

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Озоно-Чепецкая школа-интернат»

Рассмотрено на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
Протокол от 29.08.2023г. № 3

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023г. № 6

Утверждаю:

Директор школы  Н.С. Фукалова  
Приказ от 30.08.2023г. № 63



Составлена на основе федеральной  
адаптированной основной  
общеобразовательной программы  
образования обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

**Рабочая программа  
по ритмике  
1 класс  
( Вариант 1)**

Составитель: Жигалова Ольга Борисовна  
без категории

с.Чепца, 2023г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ритмика» (вариант 1, 1 класс) представляет собой разработанный курс коррекционно-развивающей области для умственно отсталых обучающихся.

**Нормативно-правовую базу** разработки АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы «Ритмика» (коррекционно-развивающее направление) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Сан. Пин.2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утв.24.12.2020 № 44
- Устав ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 24 ноября 2022 г. №1026

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психокоррекционное воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

**Целью занятий** по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки

**Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувство ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа**, которая включает следующие направления:

• **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

• **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

• **Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

• **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;

• **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;

- формирование умения анализировать свою деятельность.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности;
- сознательности и активности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- систематичности;
- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся с умственной отсталостью реально открыть для себя волшебный мир искусства, почувствовать себя артистом, проявить свои творческие способности, фантазию.

## **2.ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

В основу разработки АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) учебного коррекционного курса «**Ритмика**» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающихся с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения ритмики обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы «Ритмика» в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а – «образовательной области».

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

### **3. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В 1 классе обучаются дети с легкой умственной отсталостью. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и *эмоции, воля, поведение*, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее разрушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

У этой категории обучающихся нарушена первая ступень познания – ощущения и восприятие. Нарушены процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала непрерывно связаны с особенностями их памяти. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в речевой деятельности. Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются в нарушении эмоциональной сферы, проявляющиеся в отсутствии оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### 4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

Учебный коррекционный курс «Ритмика» является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. Перед занятиями проводятся инструктажи по правилам поведения и техники безопасности на занятиях ритмики. Во время проведения занятий используются технологии: здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие, игровые технологии.

**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение; ритмопластика и ритмическая гимнастика; логоритмика (ритмо - речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение); психогимнастика под музыку; корригирующие игры с пением; коррекционные подвижные и пальчиковые игры; коммуникативные танцы; хореографические этюды с предметами и без предметов; элементы музицирования; импровизация, концерты, выступления на школьных праздниках.

**Методы** ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими: словесные (рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения); практические (движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом); интегрированные (сочетание восприятия с музыкой и художественным словом, использование аудио-, кино-, фотоматериалов, заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений); игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

**Приемы коррекционной направленности:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- игровые приемы, призы, поощрения, развернутая словесная оценка деятельности.

**Основные направления работы по ритмике:**

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

## 5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

В 1 классе формирование базовых учебных действий у школьников, обеспечивает, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляет основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

На занятиях «Ритмика» формируются следующие базовые учебные действия:

**Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из помещения для занятий со звонком; ориентироваться в пространстве учебного помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с принадлежностями (флажками, мячом, шумовыми инструментами, и др.), организовывать рабочее место.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, умения: слушать музыку, делать под нее простейшие ритмические движения, играть на простых музыкальных и шумовых инструментах, делать простейшие обобщения, сравнивать; наблюдать классифицировать наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.



## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КУРСА**

В результате реализации программы «Ритмика» (коррекционно-развивающее направление, 1 класс) должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью:

**Личностные результаты** освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

**Предметных результатов** освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Ходить свободным естественным шагом;
- Выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
  - Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
  - Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в

становлении личности ученика и овладении ими социальным опытом. Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало»).

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» / «не зачет».

