

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку и литературе в 10 классе составлена на основе:

- программно – методического обеспечения для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. Русский язык и развитие письменной речи (Н. М. Платонова, Т. А. Девяткова). Литературное чтение и развитие устной речи (Н. М. Платонова, Т. А. Девяткова, А. М. Щербакова);

Программа рассчитана на обучающихся с лёгкой умственной отсталостью в объёме 102 часа в год.
Количество часов в неделю – 3 часа.

Формы организации учебной деятельности- индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы контроля - диктант, самостоятельная работа, изложение, сочинение.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Язык и речь».

Основная **цель** обучения – обеспечить языковое развитие обучающихся с ОВЗ: помочь учащимся овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи и пользоваться им в жизни, как основным средством общения; сформировать умения и навыки грамотного письма; выработать навыки делового письма; подготовить обучающихся с ОВЗ к самостоятельной жизни через развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов социально ориентированного, доступного содержания и уровня сложности.

Изучение предмета «Русский язык и литература» направлено на решение следующих **задач**:

- закреплять знания грамматической теории, орфографических правил и пунктуации в объёме пройденного материала в 5-9 классах;
- обогащать словарный запас (активный и пассивный);
- формировать навыки составления делового письма в соответствии с общепринятыми правилами;
- развивать умения осмысленного чтения литературного, публицистического текстов доступного содержания и уровня сложности;
- корригировать и развивать познавательные процессы, связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативную функцию речи; совершенствовать умение вести диалог;
- воспитывать интерес к чтению;
- учить применять на практике изученный материал в устной и письменной форме

Основное содержание программы по предмету «Русский язык и литература» в 10 классе реализуется через работу по двум разделам:

1. Русский язык и развитие письменной речи.
2. Литература.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Программа по родному языку представляет собой интегрированный курс русского языка и делового, творческого письма. Учебный материал по русскому языку изучается в объёме ранее изученного в 5-9 классах и включает в себя набор необходимых жизненно значимых теоретических сведений по грамматике, орфографии, синтаксису, основываясь при этом на тематике социально-бытовой ориентировки и на текстах делового письма. Большое внимание

уделяется выработке навыков пользования устной деловой речью в деловых переговорах, составлении делового письма в соответствии с общепринятыми правилами. Для формирования у учащихся необходимых умений по составлению деловых бумаг следует исходить из актуализации основных признаков базовой модели речевой ситуации, делать опору на речевые штампы и клише, наполняя их в процессе упражнений различным содержанием. Задача деловой речи состоит в том, чтобы сообщать сведения, имеющие практическое значение и давать точные указания и рекомендации. Высказывание обычно бывает точным, беспристрастным, то есть сообщаемый не должен выражать своё личное отношение к тому, о чём идёт речь.

Учитывая то, что в классе обучаются ребята с разным уровнем образовательных способностей, программа предполагает уроки «самостоятельного образования», на которых учащиеся, успешно справляющиеся с учебным материалом, получают творческие задания более сложного характера, а учащиеся, которые испытывают трудности, дополнительно прорабатывают сложный для них материал.

Программа по литературе имеет целью подготовку учащихся к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических, технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программным материалом является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Содержание программы по литературе следует принципу практической направленности обучения. Изучаются доступные осмыслению обучающихся фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, публикации из газет, еженедельников, журналов. При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов, описания жизненных ситуаций привлекается личный опыт старшеклассников, используются прием драматизации, прием «обмена информацией». Следует учитывать, что учащиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие и неожиданные повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Большое внимание уделяется на уроках развитию устной речи. Этому способствует обогащение пассивного и активного словаря при работе над текстом произведения; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее правильные эмоциональные интонации в устной речи; заучивание стихотворных текстов наизусть; использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.

При походе к более сложным произведениям следует учитывать, что возможности учащихся имеют разную степень развития. Поэтому вопросы и задания при изучении произведения носят различный уровень сложности. По этому же принципу отбираются тексты для заучивания наизусть и внеклассного чтения.

Уроки по внеклассному чтению проводятся 1 раз в четверть.

