциональное восприятие. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. (Отвечают на вопросы с помощью учителя). Читают про себя с установкой подобрать заголовок. Коллективно выбирают наиболее подходящий заголовок. Читают в группах по ролям отрывки из части. Оценивают чтение по ролям. (Работают в группе совместно с сильным учеником). По цепочке передают содержание 4 части своими словами. (Слушают пересказы детей). Составляют рассказ об июльской грозе с использованием слов и выражений из рассказа. (Слушают рассказы детей с установкой повторить отдельные предложения. Повторяют выборочно предложения рассказа). Рассуждают о поступках героини. Приводят примеры из текста. Прогнозируют будущее героини. Делают вывод. (Слушают ответы детей).	передают содержание 4 части своими словами. Составляют рассказ об июльской грозе с использованием слов и выражений из рассказа. Рассуждают о поступках героини. Приводят примеры из текста. Прогнозируют будущее героини. Делают вывод.
--	--	--	--	--

28	А.Прокофьев «Берёзка».	7	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений стихотворения. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение.	Участвуют в викторине «Зналок деревьев» (называют деревья с использованием загадок, иллюстраций, гербария листьев). Перечисляют деревья наших лесов. Называют дерево – символ России. Описывают берёзу по личным наблюдениям. Рассказывают, где человек использует берёзу. Делают акцент на почитании берёзы у славян. Слушают рассказ о традициях, связанных у русских людей с берёзой. Прослушивают стихотворение. Разбирают незнакомые слова. Отвечают на вопросы по прочитанному. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой определения, с кем сравнивает автор берёзу. Называют слова и выражения, помогающие представить берёзу в виде девушки. Читают вслух. Рисуют словесную картину. Определяют отношение автора к берёзе. Подтверждают ответ словами из стихотворения.	Участвуют в викторине «Зналок деревьев» (называют деревья с использованием загадок, иллюстраций, гербария листьев). Перечисляют деревья наших лесов. Называют дерево – символ России. Описывают берёзу по личным наблюдениям. Рассказывают, где человек использует берёзу. Делают акцент на почитании берёзы у славян. Слушают рассказ о традициях, связанных у русских людей с берёзой. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Разбирают незнакомые слова. Анализируют содержание прочитанного. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой определения, с кем сравнивает автор берёзу. Называют слова и выражения, помогающие представить берёзу в виде девушки. Читают вслух. Рисуют словесную картину. Определяют отношение автора к берёзе. Подтверждают ответ словами из стихотворения. Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своём отношении к стихотворению. Делают вывод.
----	------------------------	---	---	---	---

			Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). (Делают разметку с помощью учителя). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. (Читают в паре с сильным учеником). Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своём отношении к стихотворению.	
29	<u>Внеклассное чтение.</u> В.Крупин «В лугах». В. Бороздин «Соломенное царство».	8	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Отгадывают загадки на тему «Лето». Называют прочитанные к уроку рассказы. Представляют рисунки к рассказам. Пересказывают прочитанные рассказы по вопросам учителя. Называют общее в рассказах. Рассказывают, что нового узнали о горячей	Отгадывают загадки на тему «Лето». Рассматривают выставку книг. Называют прочитанные к уроку рассказы. Представляют рисунки к рассказам. Пересказывают прочитанные рассказы (отрывки рассказов). Называют общее в рассказах. Рассказывают, что нового узнали о горячей поре в деревнях (сенокосе и хлебоуборке). Характеризуют героев рассказа, их отношение к труду. Выборочно зачитывают отрывки, приводят примеры. Рассматривают рисунки, определяют к каким эпизодам они подходят. Работают с иллюстрациями в книге. Находят в рассказах смешные случаи, рассказывают о них.

			поре в деревнях (сенокосе и хлебоуборке). Характеризуют героев рассказа, их отношение к труду. Выборочно зачитывают отрывки, приводят примеры. (Отвечают на вопросы с помощью). Рассматривают рисунки, определяют к каким эпизодам они подходят. Работают с иллюстрациями в книге. Находят в рассказах смешные случаи, рассказывают о них. Предлагают другие названия рассказам. Работают в парах с деформированными пословицами. (Работают в паре с сильным учеником). Озвучивают пословицы, объясняют смысл, подбирают к прочитанным рассказам (отрывкам). Коллективно делают вывод, чему учат рассказы. Делятся своим опытом участия в летних работах в огороде, в поле.	Предлагают другие названия рассказам. Работают в парах с деформированными пословицами. Озвучивают пословицы, объясняют смысл, подбирают к прочитанным рассказам (отрывкам). Коллективно делают вывод, чему учат рассказы. Делятся своим опытом участия в летних работах в огороде, в поле.
30	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Обобщение по разделу	9	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений стихотворения. Обобщить и систематизировать знания по теме: «Лето». Беседуют об изменениях в природе, связанных с наступлением осени с опорой на иллюстративный материал, личный опыт. Прослушивают	Беседуют об изменениях в природе, связанных с наступлением осени с опорой на иллюстративный материал, личный опыт. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Разбирают незнакомые слова. Анализируют содержание прочитанного. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя.

	«Картины родной природы. Лето».		Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. стихотворение. Разбирают незнакомые слова. Отвечают на вопросы по прочитанному. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Высказываются о своих чувствах к птицам. Слушают аудиозапись пения соловья. Рассматривают изображение соловья. Делятся личными впечатлениями. Читают вслух. Определяют настроение стихотворения, особенности чтения. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения. Слушают и оценивают чтение товарищей. (Читают в паре с сильным учеником). Работают по содержанию: читают название раздела, фамилии авторов. Называют произведения, которые больше понравились. Объясняют свой выбор. Называют произведения, которые учат бережному отношению к природе. Работают с вопросами и заданиями к разделу «Лето»: -рассказывают по опоре о	Высказываются о своих чувствах к птицам. Слушают аудиозапись пения соловья. Рассматривают изображение соловья. Делятся личными впечатлениями. Читают вслух. Определяют настроение стихотворения, особенности чтения. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения. Слушают и оценивают чтение товарищей. (М. Читают в паре с сильным учеником). Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. Называют произведения, которые больше понравились. Объясняют свой выбор. Называют произведения, которые учат бережному отношению к природе. Работают с вопросами и заданиями к разделу «Лето»: -рассказывают по опоре о проведённых летних каникулах; -кратко описывают природу своего края; -отгадывают загадки; -читают и объясняют пословицы; -рассматривают и описывают репродукцию картины; -составляют краткий рассказ о лете по плану.
--	---------------------------------	--	--	---

			проведённых летних каникулах; -кратко описывают природу своего края; -отгадывают загадки; -читают и объясняют пословицы; -рассматривают и описывают репродукцию картины; -составляют краткий рассказ о лете по плану. (по вопросам с помощью учителя).	
31	Г.Скребицкий «Сентябрь». К.Бальмонт «Осень».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение осуществлять с опорой на иллюстрации пересказ. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений стихотворения. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение.	Просматривают иллюстративный ряд «Сентябрь в живописи». Называют время года, предполагают месяц года. Беседуют об изменениях в природе и жизни людей с приходом сентября на основе личных наблюдений. Прослушивают рассказ с установкой назвать приметы осени, описанные в тексте. Разбирают незнакомые слова. Называют приметы осени, описанные в тексте. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно читают подтверждение из текста. Читают с эстафетой вслух по абзацам, подбирая к каждому абзацу подходящую иллюстрацию (рисунок). По цепочке рассказывают о начале осени с опорой на иллюстрации. Оценивают и дополняют пересказы. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Разбирают незнакомые слова. Определяют настроение автора. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Объясняют смысл выражений. Анализируют содержание прочитанного. Читают вслух. Подбирают к стихотворению подходящую иллюстрацию. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение. Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают,

			Читают с эстафетой вслух по абзацам, подбирая к каждому абзацу подходящую иллюстрацию (рисунок). По цепочке рассказывают о начале осени с опорой на иллюстрации. Прослушивают стихотворение. Разбирают незнакомые слова. Определяют настроение автора. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Объясняют смысл выражений. Отвечают на вопросы по прочитанному). Читают вслух. Подбирают к стихотворению подходящую иллюстрацию. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств. Работают в паре с сильным учеником. Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своих чувствах к осени.	опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своих чувствах к осени.
32	И.Соколов-Микитов «Золотая осень».	11	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение адекватно	Выполняют задание «Обобщаю» (Например: картофель, капуста, репа – это ..., белка, заяц, волк – это ...). Читают заголовок текста, рассматривают репродукцию картины И.Левитана «Золотая осень». Прослушивают рассказ с установкой объяснить выражение «золотая осень». Объясняют выражение. (М. Слушают

			использовать речь для планирования своей деятельности.	объяснение детей). Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по прочитанному). Выборочно читают подтверждение из текста. Читают по цепочке вслух по частям, подбирая к каждой части заголовки. (М. Подбирают заголовки с помощью учителя). Участвуют в игре «Восстанови определения по памяти» (листья ... мёртвые, жёлтые; кочаны ... тяжёлые, светло-зелёные). В парах рисуют словесную картину к каждой части. Обсуждают, какие краски следует выбрать для картины. (М. Работают в паре с сильным учеником). Выбирают из предложенного ряда рисунки животных, о которых говорится в тексте. По рисункам рассказывают о подготовке животных к зиме. (М. Рассказывают с помощью вопросов учителя). Рассказывают о подготовке своих семей к зиме на основе личного опыта.
33	Г.Скребицкий «Добро пожаловать!»	12	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Участвуют в аукционе вежливых слов. По заголовку и иллюстрации прогнозируют события рассказа. Беседуют об охоте и охотниках на основе имеющихся знаний. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают рассказ с установкой определения главных героев. Называют главных героев, кому и кто адресует слова заголовка. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читаю текст про себя. Определяют последовательность событий, отвечая на вопросы по содержанию прочитанного. (М. Отвечают на вопросы с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, подбирают строки из текста. Придумывают заголовки к иллюстрации. Составляют рассказ о старом лесничем с опорой на прочитанное. (М. Слушают рассказы детей). Делают вывод.
34	Г.Скребицкий «Добро пожаловать!»	13	Умение с помощью учителя делить текст на смысловые части, озаглавливать части. Умение осуществлять пересказ с опорой на план. Способность давать оценку поступкам главного героя.	Отгадывают загадку о медведе. Вспоминают героев рассказа. В паре составляют вопросы к содержанию рассказа. (М. Работают в паре с сильным учеником). Работают с вопросами, вспоминая основные события рассказа. Читают по цепочке с установкой деления на смысловые части. Коллективно составляют план рассказа: отмечают границы частей, озаглавливают части. Анализируют содержание текста по частям (отвечают на вопросы, подтверждают ответы словами из текста). (М. Отвечают на вопросы по содержанию частей с помощью учителя). Беседуют о безопасном поведении при встрече в лесу с дикими зверями. Характеризуют настроение главного героя (прослеживают по частям изменение настроения). Рассуждают о мыслях пожилых людей, делают вывод, как помочь старому человеку не чувствовать себя ненужным. (М. Слушают ответы

			детей).
			В парах пересказывают рассказ по плану. Слушают и оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей. Повторяют отдельные предложения по содержанию рассказа). Делятся впечатлениями от прочитанной истории.
35	В.Астафьев «Осенние грусти».	14	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Работают с осенними народными приметами. Делятся личными наблюдениями осенних примет. Рассказывают о своём настроении с наступлением осени. Прослушивают рассказ с установкой определения настроения рассказа. Определяют настроение рассказа. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой поиска слов, взятых из народной речи. Зачитывают слова из народной речи, подбирают соответствующие современному языку. (М. Повторяют слова из народной речи и соответствующие им современные). Знакомятся с деформированным планом рассказа. В парах восстанавливают последовательность частей рассказа. Проверяют выполнение задания, сравнивая с эталоном. В парах упражняются в выразительном чтении по частям. (М. Работают в паре с сильным учеником). Читают рассказ выразительно вслух с эстафетой по частям. Оценивают чтение. Отвечают на вопросы по содержанию частей, подтверждают ответы выборочным чтением отрывков. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Беседуют о сроках заготовки овощей осенью на основе личного опыта и прочитанного текста. Делают выводы.
36	И. Бунин «Первый снег». Обобщение по разделу «Картины родной природы. Осень».	15	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений стихотворения. Обобщить и систематизировать знания по теме: «Осень». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. Рассматривают репродукции картин русских художников (А.А.Пластов «Первый снег», И.И.Шишкин «Первый снег», В.Д.Поленов «Ранний снег»). Находят общее, различия. Определяют настроение. Прослушивают стихотворение с установкой определения незнакомых слов. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Подбирают к строчкам стихотворения картины художников. Читают вслух. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Рисуют словесную картину. Рассуждают о чувствах автора. Обсуждают смену настроения в стихотворении. Хором вслух упражняются в выразительном чтении стихотворения. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения. (М. Работают в паре с сильным учеником). Участвуют в конкурсе чтецов (слушают и оценивают выразительное чтение стихотворения). Делятся своими чувствами. Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Называют произведения, которые больше понравились. Объясняют свой выбор.

				Работают с вопросами и заданиями к разделу «Осень»: -объясняют выражение «золотая осень»; -перечисляют изменения в природе поздней осенью, приводят примеры прочитанных произведений, где говорится об этом; -называют произведения, в которых говорится о труде людей осенью; -составляют устный рассказ «Наступает осень», используя иллюстрации, отрывки произведений, свои наблюдения; -работают с иллюстрацией на форзаце учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью учителя).
О друзьях-товарищах - 12 часов.				
37	Ю.Яковлев «Колючка».	1	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение делить текст на смысловые части, составлять план. Умение осуществлять краткий пересказ текста с опорой на план.	Читают пословицы о дружбе, товарищах. Объясняют смысл пословиц, определяют общую тему. Работают с содержанием учебника (читают название раздела, называют авторов рассказов). Прогнозируют, о чём будут читать в разделе. По заголовку рассказа и иллюстрациям предполагают главных героев рассказа. Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определения главных героев. Называют главных героев рассказа. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя 1 часть с установкой определения характера героев. Анализируют прочитанное, дают характеристику главным героям. Приводят примеры к характеристикам. Соотносят название рассказа с характером героя. Читают с эстафетой с установкой определения смысловых частей. Коллективно делят на части, придумывают заголовки к частям. Кратко пересказывают содержание 1 части по цепочке. Высказывают своё отношение к поступку главного героя. Рассуждают о чувствах главной героини. Беседуют о взаимоотношениях в классном коллективе.
38	Ю.Яковлев «Колючка».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение составлять план, осуществлять краткий пересказ текста с опорой на план.	Вспоминают содержание 1 части рассказа с опорой на план. Прослушивают 2 часть рассказа с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Рассказывают о поступке главной героини. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Читают по цепочке с установкой определить настроение главных героев. Определяют настроение главного героя (тревога, боль, беспомощность, обида, стыд, удивление), главной героини (справедливый гнев, сострадание, стремление помочь). Высказывают своё мнение о поступке главной героини. (М. Слушают ответы детей). Коллективно делят на части. Озаглавливают части. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям отрывков

				из части после предварительного разбора средств устной выразительности. Читают по ролям в группах. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Слушают и оценивают выразительное чтение групп. Кратко пересказывают 2 часть с опорой на план по цепочке. (М. Слушают пересказы детей) Рассуждают об уроке, полученном главным героем, прогнозируют, изменится ли после случившегося главный герой. Делают вывод.
39	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Читают заголовок рассказа, делятся информацией о рыцарях. Рассматривают иллюстрацию рыцаря, слушают рассказ учителя о благородстве рыцарей. Прослушивают рассказ. Анализируют прочитанное по вопросам учителя. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию. Составляют вопросы. (М. Составляют вопросы с помощью опоры «Вопросительные слова»). Отвечают на составленные вопросы. Читают по цепочке вслух 1 часть с установкой объяснить прозвище главного героя. Объясняют прозвище «тюфяк», выборочно зачитывают предложения. Рассуждают о благородстве поступка главного героя, о несоответствии внешнего вида человека и его характера (поступков). (М. Слушают ответы детей). Беседуют об опасностях тонкого льда во время ледостава. Формулируют правила поведения вблизи водоёмов поздней осенью и весной. (М. Повторяют правила поведения).
40	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение составлять план, осуществлять краткий пересказ текста с опорой на план.	