## 8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая часть	Контрольные работы
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	6	
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	7	7	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5	5	
4	Музыкальные игры	5	5	
5	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски.	10	9	1
	<b>Итого за год: 33 часа</b>	33	32	1

### Праздничные дни:

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник весны и труда

9 мая – День Победы

На коррекционное занятие «Ритмика» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

## 9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Упражнения на ориентировку в пространстве.** Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Ритмико-гимнастические упражнения.** Общеразвивающие упражнения без предметов, с платочком, с обручем, с палкой. Общеразвивающие упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

**Игры под музыку.** Выполнение ритмичных движений. Изменение направления и формы ходьбы, бега с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр (птички летают). Передача хлопками резких акцентов в музыке. Игра «Маленькая мышка».

**Танцевальные упражнения.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Элементы русской пляски. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Заключительное занятие – концерт.

### 10. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата	Минимальный объем знаний	Методы контроля	Коррекционная работа
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>					
1	Построение в шеренгу	1		Знание правил поведения и техники безопасности на ритмике. Умение ходить, построиться в шеренгу, строю и ориентироваться в зале.	Наблюдение	Коррекция пространственной ориентировки, совершенствование навыков ходьбы.
2	Правильное исходное положение	1		Разучивание правильного исходного положения (голова смотрит вперед и спина прямая, пятки вместе, носки врозь, руки в поясе). Умение выполнять наклон головы вперед. Игра-танец Частителя	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Развитие интереса к занятиям ритмики
3	Приветствие	1		Умение занять правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Умение готовиться к занятию, находить свое место в шеренге. Выполнение ходьбы на месте.	Индивидуальный контроль	Коррекция моторной памяти
4	Ориентировка в направлении	1		Знать различные способы	Дифференцирован	Коррекция

	движений вперед, назад			построений. Уметь строиться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выполнение ходьбы на месте с движением вперед (комбинирование движений)	ный контроль	координации движений
5	Ориентировка в направлении направо, налево	1		Умение ориентироваться в зале. Комбинирование ходьбы и бега по кругу, вправо, влево. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Знание правил поведения и техники безопасности на ритмике.	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция аудиального восприятия
6	Ориентировка в движении в круг, из круга	1		Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполнять движения вперед (в круг), назад (из круга). Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Музыкальная игра «Змейка»	Фронтальный контроль	Коррекция эмоциональной сферы
<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>						
7	Общеразвивающие упражнения без предметов	1		Выполнение несложных движений руками и ногами. Выполнение наклонов туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) Выполнение заданий по показу: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция моторной памяти

				Выполнение упражнений на движение рук в разных направлениях без предметов.		
8	Общеразвивающие упражнения с флажками	1		Выполнение упражнений на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами Выполнение наклонов и поворотов туловища вправо, влево (умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция моторной памяти
9	Общеразвивающие упражнения с платочком	1		Умение выполнять круговые движения рук в разных направлениях с платочками. Умение выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	Соревнование	Коррекция моторной памяти
10	Общеразвивающие упражнения с обручем	1		Умение выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. Умение класть и поднимать обруч перед собой и сбоку.	Фронтальный контроль	Коррекция пространственной ориентировки
11	Общеразвивающие упражнения с палкой	1		Умение приседать с опорой и без опоры с палкой. Умение выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Притопы.	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Развитие точности выполнения движений
12	Общеразвивающие упражнения на координацию движений	1		Умение выполнять команды по словесной инструкции и по показу учителя. Игра «Нитка и иголка»	Индивидуальный контроль	Развитие координации движения
13	Упражнения на расслабление мышц	1		Умение по акценту в музыке чередовать движения рук (поднимать и ронять руки вниз) Игра «Музыкальный стул»	Дифференцированный контроль	Коррекция эмоциональной сферы
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>						
14	Движения кистей рук в	1		Умение ритмично выполнять	Индивидуальный и	Коррекция