Планируемые результаты изучения родного (русского) языка.

| | Программа минимум | Программа максимум |
|-----------------------|--|--|
| Учащиеся должны знать | <ul style="list-style-type: none"> - правила согласования слов в речи; - наиболее распространённые правила правописания слов; - правила постановки знаков препинания в объёме изученного материала. | <ul style="list-style-type: none"> - части речи, использование и согласование их в речи; - наиболее распространённые правила правописания слов; - правила постановки знаков препинания в объёме изученного материала. |
| Учащиеся должны уметь | <ul style="list-style-type: none"> - писать небольшие по объёму изложения и сочинения по данным теме и плану; - оформлять все виды деловых бумаг по образцу; - пользоваться словарём. | <ul style="list-style-type: none"> - писать небольшие по объёму изложения и сочинения творческого характера, самостоятельно составлять план и выбирать тему; - оформлять все виды деловых бумаг; - пользоваться словарём. |

Планируемые результаты изучения литературы.

| | Программа минимум | Программа максимум |
|-----------------------|--|--|
| Учащиеся должны знать | - наизусть 4 стихотворения. | - наизусть 4 - 5 стихотворений. |
| Учащиеся должны уметь | <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно вслух; читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц по плану; - выражать своё отношение к главным действующим лицам и их поступкам; - пересказывать содержание произведения по плану или наводящим вопросам, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным. | <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - выражать своё отношение к главным действующим лицам и их поступкам; - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным. |

*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логопатическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

Учебно-тематическое планирование

| Раздел. | Кол-во часов. | Из них | |
|----------------------------|---------------|---------------|--------------------|
| | | Развитие речи | Внеклассное чтение |
| Литература | | | |
| Устное народное творчество | 1 | 0 | 0 |
| Литература 19 века | 16 | 1 | 3 |
| Литература 20 века | 17 | 0 | 1 |
| ИТОГО | 34 | 1 | 4 |
| Родной язык | | | |
| Повторение | 25 | 4 | 2 |
| Имя существительное | 7 | 2 | 1 |
| Имя прилагательное | 6 | 2 | 0 |
| Личное местоимение | 6 | 3 | 0 |
| Глагол. | 8 | 0 | 1 |
| Имя числительное. | 6 | 2 | 0 |
| Наречие | 5 | 1 | 1 |
| Предлог | 2 | 0 | 0 |
| Предложение. | 3 | 0 | 0 |
| ИТОГО | 68 | 14 | 5 |