41	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность выделять главных действующих лиц и давать оценку их поступкам.	Беседуют о дружбе, о качествах настоящего друга. Называют своих друзей по школе, рассказывают о совместных делах со своим другом. По заголовку и иллюстрации называют героев, прогнозируют, о чём пойдёт речь в рассказе. Разбирают незнакомое слово «звено». Прослушивают отрывок рассказа с установкой определить, от чьего имени ведётся рассказ. Определяют, кто передаёт события. Отвечают на вопросы по содержанию отрывка. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают про себя. Выборочно читают предложение, подходящее к иллюстрации. Определяют настроение героев, обсуждают интонационное оформление слов героев. (М. Слушают ответы детей). Читают в группах по ролям. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Читают в группе по ролям под руководством сильного ученика). Инсценируют отрывок. Обсуждают поступок главного героя. Высказывают своё мнение о главном герое и его товарище. Рассуждают о правильности/неправильности поддержки друга во лжи. Оценивают поступок одноклассников. Делают вывод.
42	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	6	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность выделять главную мысль произведения	Участвуют в игре «Сядет тот, кто назовёт качество настоящего друга». Вспоминают содержание прочитанного отрывка. Знакомятся с поговоркой «Вранью короткий век», объясняют её значение. Прогнозируют дальнейшие события в рассказе. Прослушивают аудиозапись отрывка с установкой определить, как раскрылся обман героя. Рассказывают о раскрытии обмана. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию отрывка. Отвечают на вопросы. (М. Составляют вопрос с помощью опоры). Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают выразительное чтение. Беседуют о том, кого называют «ябеда», что такое «совесть». Рассуждают о причинах стыда главного героя. Высказываются о своём отношении к главным героям. Излагают своё мнение о том, можно ли обманывать, оказывая услугу другу. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод. Рассматривают выставку книг Н.Носова. находят повесть «Витя Малеев в школе и дома». Слушают предложение учителя самостоятельно прочитать повесть.
43	В.Медведев «Фосфорический» мальчик».	7	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность отвечать на вопросы по содержанию	Беседуют на тему «Мои увлечения». Выясняют, кто умеет играть в шахматы. Делятся впечатлениями об игре на основе личного опыта. Делают вывод о качествах шахматистов. (М. Слушают ответы детей). Читают заголовок, предполагают, что может означать прилагательное в заголовке. Разбирают незнакомое слово «фосфор». Прослушивают отрывок из рассказа с установкой определения главных героев. Называют главных героев. (М. Повторяют имена главных героев). Рассказывают об их увлечении.

			прочитанного текста. Читают про себя отрывок с установкой восстановить последовательность событий (определить порядок частей в готовом плане). Восстанавливают коллективно порядок событий. Анализируют содержание отрывка по вопросам учебника. Выборочно зачитывают подтверждения из текста. (М. Отвечают на вопросы с помощью). В группах выборочно читают по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Обсуждают поведение главных героев. Делают вывод. (М. Слушают ответы детей).
44	В.Медведев «Фосфорический мальчик».	8	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение составлять план, осуществлять краткий пересказ текста с опорой на план. Вспоминают содержание прочитанного отрывка. Рассказывают, как главные герои готовились к поединку. Прогнозируют дальнейшие события. Прослушивают рассказ до конца с установкой озаглавить отрывок. Коллективно озаглавливают последнюю часть рассказа. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают отрывок про себя. Находят слова известной пословицы. Объясняют пословицу. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают в группах по ролям отрывок о поединке после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). По цепочке кратко пересказывают рассказ по готовому плану. Сравнивают характеры героев. (М. Слушают ответы детей). Высказывают своё отношение к героям. Делают вывод.
45	Л.Воронкова «Дорогой подарок».	9	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность составлять вопросы и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность давать оценку поступкам героев. Беседуют на тему «Подарки» (Кому обычно дарят? Что дарят? Как преподносят подарок? Как следует реагировать на подарок?) Делятся личными впечатлениями о самом запоминающемся подарке. Высказывают мнение, что можно назвать «дорогим подарком». Рассматривают иллюстрацию, предполагают, где будет происходить действие рассказа, кто будет действующими лицами? Прослушивают 1 часть рассказа с установкой подтвердить или опровергнуть предположения. Обсуждают прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают про себя с установкой составить вопросы к содержанию. Отвечают на вопросы. Обсуждают настроение главной героини, настроение ребят. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают вслух выразительно по цепочке 1 часть рассказа. Озаглавливают 1 часть рассказа. Высказывают свои мысли о поступке детей.

			Прослушивают 2 часть рассказа с объяснением незнакомых слов. Озаглавливают 2 часть рассказа. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой составить вопросы к содержанию части. Отвечают на вопросы. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Обсуждают смену настроения главной героини, ребят. Оценивают поступки детей. Высказывают своё мнение о правильности поведения детей. Делают вывод.
46	Л.Воронкова «Дорогой подарок».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение осуществлять пересказ текста с опорой на план. Читают пословицы о подарках, объясняют смысл пословиц. С опорой на заголовки двух частей рассказа вспоминают содержание 1 и 2 частей. (М. Вслух читают пословицы, слушают объяснение детей). Читают 2 часть в группах по ролям после разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают под руководством сильного ученика). Обсуждают, как поступила с подарками главная героиня. Прослушивают 3 часть рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию 3 части. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают про себя. Сравнивают, как дарили подарки дети и Серёжа. Выборочно зачитывают подтверждение из текста. Читают по цепочке вслух. Обсуждают смену настроения главной героини. Озаглавливают 3 часть рассказа. Обсуждают и оценивают поступок мальчика. С опорой на план по цепочке кратко пересказывают части рассказа.(М. Слушают пересказы детей). Зачитывают слова, в которых выражена главная мысль рассказа. Подбирают пословицу к рассказу, аргументируют свой выбор. Делают вывод о «дорогом подарке».
47	Я.Аким «Твой друг».	11	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность выделять главную мысль произведения. Участвуют в игре «Угадай профессию». Обсуждают работу учителя (восстанавливают по памяти действия учителя, называют качества учителя). Предполагают, какие трудности возникают в работе учителя. Прослушивают стихотворение с установкой объяснения заголовка. Объясняют, почему автор назвал учителя другом школьников. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают стихотворение про себя. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают вслух по цепочке. Выборочно зачитывают по заданию учителя определённые отрывки. Рисуют словесные картины к отрывкам из стихотворения. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения после предварительного разбора средств устной выразительности. Участвуют в конкурсе чтецов по парам. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным

			учеником).	Обсуждают роль учителя в становлении маленького человека. Сравнивают учителя с сеятелем. Делают вывод.
48	<u>Внеклассное чтение.</u> Б.Привалов «Пик Воронцова». Обобщение по разделу «О друзьях-товарищах».	12	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Умение осуществлять пересказ текста с опорой на план. Обобщить и систематизировать знания по теме: «О друзьях-товарищах». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу.	Слушают и отгадывают загадки на тему «Поход». Рассказывают на основе личного опыта о сборах в поход, о поведении в походе. Перечисляют качества человека, нужные в походе. Читают пословицы, подбирают подходящую к прочитанному рассказу, объясняют свой выбор. (М. Читают пословицу вслух). Перечисляют героев рассказа. Восстанавливают правильный порядок частей рассказа. Разбирают незнакомые слова. Пересказывают по цепочке рассказ. (М. Слушают ответы детей). Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают подтверждения из текста. Характеризуют главного героя. Обсуждают поступок главного героя. Делают вывод. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Называют произведения, которые больше понравились. Объясняют свой выбор. Организуют выставку рисунков к прочитанным произведениям. Рассказывают понравившиеся отрывки из прочитанных произведений. Работают с вопросами и заданиями к разделу «О друзьях-товарищах»: -называют имена понравившихся героев, говорят, на кого хотели бы быть похожим, аргументируют свой выбор; -называют произведения, в которых говорится о дружбе, добром отношении к товарищам; -соотносят пословицы с прочитанными в разделе произведениями. (М. Отвечают на вопросы с помощью учителя).
V. Спешите делать добро - 16 часов.				

49	Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Способность задавать и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Умение делить текст по данным заглавиям на законченные смысловые части. Способность давать оценку поступкам героев.	Знакомятся с заголовком нового раздела. Рассматривают иллюстрацию к разделу. Предполагают, о чём будут читать в этом разделе. Читают название рассказа. Объясняют, кто такой «олимпиец». Прослушивают рассказ с установкой определения главных героев. Определяют, от чьего имени идёт рассказ. Называют главных героев рассказа. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой задать вопрос к содержанию рассказа. Озвучивают вопросы, отвечают на вопросы (работа по рядам). Выборочно зачитывают подтверждение ответов из текста. (М. Работают с вопросами с помощью). Восстанавливают в парах деформированный план рассказа. Читают восстановленный план. В парах делят рассказ на законченные смысловые части в соответствии с готовым планом. (М. Работают в паре с сильным учеником). Сравнивают поведение героев. Высказывают своё отношение к поступкам главных героев. Делают вывод.
50	Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение осуществлять пересказ текста с опорой на план и вопросы. Способность выделять главную мысль произведения.	Читают мудрые мысли об уважении к старости. Объясняют высказывания. Рассуждают о том, сколько лет может прожить человек, что он должен успеть сделать за свой жизненный срок. Беседуют о трудностях жизни в старости, о необходимости помогать пожилым людям. (М. Слушают ответы детей). Вспоминают главных героев рассказа. Вспоминают содержание рассказа по вопросам учебника и плану. Читают по ролям 1 часть рассказа. Обсуждают поведение героев. Делают вывод, что герои проявили грубость по отношению к «бабке», не поняли намёка, не услышали чужой боли (проявили глухость души), думали только о себе. Читают по цепочке 2 часть рассказа. Выборочно зачитывают характеристику «олимпийца». Обсуждают поведение героев (ожидание повалы). В группах читают по ролям 3 и 4 части рассказа после предварительного разбора средств устной выразительности. Анализируют прочитанное. Делают вывод, что герои не сразу увидели внутреннюю красоту «олимпийца». Выборочно зачитывают отрывок, где говорится, что у героев проснулась совесть, им стало стыдно. Сравнивают, какой казалась мальчикам ракета до происшедшего и после. Обсуждают слова «олимпийца» о вещах, которые стыдно не знать. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Рассказывают о помощи своим пожилым родственникам, соседям. Читают пословицу, относят к конкретному герою рассказа. Рассуждают, кому из героев можно дать совет «Спешите делать добро». Делают вывод.

51	О.Бондарчук «Слепой домик».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главную мысль произведения.	Участвуют в игре «Слово с противоположным значением» (город-деревня, тётя-дядя, утро-вечер, тепло-холод, светло-темно, грусть-радость, здоровье-болезнь, молодость-старость, слепой-зрячий). Читают заголовок рассказа, рассуждают, может ли дом быть слепым. Прослушивают рассказ с установкой объяснения заголовка рассказа. Разбирают незнакомое слово «ставни». Рассматривают иллюстрации домов с разными вариантами ставней. Объясняют заголовок рассказа. Называют главных героев. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают рассказ про себя с установкой составить вопрос к содержанию рассказа. Задают вопросы по рядам, отвечают на вопросы. (М. Работают с вопросами с помощью). Читают вслух по цепочке. Анализируют содержание по вопросам учебника. (М. Беседуют по содержанию с помощью). Выборочно зачитывают подтверждения из текста. Упражняются в чтении по ролям в группах после разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Характеризуют главного героя. Сравнивают героев рассказов «Слепой домик» и «Будущий олимпиец». Обсуждают нравственные понятия «равнодушие, доброта, чувство жалости, сострадание». Высказывают своё мнение о поступке главного героя. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод.
52	В.Осеева «Бабка».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста.	Беседуют на тему «Моя семья. Обязанности членов семьи». Рассуждают о роли бабушек и дедушек в семье на основе личного опыта. Делятся информацией, как называют пожилых членов в семье взрослые и дети. Рассматривают иллюстрации к рассказу, предполагают, кто будет являться героями рассказа. По заголовку делают предположение об отношении к бабушке в семье. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определения отношения к главной героине в семье. Отвечают на вопрос учебника. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают 1 часть про себя. Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают отрывки (описание бабки, занятия главной героини, отношение членов семьи к пожилому человеку). (М. Отвечают на вопросы с помощью). В группах упражняются в выразительном чтении 1 части после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. В группах озаглавливают часть, коллективно выбирают наиболее подходящий заголовок. Пересказывают по цепочке содержание 1 части. (М. Слушают пересказы детей). Характеризуют отношение членов семьи к пожилому человеку. Высказываются о своих возникших чувствах. Делают вывод.

53	В.Осеева «Бабка».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста.	Вспоминают главных героев рассказа. Подбирают характеристики главной героине: бабка в семье (какая?) ... (трудолюбивая, заботливая, терпеливая, одинокая и т.п.) (М. Читают характеристику главной героини). Прослушивают 2 часть. Обсуждают, когда главный герой проявлял заботу о бабушке. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя 2 часть. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Дополняют характеристику главной героини (бабушка (ещё какая?) мудрая). Рассматривают иллюстрацию. Выборочно зачитывают подходящие слова из текста. В группах упражняются в выразительном чтении по ролям 2 части после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. В группах озаглавливают часть, коллективно выбирают наиболее подходящий заголовок. (М. работают под руководством сильного ученика). Пересказывают по цепочке содержание 2 части. (М. Слушают пересказы детей). Работают с выражением «горькая старость». Обсуждают, подходит ли выражение к главной героине. (М. Слушают ответы детей). Высказывают своё отношение к поступкам главного героя. Делают вывод.
54	В.Осеева «Бабка».	6	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность давать оценку поступкам героев.	Беседуют о различиях в традициях разных семей. Рассуждают о семьях, где уважительно относятся к пожилым. Называют признаки таких семей. Прослушивают 3 часть рассказа с установкой определить, что заставило главного героя понять несправедливое отношение к бабушке. Отвечают на вопрос. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя 3 часть с установкой определить, как изменилось отношение героя к бабушке. Анализируют прочитанное. Читают по цепочке выразительно 3 часть после предварительного разбора средств устной выразительности. Находят слова пословицы, мудрые изречения. Объясняют смысл пословицы и изречений. Озаглавливают 3 часть. Инсценируют группами отрывок из части (приход товарища в гости). Обсуждают инсценировки. Пересказывают 3 часть по цепочке. Высказывают своё отношение к поступкам главного героя, родителей. Делают вывод.
55	В.Осеева «Бабка».	7	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность задавать и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность давать оценку поступкам героев.	Беседуют на тему «Потеря близких людей». Делятся своими чувствами на основе личного опыта. Делают вывод, что после перенесённой утраты человек может измениться. Прослушивают 4 часть рассказа с установкой определить, как смерть бабушки повлияла на главного героя. Обсуждают чувства главного героя. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя 4 часть с установкой составить вопрос к содержанию части. Работают с вопросами по рядам. (М. Работают с вопросами с помощью). Читают по цепочке вслух. Коллективно озаглавливают 4 часть. Рассматривают иллюстрацию к части. Выборочно читают предложение к иллюстрации. По цепочке передают содержание 4 части своими словами. (М. Слушают

				пересказы детей). Высказывают своё отношение к поступкам взрослых героев рассказа. Обсуждают поступок главного героя. Прогнозируют, как изменился после случившегося главный герой. Делают вывод об отношениях к своим пожилым родственникам.
56	А.Платонов «Сухой хлеб».	8	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста по вопросам.	Читают пословицы о родителях. Объясняют значение пословиц. Беседуют на тему «Что для нас делают наши родители?» Прогнозируют по иллюстрации и заголовку, о ком и о чём будет рассказ. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают отрывок из 1 части рассказа с установкой назвать главных героев, их занятия. Обсуждают главных героев. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя отрывок из 1 части. Рассказывают о семье главного героя. Обсуждают отношение матери к сыну. Читают по цепочке отрывок из 1 части рассказа. Обсуждают страх главного героя. Работают с иллюстрацией. Рассказывают о помощи главного героя матери, обсуждают его отношение к матери. Выборочно читают предложения из текста к иллюстрации. Зачитывают описание природы во время засухи. Обсуждают, какой бедой грозит засуха людям. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают разговор матери и сына по ролям в группах после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Пересказывают по цепочке своими словами отрывок из 1 части рассказа по вопросам. (М. Слушают рассказы детей). Делают вывод.

