

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического
совета

Протокол № 3 от 28.08.2024 г.

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:

Директор школы _____ Н.С.Фукалова

Приказ № 89 от 29.08.2024 г.

Составлена на основе федеральной
адаптированной основной
общеобразовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)

Рабочая программа
по предмету музыка и движения
2б класс
(вариант 2)

Составитель: Мокрецова Татьяна Олеговна

с. Чепца, 2024г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год для 2б класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ПрАООП) (вариант II) и Программы 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. А также использован репертуар методической разработки «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Предлагаемый программный материал для пения и слушания подобран в соответствии ПрАООП, чтобы разнообразить и сделать более доступными предлагаемые учащимся программные требования в контексте современности.

Нормативные правовые акты и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, №273-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 2.4.2.3286-15;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант II);
- Учебным планом ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат» на 2021-2022 учебный год.

На уроках музыки в начале каждой четверти проводятся инструктажи по ИОТ и ТБ.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической). Поэтому в рабочей программе учтен национально региональный компонент, предполагающий знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями, музыкальными инструментами народа Удмуртской Республики; а также используются видеоматериалы, заимствованные из интернет ресурсов.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Для обучающихся, получающих образование по **варианту 2** адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с

локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированной той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированной речи выделяются дети с отсутствием речи, со звуком комплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части, данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории, обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень форсированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжёлых и множественных нарушениях развития** (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в

совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой. Глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений,

умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевым", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп, обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть

смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы, обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуется следующее комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие "аспекты реализации особых образовательных потребностей" разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: "Речь и альтернативная коммуникация", "Человек"; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Продолжительность образования. Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близковозрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д. С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.

Из-за системных нарушений развития, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях ("академический" компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность

(компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Структура специальной индивидуальной программы развития включает: общие сведения о ребенке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребенка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребенком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителях;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребенка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированной устной речи и речемыслительных операций;

- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные умения и знания (счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);
- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП (вариант 2).

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Окружающий природный мир» (2б класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

7. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения коррекционного курса «сенсорное развитие».

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации, обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения, отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения, обучающихся важно учитывать затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на

качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков, обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

1. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

1. Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

1. На основании сравнения показателей за полугодие текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Для стимулирования и поощрения деятельности используются следующие знаки оценивания:

Молодец! Ты справился с заданием - ☆
- Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действия самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), уверенно и с желанием работает; показывает высокую результативность выполняемых работ.

Очень хорошо! Но ты можешь работать ещё лучше. - □
- Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме, предмету; узнает изучаемый объект, выполняет действие по образцу, с частичной помощью; уверенно выполняет все задания.

Старайся! - △
- Обучающийся проявляет интерес к изучаемой теме, предмету; легко справляется с заданием по показу и образцу, самостоятельно действовать затрудняется. Выполняет действие с частичной или значительной физической помощью, не всегда узнает объект; высказывания носят несвязный характер, затрудняется высказываться по изучаемой теме.

8. Формирование базовых учебных действий (БУД).

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной, так и внеурочной деятельности. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности, учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда. **Задачами реализации программы являются:**

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

9. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1.	Звук.	12	
2.	Жанры музыки.	9	
3.	Высота и продолжительность звука.	9	
4.	Нотная грамота.	4	
5.	Музыкальные инструменты.	14	
6.	Эмоции в музыке.	6	
7.	Музыкальные картинки.	11	

10. Содержание программы.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание места учебного предмета

На уроки музыки отведены часы федерального компонента, из расчета 2 час в неделю. Программа музыки рассчитана на 68 часов.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Примерное содержание предмета *Слушание.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. *Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

11. Календарно-тематический план.

№п/п	Раздел и название темы	Дата	Минимальный объем знаний и умений	Методы контроля	Коррекционная работа
1.	Мир музыки. Вводный урок.		Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
2.	Мир музыки. Песенки				
3.	Знакомство с музыкальными игрушками.		Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. Знакомство с музыкальными игрушками. Учиться слушать и исполнять с движениями.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков.
4.	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.				
5.	Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.				

6.	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки.		Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
7	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки.		Учиться пользоваться игрушечными инструментами. Исполнять песенки с движениями совместно с учителем.		
8.	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки.				
9	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.	5		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Учиться ритмично исполнять мелодию на игрушечных музыкальных инструментах.	Беседа, слушание, исполнение песен.
10	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.				
11	Попевки Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.				
12	Прибаутки Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.				
13	Песенки Осень – Волшебница. Слушание.				