Календарно-тематическое планирование

| № урока | дата | | Название раздела, темы. | Кол-во | Минимальн ый объём знаний и умений | Методы контроля | Коррекционная работа. |
|------------|-------|-------|--|--------|---|-----------------------------|--|
| | План. | Факт. | | | | | |
| 1. | | | Введение. Речь как способ общения. Звук – слово – предложение. | 1 | Речь, звук, слово, предложение -как единицы языка, | письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, зрительных восприятий, мыслительной деятельности |
| 2. | | | Литература и её жанры. УНТ и его жанры. Сказка. | 1 | Устное народное творчество, жанры УНТ, сказка | Фронтальный опрос, пересказ | Коррекция и развитие связной устной речи, мыслительной деятельности. |
| 3. | | | Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 | Главные и второстепенные члены предложения ,= | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 4. | | | Входная контрольная работа (приложение 1) | 1 | Запись текста под диктовку, выполнение грамматических заданий | диктант | Развитие и коррекция памяти, слухового восприятия устной речи |
| 5. | | | Былины. Илья Муромец и Соловей – разбойник. | 1 | былина | Фронтальный опрос, пересказ | Коррекция и развитие связной устной речи, мыслительной деятельности, обогащение словарного запаса. |
| 6. | | | Подготовленная речь и неподготовленная речь. Приемы подготовки речи. Обращение и знаки препинания при нем. | 1 | Обращение и его оформление в устной и письменной речи | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 7. | | Виды речевой деятельности и виды предложений по цели высказывания. | 1 | Предложение, интонация предложения; повествовательное, побудительное, вопросительное предложения | , письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 8. | | И.А. Крылов. Басни. | 1 | Басня, основные факты жизни и творчества И.А.Крылова | Выразительное чтение (чтение наизусть) | Коррекция и развитие связной устной речи, мыслительной деятельности, обогащение словарного запаса. |
| 9. | | Сообщение информации любого плана. Однородные члены предложения. | 1 | Однородные члены предложения и знаки препинания при них | письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 10 | | Краткая и распространённая речь. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания при нём. | 1 | Сложные предложения, | письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 11 | | Вн. чт. Чтение статей из газет и журналов. | 1 | Публицистический стиль, статья | Фронтальный опрос | обогащение словарного запаса. |
| 12. | | Союзное сложное предложение и знаки при нём. | 1 | союзные СП и оформление их на письме | письменная работа | Коррекция и развитие мыслительной деятельности, связной письменной речи. |
| 13 | | РР. Сочинение «Мой друг» | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | сочинение | Коррекция и развитие связной устной и письменной речи, обогащение словарного запаса. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|--|
| 14 | | | А.С.Пушкин и его творчество. Лирика (Узник. Сожженное письмо. К**. Зимний вечер. Зимняя дорога). | 1 | основные факты жизни и творчества А.С. Пушкина, лирика, анализ стихотворений | Выразительно чтение (чтение наизусть), беседа | Коррекция и развитие связной устной речи, мыслительной деятельности, обогащение словарного запаса, развитие памяти |
| 15 | | | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Роль Ъ и Ь знаков. | 1 | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Значение Ъ и Ь в словах. | письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 16 | | | Телефонный разговор и его планирование. Диалог. | 1 | Диалог, особенности оформления диалога на письме, этикет | Письменная работа | Коррекция и развитие мыслительной деятельности, связной письменной речи |
| 17 | | | А.С.Пушкин. Повести Белкина. Дубровский. | 1 | повесть | Фронтальный опрос | Развитие навыков чтения, развитие памяти |
| 18 | | | Состав слова. Звонкие и глухие согласные в слове и правила их написания. | 1 | Состав слова, морфемный разбор | Письменная работа, фронтальный опрос | Коррекция и развитие мыслительной деятельности, связной письменной речи. |
| 19 | | | Безударные и ударные гласные в корне и правила их написания. | 1 | Корень, ударные и безударные гласные в корне, проверочные слова | письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 20 | | | А.С.Пушкин. Повести Белкина. Дубровский. | 1 | повесть | Фронтальный опрос | Выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--------------------------------------|---|
| 21 | | | Сложные и сложносокращённые слова в деловой речи. Правописание сложных слов. Правила сокращения слов. | 1 | Сложные слова, аббревиатуры, правила сокращения слов | Фронтальный опрос, письменная работа | Развитие и коррекция памяти, слухового и зрительного восприятия связной письменной речи |
| 22 | | | Итоговая контрольная работа за 1 четверть (приложение 2) | 1 | Запись текста под диктовку, выполнение грамматических заданий | диктант | Развитие и коррекция памяти, слухового восприятия устной речи |
| 23 | | | А.С.Пушкин. Повести Белкина. Дубровский. | 1 | Повесть, содержание повести | Фронтальный опрос | Развитие и коррекция памяти, слухового и зрительного восприятия связной письменной речи |
| 24 | | | Работа над ошибками, допущенными в итоговой контрольной работе за 1 четверть | 1 | Сложные слова, ударные, безударные гласные в корне, проверочные слова | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 25 | | | РР. Изложение «Ложкарь из Замежного» (приложение 3) | 1 | План текста, абзац, основная мысль текста | изложение | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса; развитие памяти |
| 26 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными в написании изложения | 1 | Текст, структура текста, основная мысль текста. | Письменная работа | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|----------------------|--|
| 27 | | | Объявление. Правописание приставок и предлогов. | 1 | Деловое письмо: объявление ,нормы оформления на письме; правописание приставок и предлогов | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 28 | | | А.С.Пушкин. Повести Белкина. Дубровский. Заключительный урок. | 1 | Содержание повести | тестирование | Развитие навыков чтения, развитие памяти |
| 39 | | | Слово и его значение. Синонимы. | 1 | Слово – единица языка, синонимы | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 30 | | | Синонимы и антонимы. | 1 | Синонимы и антонимы. | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 31 | | | Вн. чт. А.С.Пушкин. Песнь о вещем Олеге. | 1 | А.С.Пушкин. Песнь о вещем Олеге | пересказ | Развитие и коррекция памяти, слухового восприятия устной речи. |
| 32 | | | Синонимы и антонимы. | 1 | Синонимы и антонимы. | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |
| 33 | | | Вежливая речь. Вводные слова и обращения. | 1 | Вводные слова и обращения и их оформление на письме | Письменная работа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|
| 34 | | | М.Ю.Лермонтов и его творчество. Лирика (Узник. Расстались мы... Когда волнуется желтеющая нива... Горные вершины. Осень). | 1 | М.Ю.Лермонтов и его творчество. Лирика (Узник. Расстались мы... Когда волнуется желтеющая нива... Горные вершины. Осень). | Выразительно чтение (чтение наизусть), беседа | Корректировать внимание, переключать внимание путем выполнения практических упражнений; развитие памяти |
| 35 | | | РР. Сочинение по личным наблюдениям и картинам. Зима. | 1 | Текст, структура текста, основная мысль текста. Сочинение по плану | сочинение | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |
| 36 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными при написании сочинения. | 1 | записки Текст, структура текста, основная мысль текста. | беседа | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |
| 37 | | | М.Ю.Лермонтов. Мцыри. | 1 | М.Ю.Лермонтов. Мцыри. | Выразительно чтение | Установление логических и причинно-следственных связей., развитие навыков чтения |
| 38 | | | Словарные слова. Умение работать со словарём. | 1 | Словарь, словарная статья, алфавит | Творческая работа | Корректировать внимание, переключение внимания, путём выполнения практических упражнений |
| 39 | | | Имя существительное в речи. Категории существительного. | 1 | Существительное и его грамматические признаки | Индивидуальные карточки | Коррекция и развитие связной письменной речи. |
| 40 | | | Вн. чт. Чтение статей из газет и журналов. | 1 | статья | Творческая работа | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| 41 | | | Правописание безударных падежных окончаний имени существительного | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имени существительного | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи |
| 42 | | | Правописание безударных падежных окончаний имени существительного | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имени существительного | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания, путём выполнения практических упражнений |
| 43 | | | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. 1 гл. | 1 | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба | Пересказ, фронтальный опрос | Коррекция и развитие связной устной речи, развитие навыков чтения, развитие восприятия устной речи |
| 44 | | | Итоговая контрольная работа за 2 четверть (приложение 4) | 1 | Запись текста под диктовку, выполнение грамматических заданий | диктант | Развитие и коррекция памяти, слухового восприятия устной речи |
| 45 | | | Несклоняемые имена существительные. | 1 | Несклоняемые имена существительные. | Письменная работа | Коррекция и развитие мыслительной деятельности. |
| 46 | | | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. 2 гл. | 1 | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба | пересказ | Коррекция и развитие связной устной речи, развитие навыков чтения, развитие восприятия устной речи |
| 47 | | | РР. Изложение «Первый снег» (приложение 5) | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | изложение | Коррекция и развитие связной письменной речи |
| 48 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными при написании изложения. | 1 | Абзац, основная мысль текста, главная мысль абзаца | беседа | Коррекция и развитие связной письменной речи |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-------------------|--|
| 49 | | | Имя прилагательное в деловой речи и в быту. | 1 | Прилагательное и его роль в речи | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, развитие словарного запаса |
| 50 | | | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. 3 гл. | 1 | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба | Фронтальный опрос | Развитие навыков чтения с пониманием содержимого в тексте |
| 51 | | | Согласование имени существительного и имени прилагательного в роде, числе и падеже. | 1 | Существительное, прилагательное; род, число и падеж. | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания, путём выполнения практических упражнений |
| 52 | | | Склонение прилагательных. Правописание падежных окончаний | 1 | Правописание падежных окончаний | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания, путём выполнения практических упражнений |
| 53 | | | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. 4 гл. | 1 | Н.В.Гоголь. Тарас Бульба | пересказ | Коррекция и развитие связной устной речи, развитие навыков чтения, развитие восприятия устной речи |
| 54 | | | РР. Сочинение «Кем бы я работал». | 1 | Текст, структура текста, основная мысль текста. Сочинение по плану | сочинение | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |
| 55 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными при написании сочинения. | 1 | Текст, структура текста, основная мысль текста | Письменная работа | Установление логических и причинно-следственных связей, развитие словарного запаса |
| 56 | | | РР. Составление характеристики Тараса Бульбы. | 1 | описание | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи развитие словарного запаса |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---------------------|--|
| 57 | | Этикет и речь. Согласование прилагательных и существительных в стиле. | 1 | Согласование прилагательных и существительных | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, развитие словарного запаса |
| 58 | | Личные местоимения и их роль в речи. Местоимения в деловом письме. | 1 | Местоимение, предлог, правила написания предлогов | карточки | Корректировать внимание, переключение внимания, путём выполнения практических упражнений |
| 59 | | И.С. Тургенев. Русский язык. | 1 | И.С. Тургенев. Русский язык. | Выразительно чтение | Развитие и коррекция памяти, слухового и зрительного восприятия связной письменной речи |
| 60 | | Склонение и правописание личных местоимений. | 1 | грамматические категории местоимения | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи |
| 61 | | РР. Использование местоимений и имён существительных в речи. Редактирование текстов. | 1 | грамматические категории местоимения и существительных. Использование в речи | карточки | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 62 | | Л.Н. Толстой. Бедные люди. | 1 | Л.Н. Толстой. Бедные люди. | Фронтальный опрос | развитие навыков чтения, развитие восприятия устной речи |
| 63 | | Правописание личных местоимений 3 лица. | 1 | Правописание местоимений грамматические признаки местоимений | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 64 | | РР. Изложение «Цветок-огонек» (приложение 6) | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста . | изложение | Коррекция и развитие связной письменной речи |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------------------|---|