57	А.Платонов «Сухой хлеб».	9	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста по вопросам.	Беседуют на тему «Нелёгкий труд матерей. Как я жалею свою маму?» Вспоминают по иллюстрации героев рассказа. Обсуждают, каким скорее хотел стать главный герой. Прослушивают отрывок из 1 части с установкой определить, как мальчик решил осуществить своё желание. Разбирают незнакомые слова. Обсуждают поступок героя. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой задать вопрос к содержанию отрывка. Работают с вопросами по рядам. (М. Формулируют вопросы и ответы с помощью). В группах читают по ролям отрывок после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Озаглавливают 1 часть рассказа. Пересказывают по цепочке своими словами отрывок из 1 части рассказа по вопросам. (М. Слушают рассказы детей). Обсуждают отношения матери и сына. Размышляют о труде матери, её усталости. Делятся об отношениях со своими матерями. Рассказывают, как жалеют свою маму. Делают вывод.
58	А.Платонов «Сухой хлеб».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части. Умение осуществлять пересказ текста по плану. Давать оценку поступкам главного героя.	Читают народные приметы о выращивании хлеба. Объясняют приметы. Рассуждают, какие трудности возникают у хлеборобов. Знакомятся с новыми словами. Прослушивают 2 часть рассказа с установкой определить, с какой трудностью столкнулись герои рассказа. Рассказывают о беде с хлебом и поступке мальчика. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают 2 часть рассказа про себя. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Восстанавливают деформированный план 2 части. Самостоятельно отмечают границы частей. Проверяют выполнение задания. (М. Выполняют задание с помощью). Читают выразительно 1 часть после предварительного разбора средств устной выразительности. Обсуждают причину гибели хлеба. Читают по цепочке 2 часть. Подбирают и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. Читают в группах по ролям 3 часть после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Обсуждают поступок главного героя. Объясняют слова учительницы о сердце мальчика. Рассуждают, каким человеком растёт главный герой. (М. Слушают рассуждения детей). Пересказывают по цепочке по готовому плану. (М. Слушают пересказы детей). Объясняют название заголовка рассказа. Предлагают другие подходящие названия рассказу. Рассказывают о понравившемся эпизоде. Делают вывод о тяжёлом труде хлеборобов. Рассуждают о бережном отношении к хлебу.

59	В.Распутин «Люся».	11	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение делить отрывок текста на законченные по смыслу части.	Участвуют в викторине «Домашние животные». По заголовку и иллюстрации к рассказу предполагают, о чём будут читать рассказ, кто будут главными героями. Рассуждают о роли коня в жизни русского крестьянина. Прослушивают рассказ с установкой определить описываемое время. Обсуждают описываемое автором время. На основе имеющихся знаний рассказывают о прошедшей войне, о трудностях послевоенного времени. (М. Слушают ответы детей). Называют имена главных героев. Читают про себя рассказ с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Обсуждают, на сколько частей можно разделить отрывок. Читают вслух с эстафетой, коллективно делят рассказ на части. В парах озаглавливают части. (М. Работают в паре с сильным учеником). Коллективно выбирают наиболее подходящие названия частей. (М. Прочитывают получившийся план). Рассуждают, почему девочка не смогла поднять коня; почему конь принял помощь матери. Делают вывод о добром отношении к животным.
60	В.Распутин «Люся».	12	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение осуществлять пересказ текста по плану. Давать оценку поступкам героев.	Читают выразительно пословицы о лошадях, коне. Объясняют смысл пословиц. Вспоминают кличку коня – героя рассказа. Восстанавливают деформированный план рассказа. Читают по цепочке 1 часть рассказа с установкой найти описание внешности и одежды главной героини, внешности и состояния коня. Выборочно зачитывают описания. (М. Выполняют задание с помощью). Читают про себя 2 часть. Обсуждают поведения героини в трудной ситуации, её поступок по отношению к лошади. Излагают своё мнение о характере девочки, рассуждают, что заставило Люсю по злому обращаться с конём. (М. Слушают ответы детей). Читают с эстафетой 3 часть с установкой найти народные слова в речи матери. Обсуждают отношение матери к коню. Определяют, каким голосом нужно читать слова матери. Читают в парах по ролям 3 часть после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Описывают, какой представляют себе мать. Рассматривают иллюстрацию, находят и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. Определяют настроение рассказа (тяжёлое настроение от страшных воспоминаний, отчаяние героини, теплота и ласка от слов матери, облегчение и надежда). Пересказывают рассказ по цепочке по плану. (М. Слушают пересказы детей). Делятся личными впечатлениями о своих отношениях к домашним питомцам в различных ситуациях. Делают вывод о недопустимости жестокого обращения с животными.
61	В.Брюсов «Труд».	13	Умение осознанно и правильно читать целыми словами стихотворение с соблюдением пауз и интонации.	Беседуют о вещах, окружающих нас в жизни, об их создателях. Участвуют в игре «Назови профессию» (по иллюстрации вещи назвать профессию создателя этой вещи). Рассказывают, какую профессию бы выбрали, объясняют свой выбор. Излагают своё мнение о том, почему человеку нужна профессия, для чего существуют разные профессии? Читают заголовок стихотворения. Подбирают однокоренные слова. (М. Прочитывают однокоренные слова).

			Способность участвовать в беседе. Способность выделять главную мысль произведения.	Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Определяют отношение автора к труду и труженикам. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Объясняют непонятные выражения. (М. Слушают объяснения детей). Читают вслух. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). (М. Делают разметку с помощью учителя). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. (М. Читают в паре с сильным учеником). Работают с пословицами о труде (читают выразительно, объясняют смысл). Делают вывод, чему учит стихотворение и народная мудрость. (М. Слушают ответы детей).
62	Р.Рождественский «Огромное небо».	14	Умение осознанно и правильно читать целыми словами стихотворение с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главную мысль произведения.	Беседуют на тему «Что такое подвиг? Что толкает людей на совершение подвига?». Рассуждают о подвигах совершённых в военное и мирное время. (М. Слушают и дополняют ответы детей). Прослушивают аудиозапись песни на стихи Р.Рождественского в исполнении Эдиты Пьехи (Марка Бернеса, Муслима Магомаева) с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Обсуждают чувства, возникшие после прослушивания. Рассказывают о подвиге лётчиков. Читают про себя стихотворение с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух по цепочке. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают подтверждения ответов словами стихотворения. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Слушают рассказ учителя о реальных событиях, на которых основано стихотворение (возможен просмотр презентации). Высказывают личное отношение к поступку лётчиков. Рассуждают о том, можно ли их поступок считать героическим, а лётчиков назвать героями? В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения после предварительного разбора средств устной выразительности. Участвуют в конкурсе чтецов по парам. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Делают вывод, чему учит стихотворение.

63	<u>Внеклассное чтение.</u> Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	15	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе.	Слушают загадку о времени, называют отгадку. Озвучивают название рассказа и фамилию автора. Рассматривают выставку книг. Слушают сообщение одноклассника о жизни и творчестве Е.Шварца. Участвуют в викторине «Лучший знаток сказки» по содержанию прочитанного произведения. Работают в парах с деформированным планом. (М. Работают в паре с сильным учеником). Озвучивают восстановленный план. Пересказывают понравившиеся отрывки из сказки. (М. Пересказывают небольшой по объёму отрывок). Организуют выставку рисунков к понравившемуся эпизоду сказки. Оценивают рисунки. Обсуждают поступки героев. Дают характеристику главному герою. Выделяют главную мысль сказки. Работают с пословицами о времени (читают, объясняют смысл). (М. Отвечают на вопросы с помощью). Делают вывод, чему учит сказка.
64	Обобщение по разделу «Спешите делать добро».	16	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Спешите делать добро». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. Формировать умение беседовать на заданную тему.	Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Участвуют в командной игре «Путешествие по разделу»: выполняют задания, за правильные ответы получают баллы. (М. Выполняют задания с помощью сильных учеников и наводящей помощи учителя). Задания к игре: -Сравнивают фамилии авторов и названия произведений; -Называют главных героев произведений; -Читают предложения из произведений, отгадывают произведения; -По предметам (названия, рисунки) отгадывают героя или произведение; -Читают пословицы, называют подходящее произведение. Подводят итог игры. Оценивают работу членов команды. Называют, какое добро делали герои каждого прочитанного в разделе произведения. Рассуждают о понравившихся героях и произведениях. На основе личного опыта вспоминают, какие добрые дела были совершены по отношению к ним самим, какие добрые дела совершали сами. Делают вывод о добром отношении к окружающим.
VI. Картины родной природы. Зима. - 8 часов.				
65	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	Умение осознанно и правильно читать целыми словами стихотворение с соблюдением пауз и интонации. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение.	Знакомятся с заголовком нового раздела. Рассматривают иллюстрацию к разделу. Предполагают, о чём будут читать в этом разделе. Беседуют о признаках наступления зимы. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Рисуют словесную картину. Рассматривают иллюстрации, подбирают наиболее подходящую из предложенных, объясняют свой выбор. Читают про себя с установкой найти незнакомые слова. Объясняют непонятные слова и выражения. (М. Слушают объяснения детей). Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают вслух. Анализируют содержание прочитанного. Работают со сравнениями и выразительными средствами языка. (М. Отвечают на вопросы по

			прочитанному). Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). (М. Делают разметку с помощью учителя). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. (М. Читают в паре с сильным учеником). Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своём отношении к стихотворению.
66	Г.Скребицкий «Декабрь». К.Бальмонт «К зиме».	2	Умение осознанно и правильно читать целыми словами текст и стихотворение с соблюдением пауз и интонации. Умение делить текст на законченные по смыслу части. Умение осуществлять пересказ по плану. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение Слушают и отгадывают загадку о зиме. Перечисляют зимние месяцы. Беседуют об изменениях в природе и жизни людей с приходом декабря на основе личных наблюдений. Прослушивают рассказ с установкой назвать приметы зимы. Разбирают незнакомые слова. Называют приметы зимы, описанные в тексте. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по прочитанному). Выборочно читают подтверждение из текста. Знакомятся с готовым планом рассказа. В парах отмечают границы частей. Оценивают выполнение задания. (М. Работают в паре с сильным учеником). Читают по цепочке по частям, подбирая словарь к каждой части (1 часть – слова-действия, 2 – признаки предметов, 3-названия животных, 4 – дату и название дня). По цепочке пересказывают рассказ по плану и словарю. Оценивают и дополняют пересказы. (М. Слушают рассказы детей). Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Разбирают незнакомые слова. Определяют настроение стихотворения. Упражняются в чтении слов сложной слоговой структуры. Читают про себя. Анализируют содержание прочитанного. (М. Отвечают на вопросы по прочитанному). Читают вслух. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своих чувствах к зиме.
67	Г.Скребицкий «Всяк по-своему».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ от 1 лица с опорой. Слушают и отгадывают загадку о зайце. Участвуют в аукционе знаний о зайцах. Читают заголовок рассказа, объясняют выражение. Рассматривают иллюстрацию к рассказу. Предполагают, о чём будет говориться в рассказе. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определить, когда происходит действие рассказа. Обсуждают, какое время описывает автор. Приводят доказательства. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию 1 части. Отвечают на вопросы по рядам. (М. Составляют вопросы с помощью опоры. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают с эстафетой с установкой найти описание приспособления

				зайца к сезонным изменениям природы. Выборочно зачитывают предложения о приспособлениях зайца. Обсуждают прочитанное. (М. Слушают ответы детей). В парах составляют рассказ по вопросам от лица главного героя-зайца. По цепочке рассказывают историю зайца. (М. Работают в паре с сильным учеником). Делают вывод о трудностях жизни зайца зимой.
68	Г.Скребицкий «Всяк по-своему».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ от 1 лица с опорой.	Участвуют в игре «Верю-не верю» (факты о приметах наступления зимы, о жизни зимующих в нашей местности животных). Вспоминают содержание 1 части рассказа. (М. Работают с помощью). Прослушивают 2 часть с установкой назвать животных, научивших зайца выживать зимой. Называют животных. Рассматривают их на иллюстрации. Рассказывают, чему научился заяц у лося и тетеревов. Добавляют свои знания об этих животных. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию 2 части. Отвечают на вопросы в парах. (М. Работают в паре с сильным учеником. Составляют вопросы с помощью опоры. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке с установкой найти предложение к иллюстрации. Выборочно зачитывают предложение. Коллективно составляют рассказ от лица главного героя своими словами. (М. Слушают рассказ детей). В парах работают над газетой «Жизнь зайцев зимой» (получают готовый разрезной материал: чёрно-белые рисунки животных-героев рассказа (заяц, волк, лиса, лось, тетерев), напечатанные предложения о зимовке данных животных). Раскрашивают рисунки, оформляют газеты. (М. Работают в паре с сильным учеником). Организуют выставку газет.
69	С.Есенин «Поёт зима-аукает».	5	Умение осознанно и правильно читать целыми словами стихотворение с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главную мысль произведения.	Рассматривают несколько иллюстраций на тему «Птицы зимой». Рассказывают о трудностях птиц в холодное время, как люди помогают птицам. Прослушивают стихотворение с одновременным показом слайдов презентации с установкой определить настроение стихотворения. Обсуждают настроение стихотворения. Аргументируют свои ответы. Читают стихотворение про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Выполняют задание «Подбери слово близкое по значению» (тоска, метель, холод, замёрзнуть, птички, красивая). Читают вслух. Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают строки стихотворения о метелице, о вьюге, о воробышках. (М. Отвечают на вопросы и выполняют задания с помощью). Делятся чувствами, вызываемыми озябшими птичками. Работают над сравнениями и выразительными средствами языка. Работают над выразительным чтением стихотворения: обсуждают, каким голосом нужно читать (тихим/звонким); определяют настроение каждого стихотворного столбика; читают в парах, оценивают чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Рисуют словесную картину. Делают вывод о необходимости помощи птицам в холодное время года.