14	Музыкальные игры. Ложки	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. Учиться исполнять мелодию совместно с учителем на детских музыкальных инструментах. Учиться определять какая музыка: веселая или грустная.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
15	Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.				
16	Музыкальные игры. Игрушки на руку.				
17	Музыкальные игры. Бубен				
18	Музыкальные игры. Маракас				
19	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Учиться играть в музыкально-дидактические игры.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
20	Музыкально – дидактические игры. Зайка.				
21	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
22	Красавица Зима. Попевки.				
23	Красавица Зима. Прибаутки.				
24	Красавица Зима. Песенки.				
25	Красавица Зима. Слушание музыки.				

26	Ритмический рисунок. Хлопки	3	Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
27	Ритмический рисунок. Металлофон.				
28	Ритмический рисунок. Инструменты.				
29	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.	5	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков.
30	Зимняя сказка. Попевки.				
31	Зимняя сказка. Прибаутки				
32	Зимняя сказка. Слушание <i>музыки</i>				
33	Зимняя сказка. Песенки				
34	Музыкально – дидактические игры.	5	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
35	Медвежонок Музыкально – дидактические игры.				

36	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры.		песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.		
37	Пальчиковые игрушки. Музыкально – дидактические игры.				
38	Инструменты. Музыкально – дидактические игры. Погремушки.				
39	Музыкальные звуки.	5	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
40	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.				
41	Музыкальные звуки. Слушание звуков.				
42	Музыкальные звуки. Игра.				
43	Музыкальные звуки. Оркестр				
44	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	2	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять	Беседа, слушание музыки, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, чувства ритма, длительности музыкальных звуков
45	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление.		песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.		

46	Мама- милая моя. Музыкальная игра	5	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
47	Мама- милая моя. Песенки				
48	Мама-милая моя. Слушание песен.				
49	Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика.				
50	Мама- милая моя. Попевки.				
51	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика.	6	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.	Беседа, слушание музыки, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
52	Весна – красна. Попевки.				
53	Весна – красна. Прибаутки.				
54	Весна – красна. Песенки.				
55	Весна – красна. Слушание музыки.				
56	Весна – красна. Викторина				
57	Звуки и голоса природы. Птицы.	3	Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
58	Звуки и голоса природы. Лес.				
59	Звуки и голоса природы. Слушание музыки.		Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять		

			песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем.		
60	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.	2	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Беседа, слушание, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
61	Средства музыкальной выразительности. Быстро-медленно.		Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем. Знакомство с понятиями: громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно.		
62	Высоко-низко	5	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. Учиться играть в музыкально-дидактические игры. Исполнять песни с движениями по показу учителя и совместно с учителем. Знакомство с понятиями: громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно.		Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
63	Грустно-весело.				
64	Плавно-отрывисто.				
65	Инструмент – голос.				
66	Игра.				
67	Викторина.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. Контроль динамики психического развития с целью создания оптимальных условий обучения. Знакомство с понятиями: громко-	Беседа, слушание музыки, исполнение песен.	Корректировать: музыкальное мышление, эмоциональную отзывчивость, чувства темпа музыки, музыкальный словарь, чувство ритма, певческое дыхание и звукообразование.
68	Мини-концерт.				

			тихо, высоко-низко, быстро-медленно.		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

12. Перечень учебно-методического обеспечения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- платки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, магнитная доска и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

13. Список литературы.

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм (пособие для воспитателей и музыкальных руководителей). – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург».
2. Музыка / Программы общеобразовательных учреждений. – под. рук. Д. Кабалевского.
3. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет).
4. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет).

5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII 1-4 классы / под ред. В. Воронковой; 6-е издание. – М.: Просвещение, 2009.

Интернет ресурсы

1. Видеопримеры - <https://www.youtube.com>;
2. Дидактические игры - <http://festival.1september.ru>;
3. Картинки, наглядности - <https://www.google.ru>;
4. Минусовки песен - <http://x-minus.org>;
5. Музыка - уроки, тесты, презентации, конспекты - <https://kopilkaurokov.ru>;
6. Песни маленьких зверят - <http://possum.ru>
7. Песни и минусовки песен - <http://allforchildren.ru>.
8. Категория: Композиторы по алфавиту - Википедия - <https://ru.wikipedia.org>