| 65 | | | А.И. Куприн. Тапёр. | 1 | А.И. Куприн. Тапёр | тестирование | Коррекция развитие навыков анализа текста |
| 66 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными при написании изложения | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 67 | | | И.А. Бунин. Танька. | 1 | И.А. Бунин. Танька. | Тестирование, пересказ | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 68 | | | Роль глагола в речи. | 1 | Глагол, грамматические признаки глагола | письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 69 | | | Использование глаголов в прямом и переносном значении. | 1 | прямом и переносном значении | письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 70 | | | Обобщающий урок по произведениям 19 века. | 1 | Литература 19 века(пройдённый материал) | тестирование | Коррекция и развитие связной устной речи, развитие словарного запаса |
| 71 | | | Правописание НЕ с глаголами. | 1 | глаголы со значением отрицания, правописание НЕ с глаголами | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, развитие словарного запаса |
| 72 | | | Лирика С. Есенина. Письмо матери. | 1 | Лирика С. Есенина. Письмо матери | Выразительно чтение | Коррекция и развитие связной устной речи, развитие словарного запаса |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|
| 73 | | | Неопределённая форма глагола. Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ. | 1 | Неопределённая форма глагола. Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 74 | | | Итоговая контрольная работа за 3 четверть (приложение 7) | 1 | Запись текста под диктовку, выполнение грамматических заданий | диктант | Развитие и коррекция памяти, слухового восприятия устной речи |
| 75 | | | Вн. чт. Военная лирика К.Г. Симонова. | 1 | Лирика военного времени, К.Г.Симонов | Выразительное чтение (чтение наизусть) | Коррекция и развитие выразительного чтения, развитие словарного запаса |
| 76 | | | Диалог при посещении различного рода учреждений (больница, магазин и т.д.) | 1 | Этикет, диалог, правила оформления диалога на письме, вежливые слова | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 77 | | | Повелительная форма глагола в речи. | 1 | Повелительная форма глагола | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 78 | | | Правописание глаголов. | 1 | Правописание глаголов на –ешь,-ишь | Фронтальный опрос | Установление логических причинно-следственных связей. |
| 79 | | | Имя числительное в речи. Склонение и правописание имён числительных. | 1 | Склонение и правописание имён числительных | Фронтальный опрос | Коррекция и развитие связной письменной речи, мыслительной деятельности |
| 80 | | | В.Ф. Тендряков. Хлеб для собаки. | 1 | В.Ф. Тендряков. Хлеб для собаки. | пересказ | Установление логических причинно-следственных связей. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-------------------|--|
| 81 | | | Имя числительное в деловых бумагах. | 1 | Склонение и правописание имён числительных | Письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, мыслительной деятельности |
| 82 | | | Согласование порядковых числительных в речи. | 1 | Порядковые числительные и их согласование в речи | карточки | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 83 | | | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. | 1 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб | тестирование | Коррекция и развитие навыков чтения и понимания содержания, обогащение словарного запаса |
| 84 | | | Использование в речи порядковых и количественных числительных | 1 | Количественные числительные | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 85 | | | РР. Изложение «Благородство собак» (приложение 8) | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | изложение | Коррекция и развитие связной письменной речи, обогащение словарного запаса |
| 86 | | | М.М. Зощенко. Любовь. | 1 | М.М. Зощенко. Любовь. | пересказ | Коррекция и развитие мыслительной деятельности, обогащение словарного запаса |
| 87 | | | РР. Работа над ошибками, допущенными при написании изложения. | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | письменная работа | Коррекция и развитие связной письменной речи, мыслительной деятельности |
| 88 | | | Наречие в речи. Грамматические признаки наречия. | 1 | Наречие | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|--|
| 89 | | В.М. Шукшин. Стенька Разин. | 1 | В.М. Шукшин. Стенька Разин. | Фронтальный опрос | коррекция памяти, обогащение словарного запаса |
| 90 | | Наречие и его примыкание к глаголу. | 1 | Наречие и их употребление в речи | Письменная работа | Установление логических причинно-следственных связей. |
| 91 | | РР. Изложение «Мальчик и птичка» (приложение 9) | 1 | Текст, основная мысль текста, структура текста | изложение | Коррекция и развитие связной письменной речи, мыслительной деятельности. |
| 92 | | Василь Быков. Альпийская баллада. | 1 | Василь Быков. Альпийская баллада. | беседа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения упражнений. |
| 93 | | Итоговая контрольная работа (приложение 10) | 1 | Запись текста под диктовку, выполнение грамматических заданий | Диктант | Развитие и коррекция памяти, слухового и зрительного восприятия связной устной речи |
| 94 | | А.И. Приставкин. Рогожский рынок. | 1 | А.И. Приставкин. Рогожский рынок | 94 | Развитие и коррекция памяти, слухового и зрительного восприятия связной письменной речи |
| 95 | | Правописание наречий. | 1 | Правописание наречий на -а и -о | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |
| 96 | | Правописание наречий. | 1 | Наречие как часть речи и его грамматические признаки, правописание наречий | карточки | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений. |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|-------------------------|---|
| 97 | | | Ф.А. Искандер. Сердце. | 1 | Ф.А. Искандер. Сердце. | тестирование | Установление логических причинно-следственных связей; развитие словарного состава |
| 98 | | | Предлог и его роль в речи. Правописание предлогов. | 1 | Предлог, Правописание предлогов. | Индивидуальные карточки | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 99 | | | Использование предлогов и предложных сочетаний в деловой речи | 1 | Предлог, Правописание предлогов. | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 100 | | | Обобщающий урок по произведениям 20 века. | 1 | Произведения 20 века | Письменная работа | Развитие и коррекция памяти |
| 101 | | | Предложение простое и сложное. | 1 | Предложение простое и сложное их отличие, грамматический разбор предложения | Карточки | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| 102 | | | Построение высказывания. | 1 | Текст, обращение цель высказывания | Письменная работа | Корректировать внимание, переключение внимания путём выполнения практических упражнений |
| | | | | | | | |