70	А.Пушкин «Зимняя дорога».	6	Умение осознанно и правильно читать стихотворение целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение.	Беседуют о путешествиях (современных и в прошлом). Рассказывают о своих путешествиях. Делятся своими чувствами во время путешествия. Рассуждают, в какое время года лучше путешествовать. (М. Слушают, дополняют ответы детей). Прослушивают стихотворение с установкой объяснить заголовок. Разбирают незнакомые слова. Объясняют заголовок. Читают стихотворение про себя с установкой рассказать подробности путешествия автора (когда/где/на чём едет автор, что видит во время путешествия). Обсуждают подробности путешествия. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают стихотворение вслух с установкой определить чувства поэта. Обсуждают чувства поэта во время путешествия. Выборочно зачитывают слова и выражения, помогающие представить однообразие и скуку зимней дороги. Рисуют словесную картину. Рассматривают иллюстративный ряд, выбирают наиболее подходящую иллюстрацию, объясняют свой выбор. Рассуждают о красоте зимней природы, описываемой поэтом. Читают стихотворение, используя приём нотирования (делают разметку стихотворения, выделяя главные слова, повышение и понижение голоса, короткие и длинные паузы). (М. Делают разметку с помощью учителя). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения, используя приём нотирования. Слушают и оценивают чтение. (М. Читают в паре с сильным учеником). Высказываются о своём отношении к стихотворению.
71	Внеклассное чтение. П.Бажов «Серебряное копытце».	7	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Умение пересказывать по плану. Способность выделять главную мысль произведения.	Беседуют на тему «Зимние чудеса». Называют автора и заголовок прочитанного произведения. Обсуждают, какое чудо описал автор в произведении. Делают вывод о жанре произведения (сказка). Слушают сообщение о П. Бажове. (М. Слушают ответы детей). Называют главных героев сказки. Читают и восстанавливают деформированный план сказки. Пересказывают по цепочке по плану сказку. Называют понравившийся эпизод. Характеризуют главных героев. Рисуют словесную картину к самой интересной части сказки. Обсуждают поступки главных героев. Выборочно зачитывают отрывки из текста. Излагают своё мнение о причине награды главной героини. Делают вывод, чему учит сказка. (М. Выполняют задания с помощью). Смотрят мультипликационный фильм по сказке. Делятся впечатлениями от просмотра. Знакомятся с выставкой книг П.Баждова. Слушают предложение учителя прочитать доступные произведения автора.
72	С.Есенин «Берёза». Обобщение по разделу «Картины родной природы. Зима».	8	Умение осознанно и правильно читать стихотворение целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение. Обобщить и систематизировать знания по теме: «Зима». Формировать умение	Участвуют в аукционе «Деревья нашего леса». Называют дерево-символ России. Рассматривают иллюстрации берёзы в разное время года. Делятся мнением о красоте дерева. Прослушивают стихотворение с установкой определить, о каком времени года говорит автор. Называют приметы зимы в стихотворении. Читают стихотворение про себя с установкой найти незнакомые слова и выражения. (М. Слушают ответы детей). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух. Анализируют прочитанное. Работают над сравнениями и выразительными средствами языка. Рисуют словесную картину. Рассматривают иллюстрации зимней берёзы, подбирают наиболее подходящую к стихотворению. (М. Отвечают на вопросы и выполняют задания с помощью). Под руководством учителя отмечают короткие и длинные паузы, выделяют логические ударения. (М. Выделяют паузы и ударения с помощью). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения. Слушают и оценивают чтение. (М. Читают в паре с сильным учеником). Работают над запоминанием стихотворения. Высказываются о своём отношении к

			отвечать на вопросы по изученному материалу.	стихотворению. Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Работают по вопросам и заданиям учебника: зачитывают наизусть отрывки из прочитанных стихотворений, где показана красота русской зимы, сравнивают настроение картин зимней природы, переданное поэтами; читают и объясняют народные приметы; с опорой на иллюстративный материал рассказывают о животных и птицах зимой. Делают вывод о зимних трудностях. (М. Выполняют задания с помощью). Называют запомнившееся произведение раздела.
VII. Басни И. Крылова - 3 часа				
73	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1	Умение осознанно и правильно читать басню целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность давать оценку поступкам главных героев. Способность выделять главную мысль произведения.	Знакомятся с заголовком нового раздела. Рассматривают иллюстрацию к разделу. Предполагают, о чём будут читать в этом разделе. Рассматривают фотографию памятника И.Крылову в Санкт-Петербурге. Описывают памятник. Предполагают, что символизируют звери. Знакомятся с понятием «басня». (М. Слушают ответы детей). Читают название басни. По заголовку и иллюстрации называют главных героев. Прослушивают аудиозапись басни с установкой определить картину жизни нарисованную автором. Рассказывают прямое содержание басни. Читают про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают басню вслух по цепочке. Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают предложения. Дают характеристику героям. Высказывают своё мнение о поступках героев. Соотносят действия героев-животных с действиями людей. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Упражняются в чтении басни по ролям в парах после разбора средств устной выразительности. Подбирают предложение, подходящее к иллюстрации. Инсценируют басню по группам. Оценивают инсценировки. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Знакомятся с понятием «мораль». Находят и зачитывают мораль в басне. Излагают своё мнение, что высмеивает и чему учит автор в басне. (М. Слушают ответы детей).
74	И.Крылов «Щука и Кот».	2	Умение осознанно и правильно читать басню целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе, выделять главную мысль произведения.	Беседуют на тему «Каждому своё дело. Что будет, если братья не своё дело». Читают заголовок басни. На основе имеющихся знаний рассказывают, где живут, чем занимаются кот и щука. Прослушивают басню с установкой рассказать историю, придуманную автором. Рассказывают историю. (М. Слушают рассказы детей). Читают басню про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают басню по цепочке с установкой определить, что хочет осудить автор. Анализируют прочитанное. Находят и зачитывают мораль. Характеризуют героев басни. Оценивают поступки героев. Высказывают своё мнение о поступках героев. Соотносят действия героев-животных с действиями людей. Находят в

			басне выражения – пословицы. Объясняют пословицы. (М. Выполняют задания с помощью). Упражняются в чтении по ролям в группах после разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Рисуют словесную картину к басне. Делают вывод, чему учит басня.
75	И.Крылов «Квартет».	3	Умение осознанно и правильно читать басню целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе, выделять главную мысль произведения. Участвуют в аукционе «Музыкальные инструменты». Рассказывают, звучание каких музыкальных инструментов слышали. На основе имеющихся знаний обсуждают, можно ли создать музыку, если несколько человек будут одновременно играть на разных инструментах. Обсуждают, что нужно знать и уметь настоящим музыкантам. Читают заголовок басни, разбирают незнакомое слово. Рассматривают иллюстрацию, называют исполнителей. Предполагают для чего собрались звери на поляне. Прослушивают аудиозапись басни с установкой определить, удалась ли музыка зверям. Отвечают на поставленный вопрос. Читают басню про себя с установкой найти незнакомые слова и выражения. Разбирают незнакомые слова и выражения. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают басню вслух по цепочке. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают отрывки из басни. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Упражняются в чтении басни по ролям в группах после разбора средств устной выразительности. Инсценируют басню по группам. Оценивают инсценировки. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Излагают своё мнение, что высмеивает и чему учит автор в басне. (М. Слушают ответы детей). Работают устно с вопросами и заданиями к теме. Рассматривают выставку книг с баснями Крылова. Слушают предложение учителя прочитать другие произведения автора.
VIII. О животных - 15 часов.			
76	Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение делить текст на законченные смысловые части, озаглавливать их. Умение осуществлять пересказ с опорой на план. Знакомятся с заголовком нового раздела. Рассматривают иллюстрацию к разделу. Предполагают, о чём будут читать в этом разделе. Вспоминают знакомые произведения о животных. Читают заголовок рассказа, рассматривают иллюстрации к рассказу. Называют главных героев. Предполагают, о чём говорится в рассказе. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают 1 часть с установкой рассказать, что случилось с собакой главного героя. Отвечают на вопрос. Рассказывают о попытке мальчика спасти собаку. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию 1 части. Работают с вопросами по рядам. (М. Составляют вопросы и дают ответы на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух 1 часть с эстафетой с установкой разделить на смысловые части. Коллективно озаглавливают части, читают получившийся план. Анализируют содержание частей. Выборочно зачитывают предложения, подтверждая ответы на вопросы. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). По цепочке кратко пересказывают содержание 1 части с опорой на план. Оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей). Обсуждают поступок главного героя. Высказывают своё мнение о правильности поступка героя. Характеризуют

				главного героя. Делают выводы.
77	Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение делить текст на законченные смысловые части в соответствии с планом. Умение осуществлять пересказ с опорой на план.	Участвуют в аукционе знаний «Породы собак». Рассказывают о собаках-домашних питомцах. Вспоминают главных героев рассказа. Рассматривают иллюстрации ко 2 части. Предполагают, что сделал мальчик, чтобы спасти собаку. Прослушивают 2 часть с установкой подтвердить или опровергнуть предположение. Подтверждают предположение. Рассказывают о способе спасения собаки. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Знакомятся с деформированным планом 2 части. Читают вслух с эстафетой. Восстанавливают деформированный план. В парах делят 2 часть на смысловые части в соответствии с планом. Проверяют выполнение задания. (М. Делят на части в паре с сильным учеником). Подбирают к иллюстрациям нужные предложения. Предполагают породу Жучки. Пересказывают по цепочке 2 часть по плану. Оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей). Обсуждают поступок главного героя. На примере поступка главного героя объясняют выражение «Мы в ответе за тех, кого приручили». Дают характеристику главному герою. (М. Слушают ответы детей). Высказывают своё отношение к главному герою и его поступку. Делают вывод.
78	А.Толстой «Желтухин».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность задавать вопросы, давать оценку поступкам героев. Умение пересказывать с опорой на слова.	Выполняют задание «Группировка» (карточки с названиями птиц распределяют по группам «зимующие» и «перелётные»). Слушают и отгадывают загадку о скворце. На основе имеющихся знаний рассказывают о скворце. По заголовку и иллюстрациям прогнозируют, о чём будут читать рассказ. Прослушивают 1 часть рассказа с установкой определить, кто такой Желтухин. Объясняют заголовок. Рассказывают, как у мальчика появился скворец. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию 1 части. Работают с вопросами. (М. Задают и отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке с установкой придумать заголовок к 1 части. Озаглавливают 1 часть, выбирая из предложенных наиболее подходящее. Анализируют содержание части по вопросам учебника. Выборочно зачитывают предложения из части. Подбирают и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. (М. Выполняют задания с помощью). Выразительно читают в парах с установкой подчеркнуть в каждом абзаце слово-действие. Пересказывают в парах 1 часть с опорой на слова действия. Оценивают пересказ. (М. Работают в паре с сильным учеником). Обсуждают поступок главного героя, отношение Никиты и его мамы к птенцу. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод.

79	А.Толстой «Желтухин».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение пересказывать с опорой на цитатный план.	Слушают запись пения скворца. Делятся своими впечатлениями. Называют других певчих птиц наших лесов. Вспоминают героев рассказа. Предполагают, что будет дальше. Прослушивают 2 часть рассказа с установкой подобрать подходящий заголовок из данных. Подбирают заголовок, объясняют свой выбор. Читают про себя, рассказывают, какие события произошли в жизни птенца на следующий день. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке. Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают подтверждения из текста. Подбирают и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. (М. Выполняют задания с помощью). Обсуждают, какие ещё картины можно нарисовать к части. Словесно рисуют картины. (М. Слушают ответы детей). Находят и зачитывают мысли птенца. Читают цитатный план, составленный на основе мыслей главного героя. По цепочке пересказывают 2 часть по плану. Оценивают и дополняют пересказы. (М. Слушают пересказы детей). Высказываются о характере Желтухина на основе его поступков. Обсуждают отношение птенца к Никите. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод.
80	А.Толстой «Желтухин».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность задавать вопросы, участвовать в беседе. Умение пересказывать с опорой на начала абзацев.	Знакомятся с народными приметами о скворцах (читают вслух, объясняют). Делают вывод, что люди давно наблюдают за этими птицами. Рассуждают о возможности постоянной жизни скворцов у людей. Прослушивают 3 часть рассказа с установкой определить, чем закончилась история со скворцом. Рассказывают коротко, что стало с Желтухиным. Разбирают незнакомые слова. Читают 3 часть про себя с установкой составить вопрос к содержанию 3 части. Работают с вопросами. (М. Задают и отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают с эстафетой 3 часть. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают подтверждения из текста. Подбирают предложение, подходящее к иллюстрации. (М. Выполняют задания с помощью). В парах пересказывают 3 часть по опорным словам (начала абзацев). (М. Работают в паре с сильным учеником). Пересказывают по цепочке вслух. Оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей). На основе личного опыта рассказывают о помощи людей погибающим животным. Делятся информацией о своих домашних питомцах, о своей заботе о них. Рассуждают, можно ли ловить диких животных, как им живётся в неволе. Делают вывод.
81	К.Паустовский «Кот Ворюга».	6	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность задавать вопросы, участвовать в	Участвуют в выставке рисунков своих домашних питомцев. Рассказывают, какие клички у питомцев, объясняют, почему именно так их называли. По заголовку рассказа и иллюстрациям предполагают, почему главный герой получил такую кличку. Прослушивают отрывок рассказа с установкой объяснить кличку кота. Рассказывают о проделках кота. Разбирают

			беседе. Умение пересказывать с опорой.	незнакомые слова. Читают про себя с установкой найти описание кота. Выборочно зачитывают отрывки. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Обсуждают, на сколько смысловых частей можно разделить отрывок. Коллективно отмечают границы частей и придумывают заголовки. (М. Читают вслух получившийся план). В парах читают 1 часть с установкой составить вопрос к её содержанию. Отвечают на вопросы по парам. Вслух пересказывают 1 часть по цепочке. (М. Работают в паре с сильным учеником). Читают с эстафетой 2 часть с установкой найти и выделить слова-действия. Перечисляют слова-действия. Вслух пересказывают 2 часть с опорой на слова-действия. (М. Пересказывают часть отрывка с помощью). В парах читают по абзацам 3 часть с установкой рассказать своими словами о способе поимки кота. Вслух рассказывают о поимке кота. (М. Работают в паре с сильным учеником). Обсуждают, что делает отрывок смешным. Предполагают, что произойдёт с котом в дальнейшем. (М. Слушают ответы детей).
82	К.Паустовский «Кот Ворюга».	7	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность задавать вопросы, участвовать в беседе. Умение делить текст на смысловые части, пересказывать с опорой.	Рассматривают иллюстрации котов. Выбирают кота, подходящего под образ главного героя. Участвуют в викторине на знание содержания отрывка рассказа. Работают с деформированным планом прочитанного отрывка. Прослушивают окончание рассказа с установкой определить, как наказали кота. Рассказывают, о «наказании» кота. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают отрывок про себя с установкой задать вопрос к содержанию прочитанного. Работают с вопросами по рядам. (М. Формулируют и отвечают на вопросы с помощью). Читают отрывок вслух по цепочке. Коллективно делят отрывок на смысловые части, придумывают заголовки частей. (М. Читают заголовки частей). Подбирают и зачитывают предложения, подходящие к иллюстрациям. Дают сравнительное описание с опорой на иллюстрации и текст учебника внешнего вида кота-вора и кота-хозяина двора. Высказывают своё мнение о правильности действий людей в рассказе. (М. Слушают ответы детей). Пересказывают с опорой на план вторую часть рассказа. (М. Слушают ответы детей). Оценивают пересказы. Рассуждают, чем понравился рассказ. На основе личного опыта рассказывают забавные случаи из жизни домашних питомцев. Делают вывод.
83	Б.Житков «Про обезьянку».	8	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе. Умение самостоятельно осуществлять выборочный пересказ.	Слушают и отгадывают загадку об обезьяне. На основе имеющихся знаний делятся информацией об обезьянах. Вспоминают литературные произведения и мультфильмы, в которых героями являются обезьяны. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают 1 часть рассказа с установкой рассказать историю появления обезьянки у главного героя. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Выборочно зачитывают описание обезьянки. Озаглавливают 1 часть. Обсуждают, как Юхименко относился к обезьянке, как воспринимает обезьянку семья Житкова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. В группах упражняются в чтении по ролям отрывка после

			предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение отрывка группами. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Читают выразительно с эстафетой отрывок о проделках обезьянки дома. Подбирают предложение, подходящее к иллюстрации. Пересказывают понравившийся эпизод из 1 части рассказа. Обсуждают смешные моменты 1 части. Рассказывают, что нового узнали о жизни обезьян.
84	Б.Житков «Про обезьянку».	9	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность задавать вопросы, участвовать в беседе. Умение самостоятельно осуществлять пересказ от 3 лица. Выполняют речевую разминку: после предварительной подготовки читают вслух выразительно интересные факты об обезьянах. Обсуждают новую информацию. Вспоминают главных героев рассказа. Читают ряд прилагательных, выбирают те, которые характеризуют Яшку. Рассказывают эпизоды, подходящие к характеристикам. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают 2 часть рассказа с установкой определить, какие новые качества проявились у обезьянки. Обсуждают поведение и настроение животного, оказавшегося в неволе. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают 2 часть про себя с установкой составить вопрос к содержанию части. Работают с вопросами по рядам. (М. Формулируют и отвечают на вопросы с помощью). Обсуждают, как меняется настроение мальчика по ходу развития событий (гордость, радость, удивление, жалость). В парах упражняются в выразительном чтении 2 части. (М. Работают в паре с сильным учеником). Читают выразительно вслух 2 часть с эстафетой. Оценивают чтение. Коллективно озаглавливают 2 часть. Пересказывают вслух по цепочке от 3 лица 2 часть. Оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей). Обсуждают, какие трудности возникли у мальчика при уходе за питомцем. Излагают своё мнение о том, легко ли держать обезьян дома. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод.
85	Б.Житков «Про обезьянку».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Давать оценку поступкам героев. Умение самостоятельно осуществлять выборочный пересказ. Беседуют о проделках домашних питомцев. Рассуждают, что надо делать, чтобы прекратить действия животных, приносимых вред людям. Вспоминают проделки обезьянки Яшки. Прослушивают 3 часть с установкой назвать проделки зверька. Рассказывают о проделках, о судьбе Яшки. Читают про себя с установкой найти смешные эпизоды в 3 части. Выборочно зачитывают смешные эпизоды. Анализируют прочитанное. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Коллективно озаглавливают 3 часть. Обсуждают и зачитывают эпизоды, в которых Яшка проявил разные качества (нахальство, обида, находчивость, озорство). Рассуждают, почему невозможно стало держать обезьянку дома. Наблюдают, как менялось настроение мальчика по ходу развития действия в рассказе. (М. Слушают ответы детей). Предполагают, почему Юхименко отдал обезьянку товарищу, какова была жизнь Яшки до появления у мальчика, что его ждёт в дальнейшем. Делают вывод о правильности выбора некоторых людей держать дома экзотических животных.