	разных направлениях			движения кистей рук в разных направлениях	дифференцированный контроль	воображения
15	Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки	1		Умение выполнять поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Развитие ловкости, быстроты реакции
16	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.	1		Повторение названий пальцев рук, разучивание упражнений. Умение поочередно и одновременно сжимать и разжимать пальцы рук, с изменением темпа музыки	Индивидуальный контроль	Развитие координации движения
17	Упражнения для пальцев рук на детском пианино	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах. Разучивание гаммы на пианино правой и левой рукой отдельно.	Дифференцированный контроль	Коррекция воображения
18	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1		Умение различать и называть детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Умение отстукивать простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывать на детских музыкальных инструментах. (простой ритм на барабане двумя палочками одновременно, каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них)	Наблюдение	Развитие координации движения Коррекция аудиального восприятия, памяти, мышления
<b>Музыкальные игры</b>						
19	Выполнение ритмичных движений	1		Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко –	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция моторной памяти

				низко).		
20	Изменение направления и формы ходьбы, бега и изменениями в музыке	1		Уметь изменять направления и формы ходьбы и бега, в соответствии с изменениями в музыке	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция координации движений
21	Выполнение имитационных упражнений и игр (птички летают)	1		Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Музыкальная игра «Море волнуется раз...»	Наблюдение	Коррекция аудиального восприятия
22	Передача хлопками резких акцентов в музыке	1		Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Игранием «Прохлопывание ритма песен»	Игра	Коррекция аудиального восприятия
23	Игра «Маленькая мышка»	1		Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.	Соревнование	Коррекция воображения
<b>Танцевальные упражнения. Танцы и пляски.</b>						
24	Знакомство с танцевальными движениями	1		Умение начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	Фронтальный контроль	Коррекция аудиального восприятия
25	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1		Умение выполнять простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный топающий шаг)	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция аудиального восприятия
26	Бег легкий, на полупальцах	1		Умение выполнять простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах). Умение сохранять дистанцию, не сужая круг и не сходить с его линии	Индивидуальный контроль	Коррекция моторной памяти
27	Подпрыгивание на двух ногах	1		Умение подпрыгивать на одной и двух ногах	Дифференцированный контроль	Коррекция координации

						движений
28	Элементы русской пляски	1		Знакомство с элементами русской пляски. Простой хороводный шаг. Движения рук в разных направлениях	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция моторной памяти
29	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	1		Умение выполнять танцевальные движения парами под музыку: бег, ходьба, кружение на месте	Индивидуальный контроль	Коррекция координации движений
30	Пальчики и ручки. Русская народная мелодия	1		Умение выполнять элементы русской пляски:	Индивидуальный контроль	Коррекция аудильного восприятия
31	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	1		Умение выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.	Наблюдение	Коррекция координации движений
32	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	1		Умение исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. Галоп правой и левой ногой	Индивидуальный контроль	Коррекция эмоциональной сферы
33	Заключительное занятие - концерт	1		Знание и выполнение танцевальных движений.	Индивидуальный и дифференцированный контроль	Коррекция эмоциональной сферы
	<b>Итого за год 33 часа</b>					



## 11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКО ОБОРУДОВАНИЕ

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Опорные таблицы по определению характера звучания
- Атласы музыкальных инструментов
- Аудиозаписи фонохрестоматии по музыке.

### Материально-техническое обеспечение

- Комплект детских музыкальных инструментов
- Компьютер, колонка
- Народные музыкальные инструменты;
- Реквизиты (обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, и т.п.).

## 12. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев Ю.Б. настольная книга школьного учителя музыканта – М., Владос, 2002г.
2. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах – Волгоград 2012г.
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых сирот – М., 2003г.
4. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно отсталых детей – М., 2004г.
5. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интернат. М., 2008г.

<http://www.math.rsu/orfey>Классическая музыка (mp-3 архив)

<http://classik.chubrik.ru> Классическая музыка

<http://elegia.me>Элегия – музыка души

<http://www.tchaikov.ru>Чайковский Петр Ильич

<http://www.school.edu.ru/>- Российский образовательный портал

<http://www.Iseptember.ru/ru/>- газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