Литература

Методические и учебные пособия:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.
2. Барская Н.М., Нисневич Л.А. Обучение русскому языку в 5 – 9 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
3. Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./ Н.И.Мерзлякова, Н.И.Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ.1997- 36с.
4. Лебедева В.В.Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7кл.:Методическое пособие. - М.:Дрофа. 2001. –160с.
5. Матвеева А.Н.Тематические и итоговые контрольные работы по русскому языку в начальной школе: Метод. пособие. –М.: Дрофа,2001. 2.Халикова Н.В.
6. Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы: Методические рекомендации/ МО РФ РИПКРО; Авт.-сост. Б.В. Белявский, Г.С. Купцова. – М.,1993
7. Платонова Н.М. Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида : пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 331 с. — (Коррекционная педагогика).
8. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9кл.: Книга для учителя. – М.: Просвещение

Дидактический материал:

1. Есенина С.А. 50 мини – сочинений.3кл. По-собие для начальныхкл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.
2. Есенина С.А. 100 мини–сочинений.4кл. По-собие для начальныхкл. – М.: Грамотей 2006 - 64с.
3. Зеленина Л.М. Русский язык. Дидактические материалы.- М.: Просвещение. 2006. –143с.
4. Канакина В.П. Русский язык. Дидактические материалы. 3кл. - М.: Просвещение. 2001. – 160с.
5. Русский язык в таблицах и схемах. Составитель Лушникова Н.А. С.- Пб.: ООО «Виктория плюс» 2007 – 64с.
6. Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./ Узорова О.В., Нефёдова Е.А. - М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома. – М.: САНТАКС – ПРЕСС.1995 – 80с.
8. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Карточки по русскому языку:1-2кл. – М.: Астрель: АСТ.2006. – 111с.
9. 500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б.Антипова и др.- Мн. : ООО «Юнипресс» 2002.

Электронные пособия:

1. <http://www.zavuch.ru> (Завучинфо)
2. list@moi-uni.ru (ИОЦ ПК и П"Мой университет")
3. <https://intolimp.org/>
4. foxford@elm.foxford.ru (Фоксфорд)
5. <https://mail.yandex.ru/?uid=74440884-search?request=list@moi-uni.ru&attaches=yeshttps://mail.yandex.ru/?uid=74440884-set-up/filters-create?message=16916646100311647>
proekt@videouroki.net (Ви-деоуроки в интернете)

Контрольно-измерительные материалы

Приложение 1.

Входная контрольная работа.

Диктант.
Черёмуха.