				Пересказывают понравившиеся эпизоды из рассказа. (М. Пересказывают небольшие отрывки с помощью).
86	Э.Асадов «Дачники».	11	Умение осознанно и правильно читать текст стихотворения вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность давать оценку поступкам героев, выделять главную мысль произведения.	Просматривают презентацию «Бездомные животные». Обсуждают причины появления бездомных животных. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватный эмоциональный отклик. Делятся чувствами от стихотворения. Объясняют причину появления бездомных животных, показанную автором. Объясняют заголовок. Читают про себя 1 часть стихотворения, определяют настроение. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух по цепочке, разбирают средства устной выразительности. Упражняются в парах в выразительном чтении 1 части стихотворения. Слушают и оценивают чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Делают вывод об отношении автора к людям, которые заводят домашних питомцев. Читают про себя 2 часть стихотворения с установкой определить, как меняется отношение автора к людям. Обсуждают отношение автора. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке вслух. Анализируют содержание по вопросам учебника. Обсуждают какие строки надо читать тихо и грустно, а какие гневно и громко. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Упражняются в парах в выразительном чтении 2 части стихотворения. Участвуют в конкурсе чтецов стихотворения. (М. Работают в паре с сильным учеником). Оценивают чтение. Делают вывод об ответственном отношении к домашним животным.
87	Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	12	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе, давать оценку поступкам героев, выделять главную мысль произведения.	Рассматривают иллюстрацию с доктором Айболитом, слушают загадку о литературном герое, называют имя героя. Вспоминают, чем занимался Айболит. Называют профессию человека, лечащего зверей. На основе личного опыта рассуждают о возможностях простых людей оказывать лечебную помощь диким животным. Читают заголовок рассказа. Предполагают, кто такая Олёна Даниловна. Прослушивают рассказ с установкой определить, о чём рассказы и истории главной героини автору. Обсуждают, чем занималась бабушка. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя. Работают с вопросами учебника. Выборочно читают предложения, подтверждающие ответы на вопросы. Обсуждают внешность и характер главной героини. (М. Работают над вопросами с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. В группах упражняются в чтении по ролям после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Рассуждают о том, что даёт душе человека общение с животными, каким вырастет внук рядом с такой бабушкой. Делают вывод о заботе над дикими животными.
88	С.Михалков «Будь»	13	Умение осознанно и правильно читать текст	Слушают загадку о муравейнике. Рассказывают, что знают о муравьях. Слушают рассказ об организации жизни

	человеком».		стихотворения вслух целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе, давать оценку поступку героя, выделять главную мысль произведения	муравьёв, о пользе муравьёв людям. (М. Слушают рассказы детей и учителя). Прослушивают стихотворение с установкой определить, к кому обращается в заголовке автор. Рассказывают о поступке человека. Разбирают незнакомые слова. Читают стихотворение про себя. Высказываются о чувствах, возникших после прочтения. Читают стихотворение вслух по цепочке. Анализируют по вопросам учебника. выборочно зачитывают нужные слова и выражения. (М. Выполняют задания с помощью). Обсуждают, на сколько частей можно поделить стихотворение. Читают по частям, рисуют словесную картину к каждой части. Обсуждают, каким голосом нужно читать каждую часть. В «тройках» упражняются в выразительном чтении стихотворения по частям. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Знакомятся со статьёй КоАП РФ «Уничтожение мест обитания животных», мерой ответственности за данное правонарушение. Делают вывод о сохранности муравейников.
89	<u>Внеклассное чтение.</u> М.Пришвин Рассказы о природе («Выскочка», «Журка» и др.).	14	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Способность участвовать в беседе. Умение самостоятельно осуществлять пересказ.	Вспоминают тему читаемых произведений. Рассматривают выставку книг, портрет писателя. Слушают сообщение одноклассника о жизни и творчестве М.Пришвина. Слушают пересказы детей прочитанных произведений Пришвина. Обсуждают поступки главных героев. (М. Пересказывают небольшие фрагменты рассказов). Выборочно зачитывают понравившиеся отрывки из произведений. Работают в парах: составляют вопросы для викторины по прочитанным произведениям М.Пришвина. Организуют викторину по рядам. (М. Работают в паре с сильным учеником). Подводят итог. Работают с пословицами: подбирают пословицы к прочитанным произведениям. (М. Прочитывают пословицы вслух). Обсуждают, что объединяет все произведения автора. Излагают своё мнение, каким был Пришвин. (М. Слушают ответы детей). Делают вывод.
90	Обобщение по разделу «О животных».	15	Обобщить и систематизировать знания по теме: «О животных». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. Формировать умение беседовать на заданную тему.	Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Участвуют в командной игре «Путешествие по разделу»: выполняют задания, за правильные ответы получают баллы. (М. Выполняют задания с помощью сильных учеников и наводящей помощи учителя). Задания к игре: -Сравнивают фамилии авторов и названия произведений; -Называют главных героев произведений; -Читают предложения из произведений, отгадывают произведения; -По предметам (названия, рисунки) отгадывают героя или произведение;

				-Отгадывают тематические пословицы; -Называют тех героев прочитанных произведений, которые поступают как истинные друзья природы; -Находят общее в стихотворении «Дачники» и «Будь человеком»; Называют героев произведений, к которым можно обратиться с призывом «Будь человеком!» Подводят итог игры. Оценивают работу членов команды. Рассуждают о том, нужно ли держать дома диких зверей и птиц. Делают вывод. Рассказывают о своих домашних питомцах.
IX. Картины родной природы. Весна – 14 часов.				
91	Г.Скребицкий «Март». А.Толстой «Вот уж снег последний»	1	Умение осознанно и правильно читать текст и стихотворение целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Умение составлять план текста, осуществлять пересказ рассказа с опорой на план. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение.	Знакомятся с названием нового раздела. Перечисляют весенние месяцы. С опорой на иллюстрацию беседуют о признаках наступления весны. Прослушивают музыкальные произведения («Подснежник» П.Чайковского или «Весна» Э.Грига). Делятся впечатлениями о том, какое настроение создаёт музыка. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают текст с установкой определения первых примет весны. Называют приметы. Разбирают незнакомые слова и выражения. Читают про себя с установкой найти предложение, в котором говорится о первых приметах. Выборочно зачитывают предложение. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке по абзацам с установкой составить план текста. Коллективно озаглавливают абзацы, используя слова и выражения из текста.(М. Читают получившийся план текста). Составляют вопросы к содержанию каждой части. Работают с вопросами по рядам. (М. Работают над вопросами с помощью). По цепочке пересказывают рассказ по плану. Оценивают пересказы. (М. Слушают ответы детей). Излагают своё мнение, что общего в музыке и рассказе. Прослушивают стихотворение с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Определяют настроение автора. Читают про себя. Объясняют смысл выражений. Анализируют содержание прочитанного. (М. Отвечают на вопросы по прочитанному). Читают вслух. Рисуют словесную картину к стихотворению. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Работают над запоминанием стихотворения (читают, закрыв окончания строк; читают, опираясь на первые слова в строках). Высказываются о своих чувствах к весне.
92	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста.	Читают пословицы о Родине, объясняют смысл пословиц. (М. Читают пословицы вслух). Беседуют о том, что такое Родина для каждого человека. Обсуждают, какая природа является родной для нас. Читают заголовок рассказа. Предполагают, что расскажет автор о своей Родине. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают рассказ с установкой объяснить заголовок рассказа. Объясняют заголовок. Читают текст про себя с установкой составить вопрос к содержанию рассказа. Работают с вопросами (отвечающего выбирают по желанию). (М.Составляют вопросы и отвечают на вопросы с помощью).

				Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают текст вслух с эстафетой. Анализируют содержание по вопросам учебника. Выборочно зачитывают предложения из текста. Обсуждают признаки ранней весны. Словесно рисуют картину развития весны. (М. Выполняют задания с помощью). Обсуждают отношение автора к родной природе. Делают вывод.
93	Г.Скребицкий «Весна-красна».	3	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Умение делить текст на смысловые части, осуществлять пересказ с опорой на план.	Читают и объясняют народные приметы о приходе весны. На основе личного опыта рассказывают о весенних приметах. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают рассказ с установкой определить, о какой весенней примете рассказывает автор. Рассказывают о примете. Рассматривают иллюстрации весеннего неба с кучевыми облаками. Называют главных действующих лиц рассказа. Говорят, что мама рассказала об облаках. Разбирают незнакомые слова. Читают рассказ про себя с установкой составить вопрос к содержанию текста. Работают с вопросами по рядам. Анализируют текст по вопросам учебника. (М. Составляют вопросы и отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Находят границы сказки. Читают сказку мамы вслух по цепочке с установкой определить границы частей. Коллективно находят границы частей. В парах читают сказку выразительно по частям, восстанавливают деформированный план сказки. Оценивают выполнение задания. В парах пересказывают сказку мамы по плану. (М. Работают в паре с сильным учеником). Называют перелётных птиц своего родного края. Делают вывод о первых вестниках весны.
94	Г.Скребицкий «Грачи прилетели».	4	Умение осознанно и правильно читать текст с соблюдением пауз и интонации. Умение составлять план текста, выполнять письменный пересказ с опорой на план и картину.	Слушают и отгадывают загадку о граче. На основе имеющихся знаний рассказывают, как выглядит грач, когда прилетает в наши края. (М. Слушают ответы детей). Рассматривают иллюстрации с грачами (в том числе репродукцию картины А.Саврасова «Грачи прилетели»). Прослушивают рассказ, делятся впечатлениями, что понравилось в этом отрывке. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой найти описание грачей. Выборочно читают предложения из текста. Слушают интересные факты о грачах. Читают по цепочке вслух с установкой выбрать подходящие к картине предложения. Выборочно зачитывают предложения. Обсуждают, где селятся грачи, какая песня у грачей. Читают рассказ выразительно по частям, коллективно озаглавливают части рассказа. (М. Читают получившийся план текста). Составляют словарь к каждой части. Пересказывают по цепочке рассказ по частям с опорой на словарь. (М. Проговаривают каждую часть рассказа). Записывают изложение. (М. Записывают с помощью). Читают и оценивают получившиеся рассказы.

95	Г.Скребицкий «Заветный кораблик».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение самостоятельно осуществлять пересказ от первого лица с опорой на вопросы.	Слушают и отгадывают весенние загадки (последняя загадка о ручейке). Рассматривают иллюстрацию «Весенние забавы детей». На основе личного опыта рассказывают о запуске бумажных корабликов. Прослушивают рассказ с установкой определить чувства, передаваемые автором. Обсуждают, какое время описывает автор, какие чувства испытывал автор весной в детстве. Разбирают незнакомые слова. Читают рассказ про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Складывают бумажные кораблики под руководством учителя. Участвуют в викторине на «корабельную» тему. Подводят итоги викторины. Знакомятся с вопросами для пересказа от первого лица. Читают рассказ вслух по абзацам с эстафетой с установкой ответить на данные вопросы. Отвечают на вопросы. (М. Отвечают на вопросы с помощью). В парах пересказывают от первого лица отрывок с опорой на вопросы. Оценивают пересказы. (М. Работают в паре с сильным учеником). Излагают своё мнение о том, популярна ли весенняя забава запускать кораблики в наше время. Обсуждают, чем полезна такая игра (развивает ловкость, фантазию, закаляет организм и т.п.) Делают вывод.
96	Г.Скребицкий «В весеннем лесу».	6	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста.	Просматривают презентацию, участвуют в игре «Кто это? Что это?» (грач, берёза, жаворонок, бабочки-крапивница и лимонница, осина, медуница, дрозд, сойка, лягушка, вальдшнеп). (М. Прочитывают на слайдах названия предметов). Обсуждают, где можно встретить этих обитателей. Дают обобщающие слова «растения, птицы, насекомые наших лесов». Прослушивают рассказ с установкой определить, какой период весны описывает автор. Определяют период весны, доказывают свой ответ. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию рассказа. Работают с вопросами (отвечающего выбирают по желанию). (М. Составляют вопросы и отвечают на вопросы с помощью). Читают по цепочке вслух. Выборочно зачитывают отрывки о бабочках, о первой весенней грозе, о песнях жаворонка, о ветвях осины и берёзы, о медунице, о лягушках, о дрозде и сойках. Анализируют текст по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Обсуждают, что произвело на автора особое впечатление, что ему запомнилось. (М. Слушают ответы детей). Делятся впечатлениями от рассказа. Делают вывод.
97	Г.Скребицкий «В весеннем лесу».	7	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Умение делить текст на смысловые части,	Читают и объясняют пословицы о весне. Участвуют в игре «Самый внимательный» (вспомнить и назвать слово из рассказа): -название весеннего цветка; -название лесного кулика; -человека, с которым автор ходил в лес; -названия весенних бабочек;

			осуществлять пересказ с опорой на план. -месяц, описываемый автором. Читают по цепочке по абзацам с установкой выделить смысловые части. Коллективно отмечают границы частей. (М. Работают с помощью). В парах читают выразительно по частям, озаглавливают части. (М. Работают в паре с сильным учеником). Коллективно выбирают наиболее удачные названия частей, записывают получившийся план на доске. (М. Читают пункты плана вслух). Пересказывают вслух по частям. Оценивают пересказы. Рисуют словесную картину к наиболее понравившейся части. Делают вывод о красоте родной природы весной. (М. Слушают пересказы детей). Рисуют на бумаге картинку к понравившемуся эпизоду.
98	А.Толстой «Весенние ручьи».	8	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста. Умение делить текст на смысловые части. Рассматривают иллюстрации с весенним половодьем. Называют природное явление, на основе имеющихся знаний и опыта рассказывают о половодье. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают рассказ с установкой определить, какой период весны описывает автор. Называют период весны, перечисляют основные признаки ранней весны в рассказе. Называют главного героя. Читают про себя с установкой отметить незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Обсуждают, какие чувства испытал главный герой от открывшихся перед ним картин, какое настроение охватило его? (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух с эстафетой с установкой отметить границы частей в соответствии с данным планом. В парах отмечают границы частей. Проверяют выполненное задание. В парах составляют вопросы к содержанию каждой части. Работают с вопросами (пара задаёт вопрос любой другой паре). (М. Работают в паре с сильным учеником). Выборочно зачитывают предложения из текста. Беседуют на тему «Безопасно ли пить талую воду?» На основе личных наблюдений рассказывают о половодье. Рассуждают, какие чувства охватывают людей весной.
99	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами».	9	Умение осознанно и правильно читать стихотворение целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главную мысль произведения. Рассматривают портрет Пушкина. Называют полное имя поэта. Вспоминают, какие произведения данного автора читали. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают стихотворение с установкой определить, о каком времени года пишет автор. Называют время года, перечисляют весенние приметы. Читают стихотворение про себя с установкой найти непонятные слова и выражения. Читают стихотворение вслух, объясняют незнакомые слова и выражения (устанавливают соответствие между словами «как мы говорим» и «как сказал поэт», разбирают новые слова). (М. Выполняют задания с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по предложениям, рисуют словесную картину к каждому предложению. Выборочно зачитывают, с чем сравнивает автор нежные листья деревьев. Определяют, какую весеннюю пору описывает поэт (приводят доказательство того, что поэт в 14 строках отражает изменения в природе от мартовских дней до майской песни соловья). (М. Слушают ответы детей). Определяют, какое стихотворение по тону, из каких по интонации предложений состоит, какие чувства нужно передать при чтении. В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения. Слушают и оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Высказывают своё отношение к стихотворению.