На опушках лесов, по берегам ручьев рано распускается и цветёт черёмуха. Это очень приятное и весёлое деревцо. Оно всегда улыбается, а весною даже смеётся. Любуешься на цветущую черёмуху и сам невольно начинаешь улыбаться. Весной я всегда приглядываюсь к черёмухе. Если на ней раскрылись почки, весна вошла в полную силу. Комар в лесу появится, когда на черёмухе забелеют пышные кисти цветов. Даже в самых глухих северных лесах можно увидеть черёмуху. Ребята лакомятся ягодами лесной черёмухи там, где не растут сладкие вишни и нет хороших садов. А хозяйки пекут пироги со сладкой черёмуховой начинкой.

Грамматическое задание.

- 1.Разбор слов по составу.
- 2.Грамматический разбор предложения.

Приложение 2.

Итоговая контрольная работа за 1 четверть.

Диктант.
Русская осень.

В природе есть праздники. Первая зелень, первый снег, первые соловьи. А осенью земля надевает разноцветный наряд. Землю покрывают листья удивительной красоты. Вот яркие клёны стоят между зелёными елями. Тёплый красный свет идет от молодых осин. Берёзовая роща наполнена белым матовым светом. Длинная паутина плывёт по воздуху. Кристально чист осенний воздух. Доцветают последние цветы. Порывистый ветер срывает и кружит пёстрый наряд земли. Листья шуршат, летят, качаются, бегут. Шумит золотой дождь. (71 слово)

Приложение 3.

Изложение.

Ложкарь из Замежного.

Живёт в далёком печорском селе Замежном искусный резчик Савелий Ипатович Мяндин, ложки да черпаки выделывает, а расписывает их обычными школьными красками, обычным ученическим пером. И такие пышные узоры цветут на этих ложках!

Я наблюдал за его работой. Савелий Ипатович взял чурбачок из молодой берёзы, распилил его по длине ложки, расколол, обтесал, закруглил и длинным резцом стал «выкапывать» ямку. Руки его двигались легко и проворно, как два слаженных механизма.

С торжественным лицом Ипатыч обмакнул перо в красную охру и стал наводить привычный печорский узор. Вот зацвёл, закачался на тонкой ножке похожий на лилию цветок. Вот побежали от него, как лучи от солнышка, разные чёточки, ромбики - символ живой природы.

Роспись была праздничной, ликующей и резко отличалась от скучных тонов окружающей природы. Так мастер высказывает затаённую мечту о счастье.

Беседа по тексту.

В последние годы заметно повысился интерес к народному искусству. Об известных промыслах не только в России, но и за ее пределами можно часто слышать из средств массовой

информации. Это изделия Хохломы, Жостова, Гжели. Среди книг, написанных о народных промыслах, есть Олега Ларина «Поклонись дереву». В ней собраны очерки о людях, причастных к народному искусству. Эти люди своим мастерством прославились на всю Россию. Из одного очерка этой книги «Ложкарь из Замежного» мы берем *отрывок для написания обучающего изложения*.

Примерный план:

1. Искусный резчик Савелий Ипатович Мяндин.

2. Процесс работы.

3. Привычныц печорский узор.

4. Затаённая мечта о счастье.

Словарная работа. Савелий Ипатович Мяндин, печорское, Замежное, резец, искусный, обмакнул.

Приложение 4.

Итоговая контрольная работа за 2 четверть.

Диктант.

Метель в лесу.

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес. Слепят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

Под березками приютились крохотные елочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные причёски преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы в темном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу.

Приложение 5.

Изложение.

Первый снег.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле».

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

Приложение 6.

Изложение.

Цветок-огонёк.

Много лет прошло с тех пор, а люди помнят эту красивую легенду.

Провожала девица Лада из Путивля-города жениха на сечу. Горели костры, и гремел звон набатный повсюду, а Лада всё никак не могла от суженого оторваться. «Я вернусь к тебе», - говорил ей жених.

Ушёл в поход храбрый русич и домой не воротился. Сложил буйну голову на краю степи половецкой. А Лада всё ждала его, и светился огонёк в её окошке.

Состарилась Лада, умерла, а огонёк заветный в красивый цветок превратился. Цветок, о котором сложена легенда, называют огонёком. Ещё его зовут бальзамин. Как он забрёл в наши края из Африки, сейчас уже никто не помнит.

Многим светил в ночи этот удивительный цветок-огонёк.

Приложение 7.

Итоговая контрольная работа за 3 четверть.

Диктант.

Лесное путешествие.