100	А.Блок «Ворона». Е.Серова «Подснежник».	10	Умение осознанно и правильно читать стихотворение целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение. Способность участвовать в беседе.	Слушают и отгадывают загадку о вороне. На основе имеющихся знаний рассказывают о вороне (внешний вид, образ жизни, повадки). Прослушивают стихотворение с установкой определить задачу автора (описание внешнего вида птицы, случай из жизни птицы, шутливо передать «весеннее» настроение вороны). Обсуждают задачу автора. (М. Слушают ответы детей). Читают про себя с установкой нарисовать словесную картину к каждой паре строк. Читают вслух, рисуют словесную картину к строчкам стихотворения. Предполагают, с чем связано «глупое» поведение вороны. Обсуждают, каким голосом нужно читать стихотворение. Упражняются в выразительном чтении стихотворения. Рассматривают иллюстрацию подснежника. Называют цветок, объясняют его название, разбирают слово по составу. Прослушивают текст стихотворения с установкой определить, как автор называет цветок. Объясняют значение слова «разведчик». (М. Выполняют задания с помощью). Читают про себя с установкой нарисовать словесную картину к стихотворению. Читают вслух, рисуют словесную картину к тексту. Обсуждают настроение стихотворения, каким голосом нужно его читать. Упражняются в выразительном чтении стихотворения. Участвуют в конкурсе выразительного чтения стихотворений по выбору. Оценивают чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Делают вывод об изменениях в живой природе с приходом весны.
101	И.Соколов-Микитов «Весна».	11	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста. Умение выделять в тексте главное	Речевая разминка: упражняются в выразительном чтении интересных сведений о весне. Вспоминают весенние приметы родного края. Прослушивают текст с установкой назвать новые приметы весны. Называют новые приметы весны. Определяют, к какой теме, широкой или узкой, относится заглавие рассказа. Доказывают свой ответ. (М. Слушают ответы детей). Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию рассказа. Работают с вопросами по рядам. (М. Составляют вопросы и отвечают на вопросы с помощью). Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух по цепочке с установкой определить узкие темы в рассказе. Называют узкие темы. Рисуют словесные картины к узким темам. (М. Слушают ответы детей). Участвуют в игре «Найди и прочитай предложение о ...». Пересказывают содержание узких тем. Сравнивают описание весны И.Соколова-Микитова и Г.Скребицкого в рассказе «Март». (М. Выполняют задание с помощью). Делают вывод о пробуждении как неживой, так и живой природы весной.
102	И.Бунин «Крупный дождь». С.Есенин «Черёмуха».	12	Умение осознанно и правильно читать стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Способность заучивать <u>наизусть</u> стихотворение	На основе личного опыта рассказывают о сроках первого весеннего дождя, как выглядит природа после весеннего дождя, о своих чувствах (обновление жизни, состояние счастья). (М. Слушают ответы детей). Прослушивают стихотворение с установкой определить настроение автора (радостное, светлое, спокойное, таинственное, добродушное, мечтательное). Обсуждают настроение автора. Читают стихотворение про себя, находят слова, подтверждающие выбранное настроение. Читают вслух с установкой нарисовать словесную картину. Рассказывают, что видят, слышат, чувствуют, читая стихотворение. Упражняются в парах в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности.

			Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Слушают аудиозапись стихотворения Есенина. Рассматривают иллюстрации, выбирают подходящую. На основе имеющихся знаний рассказывают о черёмухе (объясняют название дерева, описывают его, говорят, где используется черёмуха). Читают стихотворение про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух с установкой найти, что говорит автор о ветвях, кисти цветков, росе, зелени, ручье. Выборочно зачитывают отрывки из стихотворения. (М. Выполняют задание с помощью). Зачитывают понравившиеся строки из стихотворения. Обсуждают, каким голосом нужно читать стихотворение. Упражняются в парах в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. (М. Работают в паре с сильным учеником). Участвуют в конкурсе чтецов. Оценивают чтение.
103	Внеклассное чтение. А.Матвеева «Осторожно-окрашено».	13	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Способность участвовать в беседе, выделять главную мысль произведения. Умение самостоятельно осуществлять пересказ по плану. Беседуют на тему «Что такое субботник? Субботник в школе». Рассказывают, как слово «субботник» связано с рассказом. Называют главных героев, рассказывают о данном им задании. Разбирают незнакомые слова. Составляют вопросы к содержанию рассказа. Работают с вопросами по рядам. Знакомятся с деформированным планом рассказа. Восстанавливают план. Пересказывают по цепочке содержание рассказа по плану. (М. Пересказывают с помощью). Обсуждают поведение главного героя (его отношение к работе сначала и потом). Сравнивают работу главного героя и его напарницы. Дают оценку работе детей. (М. Слушают ответы детей). Выборочно зачитывают предложения из текста. Обсуждают, какие иллюстрации можно нарисовать к рассказу. Объясняют заголовок рассказа. Предлагают другие названия тексту. Работают с пословицами о труде, о старании (читают и объясняют смысл пословиц, подбирают к эпизодам рассказа). Беседуют на тему «Бережное отношение к вещам». Делают вывод.
104	Я.Аким «Весна, весною, о весне». Обобщение по разделу «Весна».	14	Умение осознанно и правильно читать стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и интонации. Обобщить и систематизировать знания по теме: «Весна». Формировать умение отвечать на вопросы по изученному материалу. Вспоминают, что такое склонение существительных. Называют падежи русского языка. Читают заголовок стихотворения. Склоняют существительное «весна». Прослушивают стихотворение с установкой определить настроение. Приводят доказательства, что стихотворение весёлое. Разбирают незнакомое слово. Читают про себя, находят приметы наступившей весны. Читают вслух по цепочке, выборочно зачитывают строки, говорящие о деловой тишине в классе и о шумной весенней суете за окном. Излагают своё мнение, почему мальчику трудно усидеть на месте, что его отвлекало, куда он стремился. (М. Выполняют задания с помощью). Упражняются в парах в выразительном чтении стихотворения после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Вспоминают «весенние» стихи раздела. Читают наизусть знакомые произведения поэтов. Читают весенние приметы, объясняют их смысл. Соотносят примету со словами Пушкина в стихотворении «Гонимы...». Беседуют на тему «Птицы наших лесов, полей весной». (М. Слушают ответы детей). Слушают аудиозапись пения птиц наших лесов весной. Обмениваются впечатлениями о понравившемся певце.

				Читают и отгадывают «весенние» загадки. Упражняются в парах в сочинении своих загадок. Загадывают загадки в парах. (М. Работают в паре с сильным учеником). Составляют устный рассказ по плану о наступлении весны. (М. Слушают ответы детей). Называют понравившиеся произведения раздела.
Х. Из прошлого нашего народа – 17 часов.				
105	О.Тихомиров «На поле Куликовом».	1	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами, осуществлять пересказ с опорой на план. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста.	Знакомятся с названием нового раздела. Слушают вступительное слово учителя о тяжёлых испытаниях, которые пришлось пройти русским людям в прошлом, о нашествии монголо-татар на Русь. Рассматривают иллюстрацию к разделу. На основе имеющихся знаний беседуют по иллюстрации о русских защитниках. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова-сноски. Прослушивают рассказ с установкой найти незнакомые слова в тексте. Разбирают незнакомые слова из текста. Называют имя русского князя и татарского хана. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают рассказ про себя. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают отрывки из текста. (М. Выполняют задания с помощью). Знакомятся с деформированным планом рассказа. Читают вслух по цепочке с установкой восстановить деформированный план рассказа. Восстанавливают и читают план. В парах составляют вопросы к содержанию каждой части. Работают с вопросами. (М. Работают в паре с сильным учеником). Пересказывают рассказ по цепочке. Оценивают пересказы. (М. Слушают пересказы детей). Выясняют личное отношение к описываемым событиям. Излагают своё мнение, почему многие русские люди отправились на борьбу с врагами. Слушают рассказ учителя о реальных исторических событиях, описываемых в рассказе. Делают вывод о мужестве и любви к своей Родине предков, их готовности защитить страну в трудное время.
106	О.Тихомиров «На поле Куликовом».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение делить текст на законченные по смыслу части, составлять простой план, пересказывать по плану.	Вспоминают, о каком времени начали читать рассказ, какие исторические персонажи связаны с этим временем. Слушают рассказ учителя о важном историческом событии-Куликовской битве, произошедшей 8 сентября 1380 года. Разбирают незнакомые слова-сноски. Прослушивают рассказ с установкой определить исход битвы. Обсуждают исход битвы. Читают по цепочке вслух с объяснением незнакомых слов с установкой определить, почему русское войско одержало победу. Обсуждают, что помогло Дмитрию победить татар. (М. Слушают ответы детей). Анализируют содержание по вопросам учебника. Выборочно зачитывают отрывки из текста. (М. Выполняют задание с помощью). Коллективно делят текст на смысловые части. В парах озаглавливают части. Коллективно обсуждают названия частей (подбирают наиболее удачные из предложенных парами). Рассматривают иллюстрации, соотносят с конкретной частью. В парах пересказывают содержание одной конкретной части. Слушают и оценивают пересказы. (М. Работают в паре с сильным учеником). Слушают дополнительные сведения о битве. Выясняют личное отношение к описываемым событиям. Излагают своё мнение о действиях князя Дмитрия, его роли в победе. Делают вывод о военном таланте Дмитрия Ивановича.

107	О.Тихомиров «На поле Куликовом».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение осуществлять пересказ текста. Давать оценку поступкам героев.	Выполняют задание «Верю-не верю» (на основе известных исторических фактов). Прослушивают рассказ с установкой определить, какое имя было присвоено князю Дмитрию после победы. Называют прозвище Дмитрия Ивановича. Объясняют прозвище. Разбирают незнакомые слова. (М. Слушают ответы детей). Читают про себя с установкой составить вопросы к содержанию каждого рассказа. Работают с вопросами. Выборочно зачитывают отрывки из текста. Обсуждают поведение Дмитрия во время битвы. Приводят доказательства его самоотверженности. (М. Выполняют задания с помощью). Выразительно читают прощальные слова князя с погибшими, обсуждают слова князя. Делают вывод о роли Москвы в объединении русских князей для борьбы с татарами. Упражняются в парах в выразительном чтении рассказа после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают выразительное чтение пар.(М. Работают в паре с сильным учеником). Пересказывают тексты, отмечая значение Куликовской битвы для всего русского народа.(М. Слушают пересказы детей). Слушают рассказ учителя о том, как русские люди чтят память о защитниках Куликовской битвы. Рассматривают иллюстрацию (слайд презентации) с памятником защитникам на Куликовом поле. Выясняют личное отношение к описываемым событиям. Делают вывод.
108	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе. Умение делить текст на законченные по смыслу части, составлять простой план, пересказывать по плану. Излагать своё мнение.	Выполняют задание «Кто это?» (на основе известных исторических фактов). Работают с деформированными пословицами о героях, защитниках Отечества (восстанавливают, читают, объясняют пословицы). Называют общую тему пословиц. (М. Слушают ответы детей). Читают заголовок рассказа. Слушают рассказ учителя о желании Наполеона покорить весь мир, о нападении в 1812 году французской армии на Россию, о начале Отечественной войны. Прослушивают рассказ «Бородино» с установкой определить, что такое «Бородино». Рассказывают о селе Бородино, возле которого произошла битва. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой рассказать об исходе битвы. Обсуждают исход битвы. Анализируют содержание по вопросам учебника. (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). Выборочно зачитывают отрывки из рассказа. Излагают своё мнение о правильности принятом Кутузовым решении. Рассматривают портрет Кутузова, памятник на Бородинском поле. Читают по цепочке вслух с установкой разделить на смысловые части. Коллективно делят на части, озаглавливают части рассказа. В парах пересказывают рассказ по плану. (М. Работают в паре с сильным учеником). Слушают и оценивают пересказ. Делают вывод о мужестве русских солдат, о мудрости Кутузова.
109	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление предложений. Умение осуществлять	На основе имеющихся знаний беседуют об исторических событиях, в результате которых наш народ пережил тяжёлые испытания. Вспоминают, какое решение принял Кутузов после Бородинской битвы. Предполагают, какие события последовали за решением главнокомандующего. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают рассказ «Ключи» с установкой объяснить заголовок. Объясняют заголовок. Разбирают незнакомые слова и выражения. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя рассказ с установкой составить вопрос

			пересказ текста. Давать оценку поступкам героев.	к содержанию рассказа. Работают с вопросами по рядам. (М. Составляют вопросы и отвечают на вопросы с помощью). Читают вслух с установкой объяснить строки из стихотворения Пушкина. Объясняют слова поэта. В парах упражняются в выразительном чтении после предварительного разбора средств устной выразительности. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Прослушивают рассказ «Конец похода» с установкой рассказать, как уходили французы из России. Рассказывают об уходе врагов. Разбирают незнакомые слова и выражения. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя рассказ с установкой объяснить, почему конец похода был радостным и печальным для русских солдат. Объясняют, выборочно зачитывают отрывки из текста. (М. Выполняют задание с помощью). В парах кратко пересказывают по плану рассказы о войне 1812 года. Слушают и оценивают пересказы. (М. Работают в паре с сильным учеником). Выясняют личное отношение к описываемым событиям. Делают вывод.
110	Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето...».	6	Умение осознанно и правильно читать стихотворение вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе, выделять главное, делать вывод.	На основе личного опыта беседуют на тему «Совместные семейные дела». Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Беседуют на тему «Труд крестьянской семьи». Предполагают, кто является героями стихотворения. Прослушивают отрывок с установкой назвать героев. Рассказывают о составе семьи, чем занималась семья на поле. (М. Слушают ответы детей). Читают про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают отрывок по цепочке. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают строки об описываемом времени года, о труде взрослых и детей, о дружных отношениях в семье героини. Зачитывают строки, подходящие к иллюстрациям. (М. Выполняют задания с помощью). В парах упражняются в выразительном чтении стихотворения после предварительного разбора средств устной выразительности. Участвуют в конкурсе чтецов стихотворения. Оценивают выразительное чтение. (М. Работают в паре с сильным учеником). Обсуждают крестьянский труд, делают вывод о его тяжести, о радости людей от труда.
111	А.Куприн «Белый пудель».	7	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность составлять вопросы и отвечать на них по содержанию прочитанного текста. Умение осуществлять пересказ текста по опорным словам.	Читают название рассказа. На основе имеющихся знаний рассказывают о породе собак «пуделе». Рассматривают иллюстрации собак различных пород, выбирают и описывают пуделя. Рассматривают иллюстрацию, предполагают, о каком времени будет рассказ, кто его герои. Беседуют на тему «Жизнь детей в прошлом» (рассуждают, отличалась ли жизнь детей в прошлом от жизни современных детей). Знакомятся со словами-сносками. Прослушивают 1 часть рассказа с установкой назвать членов бродячей труппы. Называют актёров труппы. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию части. Работают с вопросами по рядам. Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Выборочно зачитывают отрывки из части. Обсуждают историю появления Серёжи у дедушки Лодыжкина. На основе полученных знаний высказывают своё отношение к жизни детей в прошлом. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке вслух с установкой придумать заголовок к части. Коллективно выбирают наиболее подходящий заголовок. В парах описывают труппу актёров по опорным словам.

				Слушают и оценивают описание. В «тройках» читают по ролям отрывок из 1 части. Оценивают чтение по ролям. Делают вывод о жизни простых людей (взрослых и детей) во времена Куприна (конец 19-начало 20 века).
112	А.Куприн «Белый пудель».	8	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе, выделять главное. Умение кратко пересказывать по опорным словам.	Рассматривают иллюстрации предметов (шарманка, клетка для птицы, коврик), вспоминают, кому они могут принадлежать. Называют героев рассказа. (М. Выполняют задание с помощью). Прослушивают 2 часть с установкой назвать тех, кого увидели актёры на даче. Называют новых героев рассказа. Читают вслух по цепочке, по ходу разбирают незнакомые слова. Рассказывают, как вёл себя мальчик. Зачитывают отрывок появления Трилли на террасе. Рассказывают, как вели себя взрослые. Зачитывают отрывки о поведении взрослых.(М. Выполняют задание с помощью). В группах упражняются в выразительном чтении по ролям отрывка и части. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Рассуждают, был ли Трилли на самом деле болен. Аргументируют свои ответы. Находят слова шарманщика о «болезни» Трилли. Предлагают свои слова, которыми можно охарактеризовать богатого мальчика. Обсуждают, что сделало Трилли именно таким. (М. Слушают ответы детей). Коллективно придумывают заголовок к части. По цепочке кратко пересказывают 2 часть по опорным словам. Оценивают пересказы. (М. Пересказывают небольшие отрывки с помощью). Высказывают своё отношение к мальчику Трилли, к его окружению. Делают вывод о различиях жизни детей в прошлом.
113	А.Куприн «Белый пудель».	9	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе. Умение пересказывать с опорой на иллюстрации. Давать оценку поступкам героев.	Работают с деформированными пословицами (о дружбе, об уважении к взрослым): восстанавливают пословицы, читают и объясняют их смысл. (М. Читают пословицы. Слушают ответы детей.) Вспоминают название рассказа, фамилию его автора, главных героев. Соотносят пословицы с поступками героев рассказа. Прослушивают отрывок из 3 части с установкой определить, кем была дама в голубом капоте, как она отнеслась к появлению артистов. Рассказывают о даме. (М. Выполняют задание с помощью). Разбирают незнакомые слова. Читают отрывок про себя, находят слова, которые выкрикивал Трилли. Читают слова мальчика, объясняют, как они характеризуют Трилли. Читают отрывок вслух выразительно по ролям. Оценивают чтение по ролям. Обсуждают отношение богатой дамы и других окружающих к актёрам. Выборочно зачитывают слова дамы. Высказывают своё отношение к поведению Трилли, его матери. (М. Выполняют задание с помощью). Прослушивают отрывок из 3 части о выступлении актёров с установкой оценить способности Сергея. Рассказывают о выступлении, дают собственную оценку. Читают отрывок про себя с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Рассматривают иллюстрацию, зачитывают отрывок, подходящий к ней. Находят в отрывке и зачитывают авторскую оценку работы Сергея. Пересказывают абзац о выступлении Сергея по картинному плану. (М. Выполняют задание с помощью). Коллективно придумывают заголовок к части. Высказывают своё отношение, что понравилось, а что не понравилось в части. Предполагают дальнейшее развитие событий.

114	А.Куприн «Белый пудель».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе. Давать оценку умениям героев.	Читают заголовки прочитанных частей в виде деформированного плана, восстанавливают последовательность частей. (М. Читают восстановленный план). Слушают отрывки–описания героев, называют по описанию героев рассказа. Прослушивают отрывок о выступлении Арто с установкой найти незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова. Обсуждают, чему был научен пёс. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают про себя с установкой подготовиться к чтению по ролям. В парах упражняются в чтении по ролям отрывка. Слушают и оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Обсуждают, как можно назвать Лодыжкина (дрессировщик). Дают оценку умениям дедушки как дрессировщика. Подтверждают текстом уверенность Лодыжкина в успехе их выступления. (М. Слушают ответы детей). Коллективно обсуждают заголовок отрывка. Беседуют о дрессировке животных, о качествах дрессировщика, где можно увидеть дрессированных зверей. Рассказывают о своём посещении цирка, полученных впечатлениях. Просматривают видео с выступлением пуделей в цирке. Делают вывод о пользе животных, о необходимости в заботливом отношении людей к животным. Делятся впечатлениями.
115	А.Куприн «Белый пудель».	11	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Умение осуществлять краткий пересказ от лица героя. Способность давать оценку умениям героев.	Вспоминают название раздела, в котором читают произведения. Рассказывают, что узнали о жизни простых и богатых людей в прошлом. Называют читаемое произведение, главных героев. Прослушивают оставшуюся часть с установкой рассказать, как расплатилась с артистами хозяйка дачи. Рассказывают о требовании продать собаку, об ответе Лодыжкина.(М. Слушают ответы детей). Читают про себя с установкой определить, какое слово было главным в выкриках Трилли. Называют слово «хочу», выборочно зачитывают слова мальчика. Обсуждают, почему дедушка не продал собаку, как разговаривала дама с дедушкой, как держался дедушка с ней, как это характеризует героев. Выборочно зачитывают отрывки. (М. Выполняют задание с помощью). Упражняются в чтении по ролям отрывка в группах после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают под руководством сильного ученика). Обсуждают, как отнеслись к происшедшему Сергей и дедушка. Выборочно зачитывают оценку дедушки Трилли. Излагают своё мнение на вопрос «Как его такого вырастили...?» Сравнивают жизнь Сергея и Трилли, рассуждают, какими людьми вырастут мальчики. Делают вывод, чему учит рассказ. (М. Слушают ответы детей). Работают с деформированным планом всего отрывка. По цепочке кратко рассказывают историю от лица Сергея, от лица Трилли. (М. Слушают пересказы детей). Рассматривают выставку книг, слушают предложение прочитать повесть Куприна «Белый пудель» полностью.
116	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	12	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность выделять	Беседуют о приближении Дня Победы. Рассказывают на основе имеющихся знаний о Великой Отечественной войне. Слушают краткое сообщение ученика о вероломном нападении фашистов, о быстром продвижении врага, об угрозе столице, о памяти подвига панфиловцев. Разбирают незнакомые слова. Прослушивают отрывок с установкой назвать число защитников-панфиловцев. Называют число защитников, фамилию командира бойцов. Читают про себя, находят и называют фамилии панфиловцев.

			главных действующих лиц, участвовать в беседе.	Анализируют прочитанное. Выборочно зачитывают отрывки из текста. (М. Выполняют задания с помощью). В группах упражняются в чтении по ролям отрывка. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Сравнивают количество сил врага и защитников Москвы. Обсуждают превосходство в силе у врага, предполагают, благодаря чему могли победить панфиловцы. Приводят примеры мужества панфиловцев из отрывка. (М. Слушают ответы детей). Излагают своё мнение о том, что двигало защитниками стоять героически.
117	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	13	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность задавать вопросы, выделять главную мысль произведения	Участвуют в аукционе знаний о Великой Отечественной войне. (М. Сообщают факты о войне с помощью). Вспоминают название рассказа, предполагают, почему автор выбрал именно такое название. (М. Слушают предположения детей). Прослушивают отрывок с установкой определить исход боя. Рассказывают, чем закончился бой. Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию отрывка. Работают с вопросами по рядам. (М. Составляют и отвечают на вопросы с помощью). Находят слова Ключкова, которые стали главными для солдат, объясняют, к чему призвал защитников командир. Выборочно зачитывают героические действия защитников. Рисуют словесную картину к рассказу. (М. Слушают ответы детей). В группах упражняются в чтении по ролям отрывка. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Слушают гимн Москвы «Дорогая моя столица». Соотносят слова песни с содержанием рассказа. Объясняют название рассказа. Зачитывают последние предложения рассказа. Излагают своё мнение о вкладе панфиловцев в оборону столицы. Беседуют на тему памяти о всех защитниках Родины в годы войны. Рассматривают иллюстрации с Мемориалом Героям Панфиловцам.
118	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	14	Умение осознанно и правильно читать стихотворение вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе, выделять главное.	Читают пословицы, объясняют смысл, называют общую тему (героизм, любовь к Родине). (М. Читают пословицы). Рассматривают цветную иллюстрацию Могилы Неизвестного Солдата. На основе имеющихся знаний рассказывают, кому, за что установлен памятник, почему имеет такое название. Слушают сообщение одноклассника об истории создания памятника. Прослушивают стихотворение с установкой определить настроение. Оценивают настроение. Читают про себя, находят незнакомые слова. Разбирают незнакомые слова.(М. Слушают ответы детей). Читают вслух с установкой определить, что рассказывает о солдате автор. Анализируют прочитанное, выборочно зачитывают отрывки из стихотворения. (М. Выполняют задание с помощью). В парах упражняются в выразительном чтении после разбора средств устной выразительности. Участвуют в конкурсе чтецов по парам. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником).

				Беседуют об известных героях войны и их подвигах, о необходимости чтить память о героях. (М. Слушают ответы детей). Слушают рассказ учителя о 2-3 героях войны. Делают вывод.
119	<u>Внеклассное чтение</u> С.Алексеев «Рассказы о Суворове».	15	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки (тематически подобранные учителем). Способность участвовать в беседе, выделять главную мысль произведения. Способность давать оценку поступкам героев. Умение самостоятельно осуществлять краткий пересказ.	Вспоминают, произведения какого раздела читают, о каких исторических событиях Родины узнали, с какими историческими персонажами познакомились. (М. Слушают ответы детей). Читают зашифрованную пословицу (Тяжело в учении, легко в бою), объясняют смысл пословицы. (М. Читают пословицу вслух). Слушают сообщение учителя об авторе пословицы. Рассматривают портрет Суворова. Слушают сообщение подготовленного ученика о полководце А.В.Суворова. Называют рассказы, которые читали о Суворове. Слушают пересказ ученика о детстве будущего полководца. Рассуждают на тему «Польза закаливания». Слушают пересказы произведений, вошедших в сборник. (М. Пересказывают небольшие отрывки из рассказов). После прослушивания дополняют ответы друг друга, делают вывод о качествах характера полководца. Рассматривают иллюстрации (русские солдаты 18 века, штурм Измаила, переход Суворова через Альпы и т.п.). Делают вывод о роли Суворова как русского военачальника. (М. Слушают ответы детей). Рассуждают, чем понравился исторический персонаж. Участвуют в викторине по прочитанным рассказам Алексеева. Подводят итоги викторины. Знакомятся с выставкой книг С. Алексеева. Слушают сообщение учителя о возможности прочитать о других событиях прошлого данного автора.
120	<u>Внеклассное чтение</u> Рассказы о Великой Отечественной войне.	16	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Из прошлого нашего народа». Формировать умение беседовать на заданную тему.	Рассматривают выставку книг о войне. Читают эпиграф к уроку. Делают вывод, о каком событии пойдёт речь на уроке. Вспоминают факты о Великой Отечественной войне, выполняя задание «Верю-не верю». (М. Отвечают на простые вопросы). Слушают пересказы прочитанных произведений с установкой ответить на вопрос рассказчика после прослушивания. Отвечают на вопросы рассказчиков. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Анализируют услышанное, делают выводы, что хотел донести каждый автор до читателей в своём рассказе. (М. Слушают ответы детей). На основе имеющихся знаний дополняют информацию о действиях русских людей в годы войны. Рассматривают иллюстрации на военную тему, называют оружие времён Великой Отечественной войны. Вспоминают кинофильмы, песни военной тематики. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают 1-2 военные песни. Рассказывают о своих родственниках-участниках войны. Высказывают мнение о чувствах к подвигам народа-защитника Отечества. Вспоминают, как в нашей стране чтят память о защитниках. Делают вывод о том, что нельзя забывать о подвигах солдат.
121	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего	17		Работают по содержанию: вспоминают название раздела, прочитанные произведения, авторов. (М. Читают название раздела, фамилии авторов). Рассматривают иллюстрации к прочитанным произведениям, угадывают произведения. Называют те произведения, из которых узнали о храбрости предков, защите Родины от врагов. Читают исторические даты (1380 г., 1812 г., 9 мая 1945 г.), называют произведения, в которых читали о событиях этих лет, называют эти

	народа».			события. Вспоминают имена исторических персонажей, о которых говорится в этих произведениях. (М. Слушают ответы детей). Делятся своими чувствами, которые испытывают к подвигам народа-защитника. Делятся, какое произведение понравилось больше всего. Называют произведения, которые посвящены мирному труду нашего народа. Беседуют на тему «Тяжёлый труд крестьян на Руси». Сравнивают труд земледельца нашего времени и прошлого. (М.Слушают ответы детей). Называют произведение, из которого узнали о нелёгкой жизни детей в прошлом. Рассуждают на тему «Несправедливость жизни богатых и бедных детей в прошлом». Сравнивают жизнь современных детей и детей из народа в прошлом. Делают вывод, что современные дети имеют много прав, они защищены государством. Демонстрируют рисунки к понравившимся эпизодам рассказов. Пересказывают понравившиеся эпизоды. (М. Пересказывают отрывки с помощью). Читают пословицы, объясняют их смысл, подбирают к прочитанным произведениям. Делают вывод о необходимости исторических знаний прошлого своей Родины.
XI. Из произведений зарубежных писателей – 15 часов.				
122	В.Гюго «Гаврош».	1	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность составлять вопросы к прочитанному. Умение находить нужную информацию в тексте, осуществлять рассказ по данному плану.	Работают по содержанию: читают и объясняют название нового раздела, читают названия произведений раздела и имена их авторов. Рассматривают портрет В.Гюго. На основе имеющихся знаний рассказывают о Париже. (М. Слушают ответы детей). Читают название рассказа, рассматривают иллюстрации к нему. Предполагают, кто такой Гаврош. Слушают 1 часть рассказа с установкой узнать, кто такой Гаврош, какое время описывает автор. Коротко рассказывают о главном герое. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой найти точные сведения к данному плану для рассказа о главном герое (возраст, место жительства, внешность, одежда, родители). Выборочно зачитывают отрывки к пунктам плана. (М. Выполняют задание с помощью). Читают заголовок 2 части, объясняют значение слова «опекает». Прослушивают отрывок из 2 части с установкой составить вопрос к содержанию отрывка. Работают с вопросами по рядам. (М. Выполняют задание с помощью). Читают по цепочке с установкой определить черты характера главного героя. Называют черты характера, подтверждают примерами из текста. Рассматривают иллюстрацию к отрывку, зачитывают подходящее предложение. В парах рассказывают по плану о главном герое. Выборочно слушают и оценивают рассказы. (М. Работают в паре с сильным учеником). Делятся своими чувствами к героям рассказа.
123	В.Гюго «Гаврош».	2	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность выделять главную мысль произведения, давать оценку поступкам	Работают с деформированными пословицами (о доброте и помощи нуждающимся): восстанавливают, читают, объясняют смысл пословиц. (М. Читают пословицы вслух). Рассказывают к кому из героев подходят пословицы. С опорой на иллюстрации учебника рассказывают о главном герое. Прослушивают отрывок из 2 части, зачитывают подходящую пословицу к поступку героя, доказывают свой выбор. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова. В группах упражняются в чтении по ролям 2 части рассказа после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика).