Ласково смотрит летнее солнце с синего неба. Легкий ветерок медленно гонит белые облака. Хорошо дышится в лесу.

Березы – пионеры леса. Они первыми заселяют новые места, а под ними прячутся маленькие елочки. Ты огибаешь березняк, и перед тобой встают сосны. Сосны завоевывают в лесу новые пространства, взбираются на горы, покоряют пески.

Что там за дерево манит тебя резными листьями? Дуб растет на границе леса и степи, он отважно борется с суховеями. В чаще леса ты увидишь ель. В голодную зиму её семенами кормятся белка, дятел, клест. Ты выбираешься на опушку леса и слышишь, как разговаривают с лесом осинки. У реки ветви ивы склоняются низко к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

Приложение 8.

Изложение.

Благородство собак.

Иногда приходится наблюдать и удивительнейшее собачье благородство по отношению к слабым. У нашей моськи Бэлы был в молодости брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из породы крыловских мосек. На дворе уже в тульском нашем доме был цепной пес – лохматый, белый, чудовищной величины. Звали его Дворняк. На ночь его спускали с цепи, он на свободе бегал по саду, по двору и густым своим лаем должен был отпугивать воров. Вот как-то вечером дворник спустил Дворняка с цепи раньше обычного. Он вбежал в сад. Виляя хвостом, подбежал к нам. Вдруг на него с грозным лаем бросился наш Нарзан, прямо бросился на него, чуть не чтобы драться. Дворняк рявкнул и мгновенно подмял под себя Нарзана. Мы замерли: конец Нарзану. Замер от ужаса и сам Нарзан, прижатый спиной к земле могучими лапами Дворняка. А Дворняк, оскалив над Нарзаном ужасную пасть, подержал его с минуту под своими лапами и, не тронув зубом, отпустил. Знай, мол, вперёд, на кого бросаться, а я об тебяпачкаться не хочу.

(В.В.Вересаев.)

Каким был Дворняк? Опишите его.

Каким был Нарзан. Опишите его.

Почему Дворняк не тронул Нарзана?

Словарная работа: *Дворняк, Нарзан, благородство, рявкнул, моська Бела*

Изложение.

Мальчик и птичка.

Один мальчик гулял в лесу и нашел гнездышко. А в гнездышке сидели малюсенькие голенькие птенчики и пищали. Они ждали, когда мама прилетит и покормит их червячками и мушками.

Мальчик обрадовался, что нашел таких славных птенчиков. Он хотел взять одного и принести его домой. Только он протянул к птенчикам руку, как вдруг с дерева камнем упала к его ногам птичка. Упала и лежит в траве. Мальчик хотел схватить птичку, но она немножко попрыгала по земле и отбежала в сторону. Тогда мальчик побежал за ней. Он подумал, что птичка ушибла себе крыло и поэтому летать не может. Только мальчик подошел к птичке, а она снова запрыгала по земле и немножко отбежала. Мальчик опять за ней. Птичка вспорхнула и снова села в траву.

Тогда мальчик снял свою шапку и хотел этой шапкой накрыть птичку. Только он подбежал к ней, а она вдруг вспорхнула и улетела. Мальчик рассердился на птичку и пошел скорей назад, чтобы взять себе хоть одного птенчика. И он понял, что потерял то место, где было гнездышко.

Тогда мальчик догадался, что птичка нарочно упала с дерева и бегала по земле, чтобы подальше увести его от гнездышка. Так мальчик и не нашел птенчика. Он собрал немножко лесной земляники и пошел домой.

(По М. Зощенко)

Приложение 10.

Итоговая контрольная работа.

Диктант.

В апреле.

Апрельское солнце светит ярко. Тает последний снег. Первые стрелочки зелёной травки прорезают весеннюю землю. Мягкий ветерок гонит, торопит облака. На гибких ветвях берёз появилась нежная листва.

Всё в природе дышит, начинает расти.

Уже оттаял муравейник под старой сосной. Вот по пашне ходит усталый после дальней дороги грач.

Ты шагаешь к реке, убегаешь на опушку леса и смотришь в небо. Видно, как летят с далёкого юга журавли, лебеди, гуси. Они держат путь в родные места. Скоро мы услышим первые песни прилетевших с юга птиц. (85 слова)

Грамматическое задание.

1. Предложение разобрать по членам предложения.

Мягкий ветерок гонит, торопит облака.

2. Определить части речи.

Скоро мы услышим первые песни прилетевших с юга птиц.

3. Найти предложение с однородными членами. Подчеркнуть однородные члены, составить схему.