			героев	Анализируют прочитанное по вопросам учебника. Называют черты характера героя (неунывающий, добрый, великодушный, справедливый, хулиганистый, остроумный). (М. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью). По цепочке рассказывают о Гавроше по вопросам учебника. (М. Пересказывают небольшой отрывок с помощью). Оценивают рассказы. Рассуждают, как автор относится к своему герою. Делятся своими чувствами к жизни французских детей в прошлом. На основе имеющихся знаний сравнивают с жизнью в прошлом детей в России. Делают вывод о тяжёлой доле детей в прошлом.
124	М.Твен «Приключения Том Сойера».	3	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность составлять вопросы к прочитанному, участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста с опорой на картинный план.	На основе личного опыта беседуют на тему «Отдых на пикнике». Делятся историями о своих пикниках. Рассуждают, куда можно отправиться с родителями и друзьями на пикник, как лучше провести время на отдыхе. Читают заголовок отрывка, рассматривают портрет М. Твена, читают его настоящее имя. По заголовку и иллюстрации предполагают, кто являются героями рассказа, где будут происходить события. Прослушивают 1 часть с установкой рассказать, где проходил пикник, кто был его участниками. Рассказывают, что узнали о пикнике, называют имя героини. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова. Читают про себя с установкой составить вопрос к содержанию части. Работают с вопросами, задавая их по желанию одноклассникам. (М. Выполняют задание с помощью). На основе имеющихся знаний беседуют о пещерах. Читают с эстафетой с установкой озаглавить часть. Выбирают наиболее подходящее название из предложенных. Высказывают мнение о настроении участников пикника, их отношении к событию, выборочно зачитывают подтверждения из текста. (М. Слушают ответы детей). Пересказывают по цепочке содержание 1 части с опорой на картинный план. (М. Пересказывают небольшой отрывок с помощью). Оценивают пересказы. Делятся, какое настроение передалось читателю (шумное, праздничное, весёлое).
125	М.Твен «Приключения Том Сойера».	4	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять пересказ текста по опорным словам.	Просматривают презентацию «Известные пещеры», делятся впечатлениями от просмотра. Вспоминают, как содержание презентации соотносится с читаемым рассказом. На основе имеющихся знаний рассказывают, чем могут быть опасны пещеры. Прослушивают 2 часть с установкой придумать название. Предлагают заголовки, выбирают наиболее подходящее. Рассказывают, почему дети заблудились в пещере. (М. Слушают ответы детей). Разбирают незнакомые слова и выражения. Читают по цепочке с установкой разделить на смысловые части. Коллективно выделяют части. Анализируют содержание частей, прослеживают смену настроения героев (любопытство, восхищение, тревога, страх, отчаяние). Выборочно зачитывают предложения-подтверждения. (М. Выполняют задания с помощью). В группах упражняются в чтении по ролям отрывка после предварительного разбора средств устной выразительности. Слушают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Кратко пересказывают по цепочке содержание части с опорой на слова, характеризующие настроение героев. Обсуждают черты характера главного героя. Рассуждают, почему заблудились дети, и как можно было этого избежать. Делают вывод о необходимости безопасного поведения в природе. (М. Слушают ответы детей). Предполагают, как будут развиваться

				события рассказа.
126	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	5	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, соблюдая интонационное оформление. Умение осуществлять краткий пересказ. Способность участвовать в беседе, давать оценку поступкам героев.	Читают пункты деформированного плана к прочитанным отрывкам. Восстанавливают события рассказа. Кратко передают содержание прочитанного. (М. Слушают пересказы детей). Прослушивают отрывок из 3 части с установкой назвать переносимые трудности детей в пещере. Называют трудности. Обсуждают, одинаково ли вели себя дети в пещере. Рассказывают о поведении Тома, Бекки. Читают по цепочке с установкой подтвердить примерами из текста отношения детей друг к другу. Выборочно зачитывают примеры из части. Называют качества, которые проявили главные герои. Рассуждают, кто из героев достоин уважения и почему. Рассматривают иллюстрацию к отрывку, подбирают предложение, подходящее к иллюстрации. (М. Выполняют задания с помощью). В группах читают по ролям отрывок после разбора средств устной выразительности. Прослушивают и оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Дочитывают 3 часть до конца с установкой рассказать о появившейся надежде детей. Рассказывают о появлении надежды на спасение, объясняют, почему надежда была напрасной. (М. Слушают ответы детей). Коллективно озаглавливают 3 часть. Высказывают личное отношение к поступкам главного героя. Делают вывод о качествах, которые помогают человеку в критической ситуации.
127	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	6	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение составлять цитатный план, осуществлять краткий пересказ. Способность участвовать в беседе, давать оценку поступкам героев.	Составляют из данных слов пословицу о дружбе, читают, объясняют смысл. Определяют, к кому из героев рассказа подходит, аргументируют свой ответ. (М. Читают пословицу вслух). Просматривают прочитанные части, коллективно составляют цитатный план. (М. Вслух читают выразительно цитатный план). Кратко по цепочке пересказывают от лица главного героя (героини). (М. Слушают пересказы детей). Прослушивают 4 часть с установкой рассказать об идее главного героя. Рассказывают, что предпринял герой для спасения. Читают про себя, составляют вопрос к содержанию части. Работают с вопросами по рядам. (М. Составляют и отвечают на вопросы с помощью). Рассуждают, почему дети не могли определить день недели. Читают по цепочке с установкой придумать цитату для заголовка части. Выбирают наиболее подходящую цитату из предложенных. Определяют настроение героев. Зачитывают отрывок, показывающий высшую точку отчаяния героев. Обсуждают, какие качества проявил главный герой. (М. Слушают ответы детей). Высказывают своё отношение к поступкам главного героя. Пересказывают в парах 4 часть по опорным словам. (М. Работают в паре с сильным учеником). Слушают и оценивают пересказы. Высказываются о своих чувствах к главным героям.

128	М.Твен «Приключения Томаса Сойера».	7	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Умение составлять план части, вопросы к прочитанному. Способность выделять главную мысль произведения, давать оценку поступкам героев.	Рассматривают портрет Марка Твена, вспоминают его имя (настоящее имя), название читаемого произведения. Предполагают, чем закончится история детей. Читают «про себя» 5 часть. Рассказывают коротко, чем закончилась история детей. Читают по цепочке вслух с установкой составить вопрос к содержанию 5 части. Работают с вопросами по рядам. (М. Работают с вопросами с помощью). Находят цитату для заголовка 5 части. Обсуждают, на сколько частей можно разделить 5 часть. В парах составляют план 5 части. (М. Работают в паре с сильным учеником). Коллективно обсуждают названия частей, выбирают наиболее подходящие. Выборочно зачитывают, что говорит автор о чувствах отчаявшихся родных, как встречали горожане детей. Обсуждают в сравнении настроение в городке (трагическое-оплакивают детей), подъём, радость, ликование. Своими словами пересказывают историю спасения детей. (М. Слушают рассказы детей). Обсуждают настроение детей (чувствуют себя героями, к ним приковано внимание всех). Работают с вопросами учебника (6-11): работают над идеей рассказа, озаглавливают отрывок по-своему, высказывают своё мнение о поступках героев, о проявленных качествах, описывают по личным представлениям Тома и Бекки, представляют себя на месте героев, делятся своими чувствами, оценивают рассказ. (М. Работают с вопросами с помощью). Делают вывод, как избежать подобных ситуаций, как действовать правильно. Слушают предложение учителя прочитать произведение полностью, просмотреть художественный фильм по произведению.
129	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	8	Умение осознанно и правильно читать текст, соблюдая интонационное оформление. Умение составлять, вопросы к прочитанному, озаглавливать. Способность заучивать <u>наизусть</u> прозаиче- ский отрывок.	Участвуют в аукционе знаний «Страны мира». Рассказывают, что знают о Швеции. (М. Слушают ответы детей). Читают имя автора, название произведения. Обсуждают, о чём поведал заголовок (волшебная сказка). Рассматривают иллюстрации, предполагают, о ком и о чём будет сказка. Прослушивают 1 часть с установкой рассказать о главном герое. Рассказывают, что узнали о Нильсе. Читают «про себя» 1 часть с установкой составить вопрос к содержанию. Работают с вопросами, выбирая отвечающего. (М. Работают с вопросами с помощью). Читают по цепочке 1 часть, озаглавливают. Выборочно читают диалог героев, описание весны. Словесно рисуют картину весны. В парах упражняются в выразительном чтении отрывка о весне. (М. Работают в паре с сильным учеником). Читают выразительно вслух отрывок. Заучивают наизусть прозаический отрывок с помощью картинок. (М. Только читают выразительно отрывок). Обсуждают поступки и желания героя, высказывают своё отношение к ним. Делают вывод, что узнали нового о жизни в другой стране. (М. Слушают ответы детей).
130	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими	9	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе,	Играют в игру «Чьи слова?» (читают слова героев из 1 части, называют героев). Вспоминают автора сказки и название сказки. Объясняют слова «Открывай учебник и берись за ум». (М. Слушают ответы детей). Прослушивают отрывок из 2 части с установкой выделить незнакомые слова. Обсуждают значение слов. Рассматривают иллюстрацию, объясняют значение слова «сачок». (М. Слушают ответы детей). Дочитывают про себя 2 часть с

	гусями».		давать оценку поступкам героев. Умение осуществлять краткий пересказ.	установкой ответить на вопросы учебника. Работают с вопросами учебника. Соотносят словесное описание гнома с иллюстрацией. Оценивают поступки героя. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух по цепочке с установкой определить настроение героя (испуг, удивление, размышление, желание похулиганить). Коллективно озаглавливают 2 часть. Восстанавливают события 2 части с помощью деформированного плана. По цепочке пересказывают по плану содержание части. (М. Пересказывают небольшие отрывки с помощью). Оценивают пересказы. Высказывают своё мнение об отношении автора к главному герою, приводят доказательства. Обсуждают, какие ещё черты характера проявил главный герой. Делятся своим отношением к характеру и поступкам главного героя.
131	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	10	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе, давать оценку настроения героя. Умение осуществлять краткий пересказ от лица главного героя.	Участвуют в игре «Доскажи словечко» (дополняют названия сказок: «Волк и ...», «Сестрица ...», «Финист ...», ..., «Чудесное ...»). (М. Повторяют названия знакомых сказок). Рассуждают, чем народная сказка отличается от авторской. Вспоминают, какие качества характера главного героя показывает автор (выбирают из списка подходящие). (М. Слушают ответы детей). Прослушивают 3 часть с установкой рассказать, что произошло с героем. Рассказывают, что произошло с Нильсом, как он это обнаружил. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают по цепочке с установкой найти доказательства того, что предметы в комнате изменились. Выборочно зачитывают отрывки. (М. Зачитывают указанные отрывки). В парах определяют настроение героя (недоверчивость, удивление, недоумение, измученность, боевое, потрясение, раскаяние). Оценивают правильность выполнения, приводят доказательства (примеры из части). (М. Работают в паре с сильным учеником). Коллективно озаглавливают 3 часть. Кратко пересказывают 3 часть по цепочке с опорой на слова-«настроение» от лица Нильса. (М. Слушают пересказы детей). Оценивают пересказы. Делятся своими чувствами к главному герою, излагают своё мнение о том, жалко ли Нильса? Почему?
132	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	11	Умение осознанно и правильно читать текст, соблюдая интонационное оформление. Умение составлять, вопросы к прочитанному. Умение осуществлять краткий пересказ по цитатному плану.	Слушают и отгадывают загадку о гусе. На основе имеющихся знаний беседуют о домашних и диких гусях. (М. Слушают ответы детей). Определяют, как загадка связана с уроком. Рассматривают иллюстрацию к 4 части. Предполагают о дальнейшем развитии событий в сказке. Самостоятельно читают 4 часть с установкой оценить свои предположения. Рассказывают, что случилось с главным героем. Читают по цепочке вслух с установкой составить вопрос к содержанию 4 части. Работают с вопросами по рядам. (М. Работают с вопросами с помощью). Разбирают незнакомые слова, работают над составом и значением слова «сородичи». Упражняются в группах в чтении по ролям отрывка. Читают по ролям, оценивают чтение. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Находят и зачитывают предложение, подходящее к иллюстрации. Коллективно

			озаглавливают 4 часть. Читают деформированный цитатный план 4 части. Восстанавливают план, кратко по цепочке пересказывают 4 часть. (М. Слушают пересказы детей). Рассуждают, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Высказывают своё мнение о справедливости наказания главного героя. (М. Слушают ответы детей). Рассматривают книгу С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Предполагают о дальнейшем развитии событий. Слушают предложение прочитать книгу самостоятельно.
133	Г.Андерсен «Русалочка».	12	Умение осознанно и правильно читать текст, соблюдая интонационное оформление. Способность выделять главных действующих лиц, участвовать в беседе. Способность давать оценку поступкам и чувствам героя. Участвуют в игре «Угадай-ка» (по иллюстрациям называют сказки «Снежная королева», «Огниво», «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди»). (М. Повторяют названия сказок). Объясняют, что объединяет эти сказки. Рассматривают портрет Андерсена, слушают небольшой рассказ (учителя или заранее подготовленного ученика) о его биографии. Читают заголовок сказки учебника. На основе имеющихся знаний беседуют о русалках. Делятся впечатлениями о просмотренных мультфильмах, героями которых являются русалки. Прослушивают 1 часть сказки с установкой назвать главных героев. Называют главных героев сказки. Рассказывают, что узнали о них. (М. Слушают ответы детей). Читают про себя 1 часть с установкой ответить на вопросы учебника. Работают с вопросами, выборочно зачитывают отрывки из части. (М. Отвечают на вопросы с помощью). Самостоятельно читают 2 часть с установкой найти незнакомые слова. Разбирают значения слов. Прочитывают слова сложной слоговой структуры. Читают вслух по цепочке 2 часть, в парах работают с вопросами учебника. Отвечают на вопросы учебника. В парах упражняются в чтении по ролям отрывков. Оценивают чтение пар. (М. Работают в паре с сильным учеником). Коллективно озаглавливают 1 и 2 части. Своими словами по цепочке рассказывают о прочитанном. Оценивают поступки главной героини, обсуждают чувства русалочки. (М. Слушают ответы детей).
134	Г.Андерсен «Русалочка».	13	Умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами. Способность участвовать в беседе, давать оценку поступкам и чувствам героев. Читают и объясняют пословицу «Любить хорошо взаимно». На основе личного опыта беседуют о взаимной и безответной любви. Рассуждают, какие чувства испытывает человек при взаимной и безответной любви. Вспоминают героев сказки, рассуждают у кого из героев любовь взаимная, а у кого безответная. (М. Слушают ответы детей). Прослушивают отрывок из 3 части сказки с установкой рассказать, как провела последний вечер на корабле Русалочка. Рассказывают о последнем вечере героини, о том, чем восхищались окружающие. Самостоятельно дочитывают 3 часть, рассказывают, чем закончилась история Русалочки. Разбирают незнакомые слова. Читают по цепочке 3 часть с установкой найти отрывок о возможном спасении жизни героини. Зачитывают отрывок. Рассуждают, почему героиня не воспользовалась возможностью спасти свою жизнь. Оценивают поступок и чувства Русалочки. Оценивают поступки принца. (М. Слушают ответы детей). Рассматривают иллюстрацию к части, зачитывают подходящие строки. Коллективно озаглавливают 3 часть. Излагают своё мнение о правильности выбора героини. Делают вывод о настоящей лю

135	Внеклассное чтение Д.Свифт «Приключения Гулливера».	14	Способность читать доступные детские книги из школьной или домашней библиотеки. Способность участвовать в беседе. Способность передавать содержание прочитанного.	Вспоминают и называют имена и фамилии знакомых зарубежных писателей. (М. повторяют имена и фамилии зарубежных писателей). Слушают небольшое сообщение (учителя или подготовленного ученика) о жизни и творчестве Д. Свифта. Рассказывают, что узнали из отрывка о главном герое произведения. Участвуют в викторине по прочитанному отрывку (за ответы получают жетоны). Подводят итог викторины. (М. Отвечают на вопросы с помощью). В группах работают с деформированным планом. Читают получившийся план отрывка. Работают с иллюстрациями к произведению (соотносят иллюстрации с частями плана). Рисуют словесные картины к оставшимся частям. В группах упражняются в чтении по ролям указанных учителем отрывков. Проводят конкурс чтецов по ролям. Оценивают чтение групп. (М. Работают в группе под руководством сильного ученика). Пересказывают по желанию понравившиеся отрывки. Обсуждают, что в произведении является правдой, а что вымыслом. Высказывают своё мнение о поступках главного героя, о его отношении к лилипутам. Делают вывод о характере главного героя. (М. Слушают ответы детей). Фантазируют на тему об особенностях жизни лилипутов, рассуждают, какую пользу лилипутам мог бы принести человек нормального роста, какую помощь могли бы оказать лилипуты человеку. Делают вывод о добрососедстве, взаимоуважении.
136	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей».	15	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Из произведений зарубежных писателей». Формировать умение беседовать на заданную тему.	Вспоминают название раздела. По именам дополняют фамилии зарубежных писателей, вспоминают, из каких они стран. Называют прочитанные произведения каждого автора. (М. По содержанию учебника читают названия и авторов прочитанных произведений). Участвуют в игре «Угадай героя по его вещам». Выписывают имена героев на доску. Выполняют задание «5 фактов о герое» (вспоминают, что помнят о герое). Читают пословицы, соотносят с героями и их поступками. Обсуждают, чем понравился или не понравился герой. Рассуждают, на кого из героев хотелось быть похожим. (М. Выполняют задания с помощью). Рассуждают, какие произведения раздела можно назвать сказкой и почему. Высказываются о понравившемся произведении. Обращают внимание, что произведения учебника содержат лишь отрывки, слушают предложение учителя прочитать произведения в полном объёме. Просматривают фрагмент мультфильма (фильма) по прочитанным произведениям (на усмотрение учителя).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

- «Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения», авторы: А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Методические рекомендации к учебнику чтения» (5 класс вспомогательной школы), авторы: А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Предметные недели в школе. Русский язык и литература», составитель Л.И. Косивцова. Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.
- «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», автор М. И. Шишкова. ООО Гуманитарный издательский центр «Владос» 2010 г.
- «Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девярых классов», автор С.Ю. Ильина, Санкт-Петербург, КАРО, 2005г.
- Словари

2. Учебники:

- «Чтение. 5 класс» - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, автор: З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение» 2020 г.

3. Технические средства:

- Интерактивная панель

